

最新北上读后感(大全5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

北上读后感篇一

再次踏上开往向北的列车，内心毫无波澜，原本以为我会在车上睡个天昏地暗，事实证明我想多了，现在的我格外精神，睡意全无。

窗外的天是昏昏沉沉的，像极了现在脑海中理不清道不明的思绪。

乱，很乱，非常乱。

不知道哪里出了问题，现在的我像是虚幻出来的一样。现在的我像什么你知道么？像一摊烂泥一样，软绵绵，懒洋洋的，毫无生气可言，纵然现在行驶在荒芜人烟的地方，窗外的风景也未能改变现在我心中的想法。

虽然文字是言之有物更能打动人心，但是现在确实是不不知道要写点什么，又想写几句与自己说会话。

简简单单地概括一下自己的两个星期假期就是自己不仅变胖了，也变黑了，更变懒了。本来想调整一下自己的，结果越调整越偏离正道，现在对什么事都提不起来兴趣了。

车厢内的人都进入了梦乡，连最后一个看手机的人也放下了手机，听不到电视剧中人物的对话。

刚才穿过一个巨大的雨帘，以为会一直被笼罩在其中，谁知

道竟然只是一会，不知道是下的范围太小，还是下的时间太短，像个水帘洞，穿过去之后就是别有洞天。

文章的形成是需要阅历的，经历过，感受过，思考过，凝神聚气，一气呵成，这样一篇文章就形成了，倘若没有什么经历，空口说白话，就像现在这样，不知所云，算不上文章，只能叫一堆文字的堆积。

像这样的征程不知道什么时候是个头，想的太多，做的太少，真的害怕自己会变成一事无成之人，那个干劲十足的自己在那一瞬间就死了，连同那份记忆。

人说，做梦梦见对方的同时，对方也正在想你，上次和朋友聊天时说做梦梦见我了，其实那次聊天之后，我也梦见你了，只是没把这句话告诉你，是在害怕，以后没有聊天的借口。

旅途是煎熬，到了目的地，终于可以好好休息一下了，愿所有痴情不被辜负，这个世界，晚安。

北上读后感篇二

年轻时候不去闯荡，不去想想自己未来模样，那你还要年轻阶段干嘛呢？现在不去闯，以后就不会有这种冲动想法，毕竟生活乐趣在于自己做磨砺。下面为大家分享励志语句，一起来看看吧！

1. 人类因有梦想而伟大，行动是梦想开端。
2. 我就是太阳，无需凭借谁光。
3. 态度决定高度习惯主宰人生。
4. 你只管负责精彩上帝自有安排

5. 一个一味沉沦于旧事人，是不能张开双臂去拥抱。
6. “对不起不辞而别某天我会回来放下很多时候吧”
7. 居安思危，思则有备，有备无患。（左传）
8. 对一个人心寒，永远不是一下子，而是一点一点。
9. 人要不就好好活着，要不马上死去。
10. 梦想罐头没有保存期限，只有打开与否。
11. 不轻易许诺，答应事就一定要做。
12. 弄砸一件事情，就想办法搞定它！
13. 大多数人想要改造这个世界，但却罕有人想改造自己。
14. 善待自己，不被别人左右，也不去左右别人，自信优雅。
15. `liketeacher,likepupil` 什么样老师教什么样学生。
16. 让一个人变很简单，让一个人不变却很难。
17. 读不在三更五鼓，功只怕一曝十寒。——郭沫若
18. 小时候我们有着很大理想。
19. 立志是事业大门，工作是登门入室旅程
20. 有梦别怕痛，想赢别喊停！
21. 快乐就像香水，洒在别人身上同时，自己也会沾上一点。
22. 总是在疼过之后，才能学会做一个全新自己。

23. 爱情是盏灯，友情是影子，当灯熄灭，影子却还在。
24. 追求舒适、追求享受是人本能，但也要有所节制。
25. 人应该掌控自己欲望，而不是被欲望所掌控。
26. 学会忍耐，该闭嘴就闭嘴，该沉默就沉默。
27. 欲望就像水一样，适当就好，多就会泛滥成灾。
28. 与其博，不如精（为人往往是矮子）
29. 谁说我已经完蛋，那些质疑者都是蠢蛋。
30. 你能用金钱买来爱，别人也能用金钱把它买去。
31. 燕雀安知鸿鹄之志哉！——陈涉
32. 与其当一辈子乌鸦，莫如当一次鹰
33. 即使爬到最高山上，一次也只能脚踏实地地迈一步。
34. 努力学习，勤奋工作，让青春更加光彩。
35. 有自信心人，可以化渺小为伟大，化平庸为神奇。
36. 只要持续地努力，不懈地奋斗，就没有征服不东西。
37. 离别与重逢，是人生不停上演戏，习惯，也就不再悲伤。
38. 最好节约是珍惜时间，最大浪费是虚度年华。
39. 每天出门照镜子，给自己一个自信微笑。
40. 我将自己活成你样子

41. 只有输得起，才能赢得起
42. 帅有个屁用！到头来还不是被卒吃掉！
43. 事业常成于坚忍，毁于急躁。
44. 我走很慢，但我从不后退。
45. 别拿自己骗自己
46. 今天成绩是昨天汗水，明天成功还须今天努力。
47. 像一座等待爆发，年轻火山。
48. 等等再放弃哪怕只有一点点希望。
49. 不要让太多昨天占据你今天。
50. 孤独风中一匹狼风雨自己扛。
51. 毕竟相遇不容易何来理由不去珍惜。
52. 时间留不住那些过往你该笑着放过。
53. 或许我该去远方流浪还要带上我阳光。
54. 我有勇气面对和足够努力去争取我想要。
55. 别问别人为什么，多问自己凭什么。
56. 当拥有已经是失去，就勇敢放弃。
57. 绝望时抬头看看希望光芒其实一直都在。
58. 你躲在角落凭什么奢求世界给你万众瞩目。

59. 上帝不会创造垃圾，每个人都是一座宝藏。

60. 成长就是不再把希望寄托在别人身上。

北上读后感篇三

大连的老虎滩是个大型的游乐场，和芜湖方特有点相似。其中的游乐设施倒不是一贯的摩天轮和旋转木马，而是以海上为背景的主题公园。珊瑚馆、海兽馆、极地馆、欢乐剧场还有鸟语林，是它的主打场所。这倒像极了南京海底世界。

我参加了“小鱼的吻”的活动。其实就是加2元钱，然后手攥一把鱼食放在水中，让游动的`小鱼来啄手，感受鱼的亲吻，最后把鱼食奖励给小鱼。我将手放进冰凉的水中，一群又一群的红白小鱼嗅着了香味，立刻游来亲吻我的手。痒痒的，它们好像还在吮吸，似乎认定了我手中有食物。我邪邪地一笑，使坏似的就是不放开手，让它们着急了，不停地讨好我。有些鱼乏了，游开了，我才松了一小下，让一丁点鱼食飘了出来。它们争相抢夺着。最后，又争先恐后亲吻我的手，希望得到更多。

在各个场馆里游览一番后，看见大连海岸边朱红的礁石。巨浪一拨又一拨地拍打着，它们却毅然屹立着。真有股“大江东去浪淘尽千古风流人物”的味道。我是不是应该配合点，穿上一身淡青的长衫，站在礁石上，用深邃的眼神遥望着远方呢？当看到石头上赫然写着“禁止攀爬”，我就打消了这个念头。

马上要赶到旅顺坐船去烟台，所以就拜拜了。

北上读后感篇四

由马伊p朱亚文，张兆辉，张可颐等主演电视剧《北上广不相信眼泪》正在浙江、北京卫视热播，自开播以来就受到关

注，剧中马伊p朱亚文饰演一对隐婚夫妻，在生活、职场、感情等多重矛盾中发生了一系列励志，虐心感人的故事。通过人与人之间的互动和关系，展现出大城市白领的心酸，很多对该剧的经典台词很关注，其实剧中有很多的经典对白，经典台词语录，这些经典台词丰富了整个故事，下面给大家汇总电视剧北上广不相信眼泪经典台词语录大全。

- 1、我脑海中有有一个角色，自从你来诗经，再无别人能演。
 - 2、你过上了电视剧里那种生活，才发现演员的演技真的是差远了！
 - 3、广州不分贫富贵贱，从来英雄不问出处胜者为王，北上广是所有人的向往，但是在哪都得靠一步一步往前走，一个字，干。
 - 4、我们不走心，只走肾。喝了这杯，签了这单。
 - 5、你说你们俩何必呢？
 - 6、一个人住，死了都没人知道。
 - 7、哥哥，不是我逼你，是你逼我呀。
 - 8、城市的意义在于，即使是地狱也是在最高处。
 - 9、青春是囫囵吞下的盛宴，往后都是人模狗样的品屎。
 - 10、择日我羽翼丰满，必带你翱翔天际。
 - 11、你现在是成功了，但你真的开心吗？开心死了！
 - 12、潘云：您大人有大量，你就得饶人处且饶人呗。
- 客户：跪下！过期不候！

（潘云一拳打过去，内心潜台词：都跟你说得饶人处且饶人了，看，你非不要）

13、什么样的人就会在什么样的地方，不是你选择这个城市，而是这个城市选择了你。

14、她现在可是你的竞争对手啊。

15、明天不要穿帮。

16、不想当将军的. 司机不是好厨子。

17、想想以前挺天真，后来觉得自己市侩了，再后来发现其实自己从未改变；只是比以前学会了如何保护自己，如何更好的去爱自己。

18、我们是业务员不是让你吃豆腐的。

19、你说人性复杂，我说那叫繁华。

20、汪涵：我才发现，我还爱着大哥。

潘芸：可是大哥不爱你！大哥每睡一个妹妹都是因为之前不认识她们。

汪涵：你怎么那么狠呢？

21、如果你的理想里有感情，那何必又要五千万呢，和爱的人在一起就好了！

22、我给公司卖力气，公司跟我搞政治。

23、顺其自然来的结果，大都不会太差。

文档为doc格式

北上读后感篇五

京杭大运河始建于春秋时期，是历经世界上里程最长、工程最大的古代运河，也是最古老的运河之一，与长城、坎儿井并称为中国古代的三项伟大工程，并且使用至今，是中国古代劳动人民创造的一项伟大工程，是中国文化地位的象征之一。

大运河南起余杭（今杭州），北到涿郡（今北京），途经今浙江、江苏、山东、河北四省及天津、北京两市，贯通海河、黄河、淮河、长江、钱塘江五大水系，全长约1794公里。

徐则臣先生的《北上》以意大利人小波罗租船从无锡出发，船上小波罗的翻译、厨师、护卫、船老大及家人等一应众人沿运河北上。行进过程中既有运河的旖旎风光，又有运河船家及岸上的人间烟火气，更有义和拳运动“扶清灭洋”的冲击与跌宕。

徐先生采取插叙的手法，时写百多年前的小波罗北上之旅，时写现代曾经船上的后人们对运河的不期而遇，每个人的命运、故事都紧紧围绕运河发生。运河促进了中国南北地区之间经济、文化的发展与交流，万千国人的生活与命运都和这条河息息相关。

《北上》文笔疏朗、优美，说运河更道人生，极具哲理性。中国之美源自含蕴，阅读既是体会文字之美、运河魅力的过程，也是引发读者对生态环境、传统文化及人生思考的进程。徐先生在书中写道“遗憾和不尽是是人生最大的污点”，从该书中可以领略到著者的用心与尽力。

运河穿过无锡和淮阴，但两处的风物大不相同。无锡的水更多，支支汊汊，阳光都带着潮气，街巷的石板路长满青苔。无锡人说话好像只有舌尖在干活儿，弹动翻卷，那些清细娇糯的声音像受惊的鸟，迅速擦过耳边，抓不住。

3月的江南春天已盛。从无锡到常州，两岸柳绿桃红，杏花已经开败，连绵锦簇的梨花正值初开。河堤上青草蔓生，还要一直绿到镇江去。小波罗坐在船头甲板上，一张方桌，一把竹椅，迎风喝茶。一壶碧螺春喝完，第二泡才第一杯，脖子上已经冒了细汗。“通了，通了。”他用英语跟谢平遥说。谢平遥纠正他，是“透了”。中国人谈茶，叫喝透了。

船头也蹲着一两个抽烟的人。夜幕垂帘，天似穹庐，夜空蓝黑，星星明亮；人声沉入水底，涛声跃出河面，耳边是运河水拍打船舷的轻柔之声，以及船只晃动时木头樯杆挤压摩擦的细碎吱嘎声。偶尔有人咳嗽，早睡的人打起第一声呼噜，说第一声梦话。有人惊呼某个宝贝东西落水里了。有人偷偷摸摸地往运河里撒尿。这就是烟火人生。有那么一会儿，谢平遥觉得自己正在沉入生活的底部，那是种幸福的沉实感，可以不思不动，人被某种洋溢的卑微的温暖怀抱。就是它了，就是它了。他想起生活在清江浦的妻子和一双儿女，无端地为他们甘于平常的生活而感动。

生活本自平常，人间烟火中穿插着哲与智——“十岁的这场比赛我很得意，”很多年后他反复对新来的年轻人说，“不是因为我胜了，而是因为整个比赛过程中，我摇橹的节奏始终没乱。在别人看来可能很慢，但我知道每一橹的力道都饱满绵长，就像一步一个脚印在走路，有种生根般的扎实和安稳。这感觉让我觉得，我其实很快。果然就快。”

当下的我们总会时不时地心神不定，徐则臣在《北上》中说，谢平遥（翻译）生活完全平常，但就是高兴不起来，感觉压抑、憋屈、沉重。总觉得眼前事一件堆着一件，心里的疙瘩一个摞着一个，事究竟有哪些，疙瘩到底是什么，都不重要，也弄不清楚，他只是感到憋屈。实现上他虽持久地渴望一种开阔的新生活，但无法从惯性里连根拔起。他犹疑了，怯懦了，也涣散了，懈怠了。这正是到了该寻求改变或打破惯性，给自己注入新活力的时候了。