

最新朝花夕拾读后感(模板6篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

朝花夕拾读后感篇一

今年暑假，我读了朝花夕拾，这本书是鲁迅写的散文集，原本叫做“旧事重提”。

在《朝花夕拾》中，给我最深的一篇则是“狗，猫，鼠”。在这篇搞笑的散文中，不是题目所吸引我，也不是资料好笑搞笑的文字，而是鲁迅在童年里与一只仇猫的叙事。作者与猫的关系和对猫的厌恶。这说明鲁迅在童年里的不知与单纯。也写出作者在童年与一只猫的搏斗。

《朝花夕拾》十分耐人寻味，它反映着封建社会的种种陋习：有写人吃血馒头，吃人肉。人们迷信，古板，缠足，互相欺诈等等都受到了鲁迅强烈的批判，也让我不由得为那些人们感到悲哀。

我觉的《朝花夕拾》真的是一本好书。《朝花夕拾》的资料简短却不缺乏经典，看来想读透这本书，还是得好好体会！

朝花夕拾读后感篇二

每个人都有童年，在童年里有哭有笑，但都在自己的心里留下了不可磨灭的美好回忆，则在鲁迅写的《朝花夕拾》里就是写他的童年和青春的回忆。

这本书的作者是鲁迅，原名周树人，字豫才，发表《狂人日记》伟大的思想家，革命家，中国现代文学的祭奠人，其中《朝花夕拾》就是鲁迅的代表作之一。

在《朝花夕拾》中作者将自己的童年经历和所难忘的人和事都一一用真情语言所流露出来。在鲁迅的童年里并不是很好的，他做的事的不到长辈们的认同，这使他很难过，但是他则是将不同改为动力，写进《朝花夕拾》里。

《朝花夕拾》里给我的印象最深的是“狗，猫，鼠”在这篇有趣的散文中，不是题目所吸引我，也不是内容好笑有趣的文字中，而是在鲁迅的童年里有一只仇猫的叙事。作者与猫的关系和对猫的讨厌，说明鲁迅在童年里的无知与单纯，也写出作者对一只猫的搏斗。

《朝花夕拾》是作者从“记忆深处抄出来的”大多用凝成的笔法摘取那些藏在内心深处的记忆里的生活片段加以描述，选择具有象征意义的情节和细节描写人物的神情心态，《朝花夕拾》在写作手法上也可见后来鲁迅杂文的风格，人物的独特个性。如：长妈妈的淳朴善良，辛亥革命失败后花爱农的苦闷和放浪。

朝花夕拾读后感篇三

读完这本书，我仿佛看到了鲁迅的童年与青年时期。那个年代，时局的混乱和社会的动荡，是我们此刻难以想象的，可是我却能够切身体会到那一份回忆的情怀——经过了时间的筛选，留下来的是最深刻的记忆，最有意义的瞬间。早晨沾着露水的花，待到傍晚望去，依然挂在枝头怒放的，便是最坚韧的那一朵。

我想起了小学生活。那时候班里的同学都很“秀逗”，玩一些五花八门的的游戏，开各种让人啼笑皆非的玩笑。每一天放学回到家里，我都会和父母“报告”这一天在学校里遇见

的“奇葩”事，时而捧腹大笑，甚至“喷饭”。妈妈提议我，能够尝试着把这些事情写下来，留作回忆。我觉得这是个不错的想法，但脑子里虽然有了文章的脉络，到真正下笔的时候，却无论如何也写不出那份纯粹的欢乐和蕴含的感情来。

“写写我的小学生活”这个愿望一向埋藏在心底。

六年级下学期临近毕业的那段时间，不知是因为学习压力还是青春期的困扰，我发现很多同学失去了童年时的那份活泼、调皮，而我也因为即将毕业离别对教师和同学有些不舍，于是心底那个愿望又慢慢浮出水面。再一次应对童年时的纯真，心中竟升起几分敬意来。那些以往认为自我的水平不足以写得栩栩如生、有一些细节已经模糊等等的担心，在真正开始动笔之后，都无影无踪了。而那些年一幕幕欢乐的瞬间不停地奔涌出来，在我的笔下定格成永恒。

此刻，回过头来看鲁迅先生在《朝花夕拾》里写的那句话：“带露折花，色香自然要好得多，可是我不能够。”我懂了：时间，确实蹂躏了一部分记忆，可是最精华的那部分，却在岁月之中慢慢沉淀到心底深处，永远都不会忘记。

朝花夕拾读后感篇四

每个人都会有自己的童年，每个人的童年生活中发生的事情都有苦有甜，有哭有笑，童年在我们的.心中都留下了美好的回忆。鲁迅的“朝花夕拾”里就写出了他童年和青年的会议。我印象最深的是这段：

……梦里也记得元旦，第二天醒的很早，一醒，就要坐起来，她却立刻伸出臂膊，一把将我按住，我惊异地看着她时，只见她惶急地看着我。

她又有所要求似的，摇着我的肩，我忽而记得——

“阿妈，恭喜……”

此外，现在大抵忘却了，只有元旦的古仪式记得最清楚。总之，都是些繁琐之事，至今想起来还觉得是件非常麻烦的事情。

其实我觉得他们那些规矩就好像现在我们的习俗一样吧！像——春节放炮、贴对联等。

这本书写得很朴实，我们也可以在书中感受到作者童年是过得不太好的，但这也时时刻刻充满着美好的回忆。

鲁迅的童年和青年是酸酸甜甜的，当然，我们的童年也像鲁迅一样，有着酸甜苦辣。黄金时代的童年是一去不复返的，留给我们的的是细细的回味。

我们回想着美好的童年，现在处于美好的青春。

朝花夕拾读后感篇五

朝花夕拾：早上掉落的花，傍晚的时候捡起。比喻重拾往事，旧事重提。朝：早上。朝花：早上掉落的花。夕：傍晚。拾：捡起。

——题记

读过《朝花夕拾》，才能知道成语“朝花夕拾”真正的含义。确实，鲁迅写《朝花夕拾》确实是在回忆。

作品记述了作者童年的生活和青年时求学的历程，追忆那些难以忘怀的人和事，亦抒发对往日亲友和师长的怀念之情。作品在夹叙夹议中，表现出对反动、守旧势力的打击和嘲讽。

《朝花夕拾》有着丰富的思想内容，描写了作者对童年生活的回忆和对师友诚挚的怀念，真实地书写了戊戌变法和辛亥

革命前后作者所经历的种种生活——从农村到城镇，从家庭到社会，从中国到日本，每一篇都生动的反映了那个时代社会生活的`一角。

《朝花夕拾》共收入十篇作品。包括：对猫的厌恶和仇恨的《狗·猫·鼠》；怀念长妈妈又哀其不幸，怒其不争的《阿长与山海经》；批判封建孝道的虚伪和残酷的《二十四孝图》；表现封建家长制阴影的《五猖会》；描绘迷信传说中的勾魂使者《无常》；写童年之事的《从百草园到三味书屋》；揭露庸医误人的《父亲的病》；描写一个心术不正，令人憎恶的衍太太形象的《琐记》；最使鲁迅感激的日本老师《藤野先生》；潦倒一生的同乡好友《范爱农》。《朝花夕拾》将往事的回忆与现实的生活紧密地结合起来，充分显示了作者关注人生、关注社会改革的巨大热情。

我曾经学过《从百草园到三味书屋》之篇文章，也是出自《朝花夕拾》，文中充满着孩子所独有的天真烂漫，使我感受到了快乐的感觉，可当我读到了《二十四孝图》后，我就笑不出来了，这分明是在批判封建孝道的虚伪和残酷。但是，封建社会已经不复存在，对封建腐朽可能已经感受不到太多，但对快乐却记忆犹新一切感受都是那么天真烂漫，令人回味，也许就引起了我心中的共鸣吧，因此我才会那样喜爱，尤其是作者以一个孩子的眼光看世界，读起来让人感到异常的亲切，充满激情。

童年已渐渐遥远，留下的只是些散琐的记忆，倒不如细读一下《朝花夕拾》，体会一下那个不同年代的童年之梦，和鲁迅一起热爱自然，向往自由。

朝花夕拾读后感篇六

我读了《朝花夕拾》这本书，使我知道了许多的道理。受益匪浅。我非常喜欢这本书，这本书大概内容是这样的。

在《狗。猫。鼠》这篇作品中，鲁迅先生非常非常讨厌猫，因为猫总是吃掉比自己弱小的动物，这就要说起鲁迅先生养的隐鼠了；那次，他回到家，问长妈妈（鲁迅幼时的保姆）：“我的小白鼠呢？”长妈妈说：“被那只猫给吃了。”从此鲁迅就非常讨厌猫，憎恨它吃掉了自己养的小隐鼠。实际上鲁迅是讨厌那些当时欺压老百姓，做坏事的人，也就讽刺了那些令人讨厌的人。

鲁迅又写了平时与长妈妈朝夕相处的日子，又突出了长妈妈的善良，但是她非常迷信，唠叨等。鲁迅非常喜欢长妈妈。《阿长与寻海经》写出了鲁迅对长妈妈的怀念之情。

鲁迅经常看一本书，关于古代二十四孝子故事的书，这本书主要是宣扬二十四孝子的孝道。这篇作品揭露了封建孝道的虚伪和残酷。五猖会时。是鲁迅心中盼望的一个节日，但是那一天他却被父亲强迫读书，这是封建教育对儿童的压制。无常是一个有人情味的鬼，为了一位母亲能够见儿子一面而挨了打。无常给鲁迅悲凉的心添了些安慰。

鲁迅儿时在百草园的乐趣，表达了应该让儿童快乐生活。

父亲被庸医治死，说明了当时草菅人命的实质。

后面写了探求真理的欲望和他对范爱农的同情。

这本书让我知道了做人要正直，心地善良，富有爱心。真本书使我受益非浅。