

# 最新渔夫读后感 渔夫和金鱼读后感(优秀5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 渔夫读后感篇一

他们夫妇俩住在一间破烂的小木棚子里，后来渔夫救了金鱼，渔夫答应报答他们。渔夫妻子没完没了地向金鱼提条件，金鱼也依次帮他们实现了。妻子得寸进尺，想要做海上的女霸王，统治大海一族，惹怒了金鱼。最后，他们又恢复了老样子。

这就是贪心的下场。渔夫妻子真是贪得无厌，如果她早知足，早就享受到好日子了。以前的荣华富贵也不至于一无所有了。

说起贪心，我也有过一段经历。

小时候，我去商店买盐，售货员把找回的钱放在柜台上，我当时没在意，就拿起钱揣兜了。回家才知道，售货员多找了钱。我把这件事隐瞒了下来。最终，纸包不住火，事实暴漏了。我的下场真是惨极了。

读完《渔夫和金鱼的故事》后，我以贪心的渔夫妻子为耻，以善良正义的金鱼为荣。这本书使我受益匪浅！

## 渔夫读后感篇二

很小的时候我就读过《渔夫和金鱼的故事》，至今我还记忆

犹新。今天我又读了一遍。

书中的大意是这样的：从前有个老头和老太婆，住在蔚蓝的大海边，他们住在破旧的泥棚里整整三十三年。每天老头撒网打鱼，老婆婆在家纺纱织线。

有一次，老头儿向海里撒下鱼网，只拖上来一些泥沙，老头儿第二次向海里撒网，拖上来的是一些海草；老头儿第三次撒下鱼网，网到一条鱼儿，这不是平常的鱼，是一条金鱼。金鱼苦苦哀求地说：“放了我吧，我会给你贵重的报酬！”老头又奇怪又害怕，他打鱼三十三年头了，从来没有听过鱼会说话，老头儿把那条金鱼放了。回到家，老头儿把这件事告诉了老婆婆，老婆婆指着老头儿大骂：“你这个傻瓜，真是个蠢货，不会拿金鱼做报酬呀！气死我了，和它要只木盆也好呀！”老头走向蔚蓝的大海，向金鱼诉说。后来老婆婆又要木房子，又要做富贵的人，还要别墅。最后她还想让太阳和月亮听她的指挥。尽管老太婆前几次贪婪的要求金鱼都答应了，但她最后的要求太过份，金鱼就不同意了，结果老太婆还是一无所有。

读了这个故事我知道了：像老婆婆这种为了自己的享受而得寸进尺的人，是会受到惩罚的。不管自己是什么处境，我们应该“发愤图强”争做最好的自己。

“知足者常乐”幸福要靠自己的双手去获得，靠别人得到的幸福是短暂的，而靠自己劳动得到的幸福才是永久的。

今后我要更加努力学习，去实现我的美好理想。

### 渔夫读后感篇三

寒假里我读了《格林童话》这本书。其中，我最喜欢《渔夫和金鱼》这个故事。

文章主要写了一个老实的渔夫在一天打鱼时，偶然捕到了一条金鱼——一个被施了魔法的王子。在金鱼的恳求下渔夫放了金鱼。小金鱼为了报答渔夫就说：“如果你有什么愿望，就告诉我”。

渔夫的妻子是个贪心的女人，她一次又一次地逼渔夫向小金鱼提出要求，先是要了一只大水桶，接着要了一间漂亮舒适的红砖房和一座城堡。小金鱼面对贪得无厌的老太婆，一次次地满足她的要求。面对老太婆做“统管大陆和海洋的女王”的无理要求，小金鱼再也不能容忍了，一气之下收回了以前所给予老太婆的一切。

结果渔夫和他的妻子又回到了贫困的生活，守着的还是那条破船。

这个故事让我明白了：贪心人的心愿永远得不到满足，他永远不会有幸福的生活！

## 渔夫读后感篇四

今天，我读了《渔夫和妖魔》的故事以前有个渔夫，他家里很穷。他们天早上到海边捕鱼，但他每次只撒四次。第四次他居然捕到了一个瓶子，并把瓶子打开了，一个妖怪居然从瓶子里走出来，而且这个妖怪的样子十分恐怖。这个妖怪因为犯了错，被所罗门国王装在瓶子里，他发誓：凡是有人救了我，我一定要杀死他但可以让它怎么死。渔夫却想了想，说：“那么小的瓶子，怎么可以装你那么庞大的身体呢？”这个愚蠢的妖怪上了当，这个妖怪为了证明它住过在里面，变成了烟再次回到瓶子里。当妖怪进了瓶子时，渔夫马上拿起盖印的锡封，封上了瓶口，把这个瓶子扔进了大海。

不努力开动脑筋，这个问题就无法解决了。我也要像故事中的渔夫一样做一个遇到困难不害怕，做一个聪明勇敢的人。

没隔多久，从瓶口里冒出一缕青烟，在空中一阵摇动后，竟变成了一个青面獠牙的魔鬼！

## 渔夫读后感篇五

《一千零一夜》是阿拉伯的民间故事集，它又名《天方夜谭》。《新语文读本》里《渔夫的故事》就选自这本故事集。

这个故事引人入胜：有一天，一个渔夫在海上打鱼。他撒了三次网都一无所获，但在第四次撒网后打上来一个黄铜胆瓶。真可谓“好奇害死猫”，他好奇地打开瓶盖，突然，从瓶里冒出一股青烟，青烟变成了一个凶恶可怕的魔鬼。原来，善良的渔夫救了被所罗门封印的魔鬼。但好人不一定有好报，这个魔鬼却让渔夫选择自己的死法。渔夫灵机一动，让魔鬼显示自己怎么从瓶子里出来的，然后在魔鬼重回胆瓶的时候重新盖上盖子，并将胆瓶投入大海。

故事里的渔夫和魔鬼的形象非常鲜明。渔夫是智慧的，他处变不惊，面对魔鬼的威胁，他冷静从容，并且巧妙运用“请君入瓮”的计策，诱使魔鬼回到瓶中。而魔鬼是邪恶的，它忘恩负义，恩将仇报，并且还很愚蠢，自己把自己又关进了胆瓶。