

最新读书读后感 三年级读后感书读后感(优秀10篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

读书读后感篇一

评价本作让我左右为难。一方面，作为记者、官员，朱幼棣本人自然有着无比接近真相的第一手材料，再加上其拳拳的爱国赤诚，使我下不去手用“差评”为本作盖棺论定；另一方面，作为一名任官多年的前记者，毕竟手生已久，于是乎本作的质量着实差到令人发指。

于是，我取了一个折中的结果，也就是中评。

现在来尽量客观地评论一下本作。对于作者朱幼棣而言，无论他身为新华社记者还是国务院官员，都心系吾土吾民，本作的内容也当然是这个主题——因发展及相应政策而造成的环境之殇和流离之民。书分十个小节，其中古迹、水利、移民为几个主要的话题和议点。概括讲来，其每个小节大致都由以下的三个部分组成：

- * 事发地的故实、史事。
- * 事发地的现状，以及作者的考察亲历。
- * 造成现状的原因分析与数据罗列。

在本作中，这三个部分通常是穿插而叙，作者则完全不考虑任何的逻辑及大局的把控，只是由着自己的性子，想到哪儿

就写到哪儿。因此，读来很容易产生一种生拼硬凑、文格分裂的感觉。从读者受众来讲，朱幼棣本人则显然没有想明白本作到底应该是写给谁看的——让文青来看，本作显然及不得《文化苦旅》那般的浪漫情怀；给百姓来读，本作又比不上柴女神那润物细无声的行文情感；交官员来审，本作则失诸过分的酸腐。

所以我觉得，朱幼棣自己都没想明白该怎么写，他只是做到了炫学、抒情、吐槽，然后把这些东西不甚高明地杂糅拼凑在了一起。

读书读后感篇二

六年级读后感 :六年级读后感 :

今天，我读了狼王梦这本书。记忆深刻，使我有多种感想。

恶雕同归于尽了。

母狼紫岚为了孩子们浪费了自己宝贵的青春，变成了一只衰老而又丑陋的老狼，付出了巨大的精力和心血，“眉间凝结成一团阴云”“几颗门牙在营救蓝魂儿时被捕兽夹时夹崩断了”“嘴角边褶皱纵横”“一条受伤的前肢吊在胸前”“左肩胛歪仄成不规则的菱形”“残缺的唇鄂间滴漏着唾液”。紫岚在水面看到了自己的丑陋。

紫岚让我想起了母亲们，她们为了我们这些未来国家的栋梁辛苦努力的抚养我们，虽然紫岚最后并没有完成大公狼黑桑的遗愿，但是却让我们深深的感受到伟大的母爱。不仅如此，这本书中还有很多很多的好词好句等着我去学习去体会。

假如还想了解更多内容。请买一本回家看看吧。不说了，不说了，我还要去书的世界学习，在书的海洋里畅游了。拜

拜！！

六年级:张立晖

读书读后感篇三

这是一本充满想像力的一本书。

这本书的主角是大饼，他常常改别人的画，因为他很会画画，他要别人的画都跟他的一模一样，所以他才要改别人的画。

有一天，大饼收到猫头鹰邀请他当画画比赛评审的信。大饼到了比赛场地，他觉得这里的人和动物都很奇怪。

比赛开始了，第一个参赛者是小狗，他的题目是：在太阳下奔跑的我。大饼看了小狗的画，说：“太阳不是红色的吗？你干嘛画黑色的？”小狗说：“你不知道我有红绿色盲吗？”大饼听了以后吓了一跳。接下来的参赛者还有蜻蜓、蜜蜂、蚂蚁等等，他们的画里也都没有大饼喜欢的红色太阳，可是他发现每个人看到的世界都不一样，所以最后大饼公布大家都是第一名。

这本书告诉我们：不能用自己的眼光来纠正别人。

读书读后感篇四

《柳林风声》的作者是英国的肯尼斯格雷厄姆，他出生于苏格兰的爱丁堡。他喜欢自然和文学，业余研究动物和写作，很早就是一位大名鼎鼎的作家。他的作品还有《黄金时代》、《梦幻的日子》。

《柳林风声》介绍的是生活在草丛树洞里的鼯鼠、河鼠、蟾

蝾、獾和鼬等小动物在林间河边的故事。蟾蜍靠着祖传家产生活，总是挥霍浪费，喜欢追求新奇东西，结果上当受骗，连家也保不住，最后在朋友的帮助下才把家夺了回来，癞蛤蟆也不再挥霍浪费且骄傲自大了，变得十分谦逊。书中还描写了老成持重的獾，任劳任怨的鼯鼠，还有放浪不羁的蛤蟆。本书作者用拟人手法把动物的心理和人类对动物的行为交织在一起，描述出一个生动的、充满情趣的世界。

在这本书中，小河鼠最可爱了，因为它聪明机灵、敦厚善良，愿意与朋友分享他的所有，而且极富同情心。在蟾蜍不慎落水时，小河鼠一把抓住它，把从水里它救了上来。我非常欣赏它乐于助人的品质。

读过这本书后，我知道了我们应该保护大自然，就像书中的小河鼠爱护他那条美丽的大河一样，像要一辈子守在那里似的，不愿离开，我也要向它学习，要保护动植物，让身边的人爱护花草树木、不乱砍乱伐，不能让动植物灭绝这种事再发生！

我们生活在大自然中，各种各样的动物或植物都是人类的好伙伴。

暑假里，我读了一本苏联著名儿童文学作家，维·比安基写的《森林报》。我很喜欢小动物，它也正是讲述了大自然的四季变化以及那些飞禽走兽和小动物、昆虫日常生活的百科全书。

我们平常看到的森林大多数都是阴森森的，可读完这本书，你看到的却是一座丰富多彩、五彩缤纷、美丽的大森林。树林里长满了高大、翠绿的白杨树、白桦树；草坪上是一丛丛的樱桃，很少能看见人的影子……在这美丽的大森林里生活着许多飞禽走兽，他们之间经常发生很多喜怒哀乐的趣事，例如：候鸟搬家、猫竟然会给兔子喂奶……作者有时候还把植物当作人来写，例：云杉称王、白杨树和白桦树吵架，写的

惟妙惟肖、栩栩如生。

读过森林报，我们还能学到很多科学知识，像松鼠如何给自己储存食物留到过冬吃，怎么分辨鸟的脚印，熊如何抓鱼……《森林报》使我们更加熟悉大自然，热爱大自然。

今天，在我们身边，常常会看到人与大自然不和谐的事情，有破坏大自然的，还有人伤害那些可爱的小动物，小狗会成为一些人的盘中餐，剥下老虎的皮做工艺品。但大部分人都能认识到人类与大自然都是亲密无间、相互依存的朋友。我相信，只要人们热爱大自然，保护环境，珍惜生命，世界将会变得更加美好！

罗曼·罗兰说过“先相信自己，然后别人才会相信你。”，爱默生说过“自信是成功第一秘诀”。可以说，一个人想要成功，就必须要有自信！

志飞，《为自己加油》这本书的主人公，原本是个缺乏自信的小男孩，害羞的他在加入铃鼓旗队后，渐渐地找到了自己的信心。

我在6、7岁的时候，老师提了一个较为复杂的题目，几个信心满满的同学举手了，答案都被一一否定，我也有个答案，不过我因为看到其他同学都没有答对，所以不想要说出我的答案。老师要公布答案了，我想：答错了，也没关系，不如试试？我举起手来，不过举得很矮，眼尖的老师还是看见了，我站起来，慢慢悠悠地说出了答案，老师竖起了大拇指，肯定了答案，全班响起了掌声。那一刻我自豪极了，从此以后，我不再缺乏自信，成为一个自信的人。

上帝对每个人都是公平的，我们不能苛求它让我们十全十美，所以我们只能宽恕我们的缺点，不能因为自己的缺点而产生自卑。要知道，自卑可不是一个好东西！

《狼王梦》主要讲的就是紫岚怎么样想方设法让自己的孩子成为狼王，可是最后还是失败了。

我觉的紫岚第一次没能让黑仔登上王位，因为她没有注意到天空中的金雕，虽然黑仔已经挺会捕猎，可是还不知道怎么防备敌人，就在外面乱跑，不小心就被金雕给抓走了，如果是我的话，我不会让黑仔私自离开洞，等到他长大了知道怎么样保护自己了，才让他出去。

第二次是因为蓝魂儿，太不小心谨慎了，也是因为紫岚没有告诉蓝魂儿有陷阱这种东西，所以才造成悲剧，最后费尽心机也是徒劳无功。

对于双毛失败，也不知道是为什么，就在最致命的一瞬间，却停止了攻击。紫岚对双毛的贡献最大，后来为了除去古古，不停的挑拨离间才使双毛可以去攻击狼王。不过我非常想知道为什么会停止攻击，一声叫难道就害怕了吗？我就不会害怕，不管怎么样我都不会害怕，如果我知道紫岚的心意。

紫岚其实是个很尽职的母亲，全部都失败了，一个都没有登上王位，而且都死了，可是最后，媚媚只要一见到紫岚就大叫，可是当紫岚看到金雕要来叼走狼崽的时候，不怕粉身碎骨去跟金雕斗，不知为什么后面后悔了，可事到如今只好这样了，最后与金雕一起死于乱石滩。

读书读后感篇五

我读了《岳飞传》后，被岳飞“精忠报国”的精神深深感动了！他让我明白了一种可贵的爱国主义精神。

这本书的主要讲述了南宋抗金名将岳飞有一个深明大义的母亲，在母亲的教导下岳飞从小就立下了报国的志向，自幼拜师刻苦习文练武，并与张显、汤怀、王贵、牛皋结拜。后来

他投军报国，敢于以自己的实力向皇亲国戚挑战，大闹武科场，枪挑小梁王。奸相张邦昌要拿他问罪，被大师宗泽救下，逃回家乡。不久，金兵犯宋，张邦昌卖国，徽、钦二帝被俘。康王赵构南下称帝，岳飞奉旨入朝，在宗泽的领导下，率领岳家军抗击金兵，威名远震。但是，正当岳飞节节胜利之时，贪生怕死的赵构，听从了卖国贼秦桧的奸计，一天之内下了十二道金牌召他回京。岳飞一回到临安，就被解除了兵权。不久，奸臣秦桧诬告岳飞谋反，以“莫须有”的罪名在杭州大理市**亭杀害了年仅39岁的岳飞，造成千古奇冤。

古往今来，有许多像岳飞这样的大英雄。有勇敢的邱少云，部队隐蔽在草丛中准备悄悄进攻。敌人为了搜索有没有藏在草里的解放军，放了一枚燃烧弹，无情的燃烧弹在邱少云身边的草丛里烧开了，大火慢慢烧到了他的身上，在他身边不远处就有一个小水塘，他为了不暴露部队，他一动不动的在原地让大火在身体上无情的燃烧着，终于光荣的牺牲在草丛中，这不就像岳飞的可贵精神吗？战斗英雄黄继光也是让人尊敬的，敌人和我们正展开激烈的大战，我们的部队怎么也冲不上去，敌人的碉堡火力太强了，必须有人冲上去把他炸掉。这个时候黄继光冲上前把炮口用自己的胸口去堵上，嘴里呼唤着战友“冲啊，为了新中国的胜利！”只听“轰”的一声，黄继光倒在战场上，但是他的精神却永远留在我们心中。

在这些英雄身上体现的是中华优秀儿女的种种可贵精神和品质，这些可贵精神和品质成为我们少年儿童今后学习和人生道路上努力向前的精神动力和宝贵财富。他们为国家民族奋斗、献身的精神永远值得我们向他们学习。

读书读后感篇六

读了《乌塔》这本书，给我带来了深刻的启发！高尔基曾说过：“书籍是人类进步的阶梯”。我总能从书中的故事里受到很多启发，而前两天我读了《乌塔》，让我受益满满。

乌塔用了三年的时间准备这次旅行，阅读了很多与这些国家有关的书籍，为了挣旅费，每个周末去帮餐馆或超市分发广告单，假期还到别人家里陪儿童玩。我不敢想象，从11岁到14岁，这三年无论在炎热的夏天还是寒冷的冬天，她都坚持下来了，这其中得遇到多少困难她！乌塔是那么有恒心，这种精神难道不值得赞扬吗？这次旅行中，她去了法国、瑞士、奥地利、意大利等十几个国家，她是多么勇敢呀！

乌塔说：“光从电视和书本上认识世界总不完美”，是呀，我们不但要读万卷书，还要行万里路。从电视里只看到草原一望无际，而亲身来到这里才能感受它的一碧千里是那样的美丽；读后感·从书本上看故宫，只感觉红墙黄瓦是耀眼的，但只有真正走进这高墙之中，站在宫殿前，才能感受到它的壮观和皇家的威严。

我希望每个人都向乌塔学习，努力锻炼自己，成为一个独立、勇敢的孩子！

读书读后感篇七

这部电影主要讲了有一天，一只小乌鸦悠然自得地站立在电线上。过了一会儿，另一只乌鸦也来了。不过，那只乌鸦撞到了第一只乌鸦，于是争吵起来。接着一只接一只的争吵起来。后来一只大蓝鸟竖起羽毛逗它们笑，它们也就笑了起来，兴奋得竖起羽毛。最后，大蓝鸟因为太重压沉电线，小乌鸦们因嫌弃它而把它啄在地下，把自己弹飞了。结果，小乌鸦们只好光着身子躲在大鸟身后。

这部电影虽然只有3分钟，但展现出的道理可不一般。其中，乌鸦们的性格与大蓝鸟的性格截然不同，形成了鲜明的对比。乌鸦们为人小气、暴躁；而大蓝鸟却乐观豪放、为人大度。作者之所以写下了《鸟！鸟！鸟！》，就是为了告诉我们为人大度的重要性。像电影里的那群乌鸦，如果大方一点儿，别人动一下自己，就也不用喋喋不休地争吵了。既不用浪费

时间和口水，也可以结交更多朋友，增加友谊。如果大鸟不来逗它们笑，也不知道它们会吵到什么时候。这也告诉我们，争吵无论如何都无能解决问题，只有换位思考。就像我们班的陈欣然。每当人们遇到麻烦或争吵时，她都是第一个挺身而出帮助大家、缓解大家的脾气，自己也极少地去吵架。

小气也是会遭到报应的。比如说影片中小乌鸦们嫌大鸟太重太占位置，就把它啄到地下，让自己飞上天。最终，只好光着身体躲在大鸟后面。尽管大鸟受到小乌鸦们的排斥，也不斤斤计较，还让它们躲在自己身后。大鸟这种精神，也就是这部电影的主旨。这不禁令我想起我排练课本剧时，自己的戏服让人碰都不能碰。

这就是令我刻骨铭心的影片《鸟！鸟！鸟！》！它照映出了我的缺点，我一定要向大蓝鸟学习，做一个宽容大度的人！

读书读后感篇八

暑假，我读了阳光姐姐_伍美珍的作品《生命流泪的样子》。里面有两篇故事，但《生命流泪的样子》给我印象深刻，让我懂得了许多的道理。

《生命流泪的样子》讲的是性格软弱、心地善良的女孩盛欣怡，有一个幸福快乐的家庭。但是，妈妈突然得了不治之症。这场飞来的横祸，使得他的生活乃至性格都发生了很大的变化……在这个过程中，虽然有着老师不断的鼓励，但对亲情和友谊的烦恼依然使她感的孤独和困惑。妈妈最终永远离开了她，而十二岁的欣怡，却过早的体验到了生命和爱的深刻涵义。

当我看完欣怡妈妈在电脑上写的日记后，我有着很深的感触。我明白了妈妈为什么中让我干活，为什么一点点做不好就骂我……原来这全是为了我，其实妈妈也不愿骂我的，她也是会心疼我的，可是为了能让我早点学会独立和坚强，早点知

道爸妈的辛苦。妈妈真是用心良苦啊!其实妈妈也不好受的，可是又不能表现出来，怎么办呢，所以只好忍，只好默默流泪，只好心如刀割，这就是做妈妈的辛苦。真是可怜天下父母心啊。

当我读玩着本书的时候，我留下了泪，没想到欣怡的妈妈最终还是因病而死了，就想书上说的老天爷真不公平，欣怡的妈妈这么善良怎么会得不治之症呢?太不公平了吧!而那些犯了罪的却还完好无损，获得自由自在的。

这本书让我明白了，有些东西要学会珍惜，不然到你想珍惜的时候就完了。

读书读后感篇九

今天我在《伊索寓言》里，读了个故事，题目是夜莺和鹁子。

一只夜莺在树上唱歌，一只正在寻找食物的鹁子看见了，便扑了过去，把夜莺抓住了。夜莺知道马上就要死了，请求鹁子放了自己，说自己不够填满鹁子的肚子，鹁子应该去找大一些的鸟。这时鹁子却说，要是自己放弃手里现成的食物，去追求还没出现的食物，那它就是个傻瓜了。

这个故事告诉我们：那些为了获得更大的利益而放弃到手的利益的人是没有头脑的。

读书读后感篇十

读了《生命 生命》一文，让我明白了许多。

以前，我不明白生命是什么，但是读完了这篇文章，我明白了生命就是活着的意义。

读了“那小小的种子里，包含着一种多么强的生命力啊!”

这一句，仿佛我也感受到那种生命力。种子不怕困难，用自己的嫩芽冲破坚硬无比的外壳，不怕环境的恶劣，它知道自己生长在一个没有阳光、没有泥土的砖缝中，但它并不难过，而是勇敢地面对。我很敬佩它那种不屈的生命力。

“虽然生命短暂，但是，我们却可以让有限的生命体现出无限的价值。”从这句话我联想到那些失业人士，他们有的认为自己已经不能再融进这个社会，而自行了断。我想对他们说：“你们应该爱惜生命。败了，也应该继续奋斗，应该想法充实自己，重新自立于这个社会。

想到自己，我也觉得很惭愧。以前，我看见一只小蚂蚁就要把它弄死。现在，每当我发现有一只蚂蚁在咬我，想弄死它的时候，就想起它毕竟也是一条小生命啊！我打消了这个念头，轻轻把它放到地上，让它回自己的家。

学了这篇文章，让我懂得了无论遇到什么挫折都不能放弃生命，应该珍惜生命，必须对自己负责，无论如何都要勇敢地生活下去！