

青铜葵花阅读读后感 青铜葵花读后感(精选9篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。可是读后感怎么写才合适呢?接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

青铜葵花阅读读后感篇一

“这是一个男孩与女孩的故事，男孩叫青铜，女孩叫葵花。一个特别的机缘，让城市女孩葵花和乡村男孩青铜成了兄妹相称的朋友。他们一起生活，一起长大，12岁那年，命运又将女孩葵花唤回了城市，男孩青铜从此常常遥望芦荡的尽头，遥望女孩葵花所在的地方……”这便是作家曹文轩的一大力作《青铜葵花》。

这本书里兄妹情深深地感动了我。青铜为了让葵花在文艺节目报幕时更加漂亮，就用了很大功夫吹了一条冰项链送给了葵花。结果当时葵花大放光彩，赢得了雷鸣般的掌声……相比之下，我自愧不如。我从没有如此地对待我的弟妹。去年，我到上海去看世博会，就住在康康弟弟家里。康康只有4岁，很可爱，也很调皮，一出门就让人背，一有空就缠住我讲故事给他听，一遍、两遍、三遍……可是我没有耐心，非常烦他。现在想想，后悔不已。

这本书里的苦难也令我深深震撼。铺天盖地的蝗灾让我胆颤心惊，了解并领教了蝗灾的危害，也让我不由地发出了感慨：我们的生活如此幸福还不珍惜，哪知乡村生活是这样的不稳定。

书中所描写的美也同样令我陶醉。河的美、溪的美、林的美、丛的美……一片美到极致的美。可我们生活的城市尽是高楼

大厦，却少了清新的空气，金色的阳光。

“每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大时可能是一个强者。”这是曹文轩在书后写的一段话。是啊，有时，苦难是一块磨炼人的石头，它是人生的宝贵财富，它会激励我们懂得生活，学会奋斗。

青铜葵花阅读读后感篇二

从我第一次赢得这本书开始，我就对它上瘾了。看了几页就觉得自己在那里。它让我念念不忘；让我觉得很有启发。

它有深深的美；有感人的爱情；带着无时不在的痛苦。

主人公的家庭是坚忍不拔的，各有各的优缺点。奶奶，圣洁善良；爸爸，得心应手，努力工作；母亲，美丽善良；青铜，坚定执着；向日葵，懵懂又充满活力。

向日葵，妈妈三岁去世，现在又因为爸爸的去世而孤独。是一种很痛苦的孤独，就像一条小鱼独自拥有一条大河的孤独。青铜，五岁的时候因为一场严重的火灾失去了语言能力，不能上学，不能与人交流，这让他很孤独。苍鹰独自拥有广阔的天空，那是孤独；是一只狮子独自坐在森林里的孤独；是那种一匹骏马独自在草原上奔跑的孤独。一次偶然的的机会，一座闪耀着圣光的桥，让他们相识相知。从此，甜、苦、悲的种子开始发芽，他们一家一次次经受住了各种磨难：收养磨难，收养向日葵的时候觉得自己穷，怕委屈向日葵不敢收养；卖鞋很苦。为了给妹妹拍照，青铜在大雪里卖芦苇鞋；又饿又苦，青铜家族想破。他们家一次又一次甜蜜地度过了各种美好：萤火虫和灯笼的美好，青铜做了十只萤火虫和灯笼给姐姐做作业；看戏真好看。为了让妹妹看马戏，青铜“把肩膀变成椅子”；抛弃了学习的美好，向日葵是为了对待奶奶而抛弃了学校；他们家一次又一次悲伤地经历了一

种爱情：做冰链恋爱，青铜做了一条冰项链给姐姐表演；卖爱情，奶奶卖戒指给家里换饭；看着爱情，青铜日夜等待，为了等待姐姐的归来。酸甜苦辣，这种无处不在的五味瓶伴随着青铜房子。然而结局却是悲伤的，充满了美好。向日葵回到了城市，青铜在草堆上看着她。最后，因为爱，青铜喊出了她丢词后的第一个声音——“向日葵！”

现在，每当我举起这本书，就像举起柔和的阳光。此时此刻，我的心像一只从笼子里出来的鸟，在书香里自由飞翔。

青铜葵花阅读读后感篇三

《青铜葵花》讲的是一个城市女孩葵花和一个乡村男孩青铜的故事。

在三月里，蝗灾打破了这个幸福的家庭。蝗虫吃尽了田里的粮食，大家都饿昏了。后来奶奶生病了，葵花为了奶奶有钱治病，考试故意考砸，可是无济于事，奶奶还是走了，——永远走了。

这样的贫困生活让我想起了妈妈小时候。我的妈妈出生在贫困山区，小时候外公在家种田，种出的稻子要还债（外公的爸爸分家时留下的债），剩下的寥寥无几，一家六口人就是靠这点稻子过日子的。这些稻子根本就不够吃，吃了几个月，就无米饭吃了。大家只好吃番薯，番薯吃完了，吃马铃薯和玉米，天天吃，那个难吃啊！

那时，家里还有几只猪和鸭子，妈妈和阿姨每天都要去山上割草喂猪。后来外公索性把猪、鸭给卖掉了，把钱给孩子当学费，可是家里有三个小孩要读书，学费并不够，于是外公去办了个贷款读书，并跟妈妈、阿姨、舅舅说要好好学习，天天向上，将来不要闹个“睁眼瞎”。三个孩子，都很懂事。后来，妈妈考上了中专，阿姨考上了高中。可是一场大病把这个家再一次洗劫一空。妈妈十九岁的时候，舅舅生了一场大

病，妈妈从学校回来了，回家来照顾舅舅，妈妈在老家给舅舅就医，可是医生无能为力……几个月以后，就在舅舅奄奄一息的时候，妈妈带舅舅去杭州求医，后来遇到了一个名医，终于把舅舅的病治好了！几年后，舅舅还去日本留学了呢！

青铜葵花阅读读后感篇四

青铜又大叫了一声：葵花！

一定无法承受这么沉重的打击吧！我真是自愧不如呀！

但老天似乎在捉弄他们，葵花十二岁那年，命运又将葵花召回她原来所生活的城市。从此，青铜常常遥望芦荡的尽头，遥望着葵花所在的地方对葵花的思念，使一个不会说话的青铜开口喊出了葵花的名字。我想，身在远处的葵花一定会感受到青铜对她的思念吧。这就是对人的思念的力量吧，作者真的是将这苦难写到深刻之处，将爱也写的充满生机与情意呢！

我不由得感叹道。在这本书中，个个人物都被曹文轩描写得栩栩如生，有善良朴实的青铜，有可爱俊俏的葵花，还有慈祥可亲的奶奶于是一幅幅充满爱、感人肺腑的画面在我眼前展开了：当葵花唯一的亲人爸爸不幸落水离开人世后，葵花却谢绝了村里最富有的嘎鱼家要寄养她的好意，然后走进了贫穷的青铜家。从此，青铜和奶奶不让她担惊受怕，不管是风吹雨打，大雪飘飘，还是三月蝗灾，他们都尽力让葵花吃好穿好。为了葵花上学，青铜放弃了自己的心愿；为了葵花照相，青铜在寒冷的冬天里卖芦花鞋；为了葵花晚上做作业，青铜捉了萤火虫做了十只南瓜灯，他全力以赴地尽了哥哥的职责，不管寻找葵花把脚刺破，还是给她做冰项链吹小洞吹得腮帮子直麻甚至带她看马戏争夺位置被有几个孩子欺负，他都尽了一份心给葵花。葵花也是一个天真、懂事的好女孩。为了给自己贫困的家庭省钱，学校组织的拍照活动她没参加；为了能多编些芦花鞋去卖，每天放学和哥哥一起去采芦苇；

为了赚钱、省钱给奶奶看病，自己一个人偷偷的跑到江南捡银杏、考试故意考差每一个时代的人，都有每一个时代的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者。

青铜葵花阅读读后感篇五

暑假，我读了曹文轩的《青铜葵花》，这本书讲述了一个叫青铜的男孩和一个叫葵花的女孩携手成长的故事。每读一次，我的感触就会深一层。

苦难

翻开书页，前言中写着：“谨以此书献给曾遭受苦难的人们以及他们的子孙”。的确，这本书记录了很多苦难。比如，文章中的青铜因火灾变成了哑巴，葵花因失去了父亲而来到大麦地；家里的牛老死了；奶奶生病了，却没钱治病；大暴雨把大麦地的房子冲倒了，庄稼也被淹了……这些变故对于他们而言都是苦难。

这些苦难突然降临，却又无法阻挡。这不由得让我想到了鼠年，大家都说这是灾年，很多不幸的事都在今年发生了。比如：疫情、台风、洪水……无论大人小孩都遇到了属于自己成长路上的苦难。

在我看来，人生是个五彩大转盘，谁也不知道下一秒会转到哪儿。但是苦难和幸福应该都是人生中不可缺少的，你没有经历过苦难，就不会知道什么是幸福。

爱

当生活中涌入这些苦难时，我们可以选择退缩，也同样可以用爱当护盾，携手直面苦难。

所以，苦难无法阻挡，但也并不可怕，坦然面对，坚定的向前，你的朋友和亲人会给予你苦难中的阳光和力量。

成长

学会直面苦难，学会爱，才会真正的长大。

我恋恋不舍的合上书页，耳边又传来《三十三》的旁白“有人挺身而出，有人逆流而上，有人保持善良和坦荡，越渺小的，越孤勇，越害怕时，越强大”……的确，2020年的疫情是苦难，“药袋人”、自愿送餐员、“白衣天使”无数个平凡之人用大爱做铠甲，携手向前，而我们乖乖的呆在家里，认真上网课，每天做家务……出力所能及的一份力，咀嚼苦难中的感动和爱！

只有经历过苦难，懂得爱，我们的意志才愈加强大。经此一疫，无数个青铜和葵花逆风成长！

青铜葵花阅读读后感篇六

令我印象尤为深刻的一章是《三月蝗》，因为蝗灾的到来，使大麦地的人们全饿起肚子来。青铜一家本来就苦，这下子更苦了。青铜干活时总是饿得头重脚轻，饥肠辘辘。有时候一家人几天吃不上饭，大家全部有气无力的，却谁也不肯说出来。青铜为了解决口粮问题，抓了一只野鸭，回家和大家一起分享。却不料被嘎鱼父子俩误解，以为是吃了他们家的鸭子。因此青铜还被父亲暴打了一顿。那时我想为青铜打抱不平，“当局者迷，旁观者清”，我确实确实看到青铜千辛万苦才抓回的野鸭，青铜还带着葵花去挖爽口多汁的芦根，但是跟妹妹走丢了，当他回过神来奋力去寻找时，身上被划出一道口子鲜血直流，看到他浑身全是鲜血，我真是心疼不已。

记得有一次，我因为天气变热而不爱吃饭，妈妈烧了一桌又

一桌的美味佳肴，可我总是没有食欲，爸妈为此伤透了脑筋。这时我想到了青铜和葵花，他们穷得只能吃野菜，有时几天都吃不上饭，而我衣食富足，过着小皇帝一样的生活，还不吃饭……想到这儿，我感到羞愧难当！

苦难会摧毁一个人，也会造就一个人，青铜的经历使他成为了真正的男子汉！

青铜葵花阅读读后感篇七

苦难是不可避免的。我们每一个人都会遇到一些人生的苦难。苦难也是永恒的，每一个时代，有每一个时代的苦难。苦难永远也不会从我们的生活中消失。可当我们真正遇到苦难时，该怎么做呢，青铜葵花这本书将会把它一一告诉你。

这是一个乡村男孩和一个城市女孩之间发生的故事。男孩名叫青铜，女孩名叫葵花。女孩葵花5岁那年，跟随爸爸来到乡村干活。可不久后，爸爸淹死在河里，葵花就被青铜一家领养。青铜一家是乡里最穷的一家人，但他们一家确是这个村里生活的最幸福的一家人。青铜因为一场大火，丧失了说话的能力。青铜的妈妈温柔，通人性；奶奶慈祥和蔼，是整个村子里最值得尊敬的老人；爸爸也是个老好人。葵花来到这一家后，日子过得虽苦，却也快乐。

不知不觉，几年过去了，再过几天就要开学了。在这几天，青铜家里的大人们都睡不着。青铜已经十一岁了，早该去城里的聋哑学校读书了。而葵花也到了应该上学的年龄了。可是家里的钱只能供得了一个人读书，怎么办呢？如果让葵花去读，青铜平时这么乖巧，怎么对得起他呢？可是如果让青铜去读，又亏待了这个懂事可爱的小闺女，该让谁去读书呢？当我读到这儿时，我也是感到手足无策，左右为难。最终大人们经过一番商量决定还是让女儿葵花去读书。其实青铜早就渴望去上学了，每当他走过学堂时，总会停下脚步，静静地聆听这朗朗的读书声。他多么希望自己有一天也能像他们

一样能够高声朗读每一个字、每一个词啊！

第二天一早，大人们便把这个决定告诉了两个孩子。可葵花却一再说自己还小，让哥哥先去上。搞得爸爸妈妈心里都酸酸的。正当大人们都沉默不语时，青铜想到了一个好办法。他把染好颜色的两颗杏仁放入瓦罐中，两人闭着眼睛把手同时伸进罐子里拿一颗，拿到红色杏仁的去上学。我心想这真是个好主意啊！青铜也许有望能上学了。两人把手同时伸了进去——结果出来了，躺在葵花手里的是一颗红彤彤的杏仁，青铜手里的是一颗绿色的。青铜笑了，笑得那么开心，那么欣慰，但已含满泪水，他永远也不会说出这里头的秘密。

我憋在心里的泪终于流了下来，啊！一个多么善良的哑巴哥哥！一个多么无私的哑巴哥哥！一个多么的心胸宽广的哑巴哥哥！为了妹妹他可以放弃自己的学业，放弃自己的一切。真希望自己也能拥有一个这样的哥哥，自己也能像葵花一样在哥哥爱的怀抱里快乐成长。也许葵花在乡村里过的日子没有城市富裕，但有一点可以肯定，有这么一个好哥哥陪伴着她，她应该感到非常的幸福！当然葵花也没有让家里人失望，每次都以最优异的成绩来回报家人。活泼可爱的她还想出了许多妙计教会了哥哥读书写字。家里人都感到十分快乐。可是在葵花十二岁那年，奶奶病死了，葵花也被命运召回了她原来所生活过的那座城市。青铜从此常常遥望着芦荡的尽头，回忆着和葵花生活的点点滴滴。

青铜葵花阅读读后感篇八

每个人都有自己喜爱的一本书，当然，我也有我自己喜爱的一本书，那就是《青铜葵花》。

这本书令我十分感动。向我们讲述了一个来自城里的女孩葵花和一个来自乡下里的男孩青铜的故事。让我们体会到了什么才是真挚的爱。

葵花和她的爸爸来到了大麦地，可是，她的爸爸因为一场意外被水淹死，永远离开了这里，当时的葵花很无助很可怜。渐渐地哭泣起来。可是，过了几天她就不哭了，她在自己的心里跟自己说：“葵花乖，不哭。”可是，心里还是有些难受。

虽然，葵花的爸爸被水淹死永远离开了这里，但是老天又还给了她一个幸福美满的家。

青铜的家人对葵花很好，尤其是哥哥青铜。青铜为了能让妹妹去上学，放弃了自己上学的机会，为了能让妹妹拍照，在寒风刺骨中也阻挡不了青铜为葵花拍照的决心，为了能让葵花戴上项链上台报幕，在大年初一，青铜用冰凝制成一串冰项链给葵花戴上，为了能让葵花看一场马戏，青铜去跟稻香渡的孩子打架，可是他又怕葵花跟自己一起吃亏，便背着葵花看马戏，他毫无怨言，这对于他来说，就是一种幸福。

当葵花上五年级时，命运又将葵花召回城里，青铜每一天都坐在大草垛，遥望着葵花的住处，发出了一种激荡而又震撼人心的声音：“葵花！”

青铜葵花阅读读后感篇九

能看到曹文轩的作品，是缘于学生家长给学生买的书，寄给我让我转交给孩子，我随手翻阅下，便被其中的一篇《青铜葵花》深深地吸引了。随着年龄的增长，对一些事情早已不再流泪，但是看到曹文轩笔下的“青铜葵花”，联想到幼小时的自己，泪流不止！

青铜是生长在农村有语言障碍的孩子，而葵花却是一个城里聪明伶俐可爱的女孩，原本素不相识的两人最后却变成了不肯分开的兄妹，他们虽然没有血缘关系，可是比亲人还亲。这不禁让我想到当今社会，很多人“执著”dna的检测，怀疑自己的父母或骨肉，一旦发现错了便不惜切代价找到和自己

具有血缘关系的亲人。呵呵，这可真是愚蠢，有什么能比情更重呢？血液算什么，关键在那份多年的情啊！真情是不会骗人的，就像小说最后青铜个将近十年没能说话的哑巴，奇迹般地喊出了两个字：“葵花！”如果不是那份情，怎么会有这种奇迹发生。由于自己的身世和葵花有着相似的地方，也有着疼爱自己的父母、姐姐，看到这里早已泪流满面。现在作为一名生活老师，也经常遇到重组家庭或领养的孩子，她们往往自卑怯懦，我就会跟她们说我自己，说青铜和葵花的故事，只要有人爱着你，你就是幸福的。

这部小说写了那个时代生活的苦难，很苦很苦。对于出生在八十年代农村的我对此也深有体会，但是跟青铜葵花比起来，那时的我们算幸运、幸福很多。小说里写到青铜一家人做了一个多月的芦花鞋被青铜拿到集镇上去卖。冬天天气寒冷，街上几乎没有人，只有大雪不停地抛落在空寂的街面上，芦花鞋卖了很久都没有卖出去，青铜的身体被冻得僵硬还不肯回家，这时几个回城的城里人看到漂亮的芦花鞋简直就是个完美的工艺品，于是纷纷买下，后来有一个人没有买到，失望地离开了，青铜一心想着多卖点钱回家过年，给妹妹攒钱上学，竟然将自己脚下刚穿的芦花鞋也给卖了。他赤足踏过积雪，一双脚被雪擦得干干净净，但也冻得通红通红……看到这我心痛不已，让我想起前不久的那场大雪，天气忽变，孩子们被这天寒地冻吓坏了，原本准备的棉衣棉裤还嫌不够，家长们纷纷头顶大雪给孩子送衣物，生怕孩子冻坏了。青铜连一双鞋子也没有，仍为别人着想为家人着想，现在我们的孩子要是多为别人着想，站在对方的角度思考问题我们的家长要少操多少心啊！

作为生活老师，我想对总是缺少父母的陪伴，只能寄宿学校的同学们说：希望你们能像青铜一样坚强地生活着，不管在优越的环境里还是艰难困苦的环境里，都要表现出你们的勇敢、执著、真诚、善良！今天的幸福生活来之不易，定要懂得珍惜！

在爱的阳光下，所有的痛苦都不会长久，所有的不幸最终都将消失。爱无言，让浓浓的爱融化在每个人心中，让所有的人知道，我们依然微笑！