

# 小学生读后感四年级西游记(实用7篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。可是读后感怎么写才合适呢?下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

## 小学生读后感四年级西游记篇一

在四大名著之中，它是最生动活泼，也是最为耳熟能详的。小时候，每每和别人谈论，总觉得有些自豪——我看过全本的《西游记》，在小伙伴中也是最受欢迎的。我一讲起来就特兴奋，总觉得既过瘾又有趣，觉得自己就是孙悟空，在缥缈无影的神话中遨游。

但到今时今日，当时读书的印象早已淡忘了，领悟的东西也发生了质的变化。这是一部经过多次改版的经典之作，也改编成不同的姿态活跃于大众面前。每个人解读它时都获取了不同的感觉与启示：有的人热衷于人物性格豪迈洒脱；有的人纠结于不同的生存观；有的人喜欢它诙谐的对话表白——总而言之，同书不同感。而我认为，《西游记》中最大的亮点，莫过于自由随性。

这恰是身处二十一世纪的`人们尤其渴望的，相信每个人内心都向往变成孙悟空——自由的化身。老孙上天入地无所不能，虽然受到师傅的牵制，也依然不悔，且广泛交友，在危机时刻拔刀相助。所有的一切都表明了他追求最真实的自我，也为世人做出了最好的表率。

诚然，世界上有许多人被世俗所牵挂，却依然自得其乐。不过相信人们经过几百年的探索，人们会逐渐追求精神上的自由，而非物质上的荣耀。说不定，这就是《西游记》传承千百年来而经久不衰的魅力所在吧。

## 小学生读后感四年级西游记篇二

《西游记》我国古代的四大名著之一。我慕名看了这本书。其作者吴承恩，字汝忠，号射阳仙人，约生活在公元1500—1582年间。

《西游记》一书中，师徒四人在崎岖漫长的西方取经途中经历的'千难万险，西行途中，师徒四人克服了妖魔鬼怪所设的八十一道难关，最终取得了真经，修得正果。他们靠的是团结友爱，坚持不懈，真不愧为“习性十万里，方取真经三万卷。历经八十一难，终留芳名五千年。

在这本书中，我最喜欢“三打白骨精”那一回合。唐僧一行人来到了一座多逢树木，少见人烟去出的山。孙悟空见南山一片红，认为那是山桃便去那里化缘，白骨精趁机变成了花容月貌的女子，去欺骗唐僧，孙悟空及时回来，赶走白骨精，随后终于打死了白骨精，可猪八戒贪吃心切，于是说孙悟空连打三个好人。唐僧便一气之下立下字据，与孙悟空断绝了师徒关系。真是“尸魔三戏唐三藏，圣僧恨逐美猴王”。

当然我在学习上也应该要像他们一样坚持不懈，脚踏实地，团结友爱。

## 小学生读后感四年级西游记篇三

在周末，火辣辣的悬挂在蔚蓝的中，街上的人了了无几。

这里的角色都栩栩如生有好吃懒惰的`猪八戒，憨厚忠实、忠心耿耿的沙僧，和一生只想取得真经的唐僧。当然还少不了那一跟头翻个十万八千里的齐天大圣孙悟空。他们都跟着唐僧去西天取得真经，经过穿过千山万水，一路挫折重重，但都逃不过孙悟空的手掌心。孙悟空胆大包天，敢作敢当，忠心与他的师傅，值得。记得那一次：唐僧被那些妄想吃到唐僧肉而长生不老的妖怪给捉去，虽然他被捉去了但是那妖怪

一时半会不敢吃他，因为他有孙悟空的，曾经孙悟空大闹天宫；这是孙悟空想法设法的想要救出他师父，猪八戒和沙僧也干着急……孙悟空具有一颗的心，是因为唐僧收他为徒，因此我也要感谢妈妈给予我。

孙悟空太伟大了，如果我是孙悟空，我会让全太平，不在有战争。

## 小学生读后感四年级西游记篇四

《西游记》是我9岁生日那天收到的生日礼物，一拿到手，我便喜欢上这本书，书中神奇的故事深深地吸引着我。

书中主要讲述了唐僧师徒四人在十几年的时间里，经过了九九八十一难的磨练，终于取得了真经的'故事。书中仁慈善良的唐僧、勇敢机智的孙悟空、憨态可掬的猪八戒、任劳任怨的沙僧，一个个形象活灵活现地留在我脑海里。

其中给我印象最深刻的，那就是威风凛凛的——“齐天大圣”孙悟空了，因为它不仅拥有着七十二变本领，还拥有一对火眼金睛，可以识别各路妖魔鬼怪，保护唐僧顺利到达西方。跟妖怪作战的时候，用东海龙宫的定海神针——如意金箍棒来做武器，别提有多威风了！连玉皇大帝见了它，也得礼让三分。

书中《三借芭蕉扇》这个故事给我的印象最为深刻，直到现在，我还清楚地记着里面的故事情节：唐僧师徒途经火焰山受阻，想从铁扇公主那儿借芭蕉扇灭火，铁扇公主却因红孩儿的事就是不肯借。孙悟空先偷偷潜入公主腹中，只取得一把假芭蕉扇；后来他扮作牛魔王骗得芭蕉扇，又被牛魔王变成了猪八戒骗回去。最后悟空搬来李天王父子，生擒牛魔王，取得芭蕉扇，最终安全地走过了火焰山。

读了这个故事，我仿佛身临其境，回味无穷。书中孙悟空勇

敢机灵的形象让人无比敬佩，也给我带来了深刻的启示：“无论做什么事情，都要有一颗克服困难，永不放弃的心。只有这样，我们才能把事情做好。”

## 小学生读后感四年级西游记篇五

《西游记》是中国四大名著之一。这本书主要讲述了孙悟空、猪八戒、沙和尚分别成为了唐僧的弟子，四师徒在取经途上遇尽妖魔鬼怪，在危机重重之中，他们不畏困难、斩妖除魔、勇往直前，经历九九八十一难才取得真经。

《西游记》的作者吴承恩塑造了4个与众不同的人物，生动形象。唐僧慈悲心肠，一心向佛，希望妖魔走向正途，重新做人。猪八戒好吃懒做，常被妖魔所诱惑，却心地善良，热爱师父。沙和尚憨厚老实、吃苦耐劳，挑着箱子走遍天涯海角，从不埋怨半句。孙悟空乃是本书主人公，也是我最喜爱的人物。他法力高强，具有火眼金睛，一路上斩妖除魔，保护师父。孙悟空机智勇敢、神通广大，天地不怕，拥有英雄气概，却少不了猴子应有的'活泼。

在日常生活中，我常常遇到难题，却不动脑思考，常常依赖别人。和书中的孙悟空对比，我感到很羞愧。从中，我懂得了必须像孙悟空一样遇到困难不畏缩，绝不认输逃跑。我要学习孙悟空那不屈不挠的斗争精神，不能像猪八戒那样好吃懒做。

看了《西游记》这本书后，我要加把劲，勇闯难关，绝不 做“胆小鬼”，要做个勇敢聪明的孙悟空！

## 小学生读后感四年级西游记篇六

《西游记》讲述了孙悟空、唐僧等人经历了许多磨难的故事。每一次困难终于完成了他们的任务，得到了真经。孙悟空是《西游记》的主人公。他与生俱来的正义感使他成为一个为

人民消灭恶魔和伤害的英雄。不管是什么妖魔鬼怪，他都逃不出他的眼睛。但他就是不喜欢被别人控制。在经历了天宫之后，他长大了很多。

他不会轻易放弃。不管发生什么事，他总是不向困难低头。说到猪八戒，他和孙悟空真的很不一样。他的能力和其他能力都远远落后于孙悟空。他懒惰、贪婪、好色、贪生怕死。他有无数的缺点。说到沙僧，我会想到他的勤奋精神。虽然他没有孙悟空那么强大，但他的勤奋是他最大的优势。

唐僧是一个有坚定信念的人，他不怕千刀万割，他的信念是无与伦比的。这四个人物有不同的特点。在这些角色中，我最喜欢的人是孙悟空。他不半途而废的精神深深打动了我。在我心中，孙悟空为我树立了勇敢的形象。沙僧的'勤奋和朴实也给我留下了很好的印象。在《西游记》中，每个人都有自己的长处，这就是我们要学习的地方。

唐僧徒在书中经历了81次磨难，让我想起了他们的执着、不畏艰险、毅力。这确实是一种值得我们学习的精神。想想我的半途而废，虎头蛇尾，我不禁羞愧为什么我不能像他们一样坚持下去？也许这就是我缺少的，只要我能从头到尾做一件事，无论我是成功还是失败，不要我尽力去做，这对我来说也是一种成功！因为我去做了，坚持到最后。

## 小学生读后感四年级西游记篇七

当我读完我国四大名著之一——《西游记》时，被书中唐僧师徒四人在取经途中团结、勇敢、机智的精神所深深感动。

书中介绍了他们一共走过了十万八千里路程，而且还经历了九九八十一难，最终度过重重陷阱，才取到了梦寐以求的真经。这一路上的苦难困苦，师徒四人坦然面对，毫不惧怕。他们靠的是什么？难道是孙悟空法力高强？还是唐僧有神仙保护？不，都不是！他们靠的是团结一心、互相帮助、遇到

困难不退缩，积极解决的取胜法宝！

当我看到《三打白骨精》这篇时，大家明明知道孙悟空有火眼金睛，看出了白骨精的阴谋诡计，可是肉眼凡胎的唐僧就是不开窍，不仅误解了悟空，还把他赶走了。当时我真是比悟空还着急。结果在唐僧受尽苦头后，才明白了悟空的好意。最终师徒二人和好如初。这件事使我明白了，朋友之间一定要互相信任，不能相互猜疑，坏人如果想达到目的都是不择手段的，虽然我们没有火眼金睛，但是我们一定要认清是非。同时也明白了做什么事情大家一定要齐心协力，否则将一事无成。

书中告诉我们，做什么事情要有恒心，以前我曾经下决心锻炼身体，每天做十个俯卧撑，跑三圈，可是没过几天，自己就坚持不下去了。读了《西游记》以后，我想，唐僧他们十万八千里都能走完，我为什么连这些都坚持不下来呢？所以以后我不能只说空话，要做出行动并长期坚持！