

历史的书籍读后感 历史书籍读后感精彩(汇总10篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

历史的书籍读后感篇一

于是神农氏鼓起勇气，尝遍了山上所有的植物，边品尝边记录边总结：发现有些植物味道甜美，非常好吃；有些植物味道不错，但吃后呕吐腹泻，身体有不适应反应；而有些又难以下咽。他把这些都一一记下来并告诉大家。他又想：“为什么大家要大老远的去采集食物呢？而不在家门口种植呢？于是他又摸索总结植物的生长规律，教人们种地种庄稼，开辟了中华农耕文化的源头。从此，人们的食物更加丰富了，生活也更稳定了。神农氏的故事让我明白了一个道理：“在生活中只要仔细观察，认真思考，勤于实践，善于总结，就会取得新发现。运用到生活中，小则帮助家庭，大则帮助社会进步。

历史的书籍读后感篇二

古代神射手后羿练就了一身百步穿杨的功夫，他的射技已经达到了炉火纯青的地步。夏王想亲眼见证一下他的绝技，就请他到皇宫后面的花园，叫人拿来了一尺见方、靶心直径大约一寸的兽皮箭靶，用手指指着说“今天请先生来是想请你展示一下精湛的本领，这个箭靶就是你的目标。为了让这个表演更有意思，定下了一个赏罚规则：如果你射中的话我就赐给你黄金万两；如果射不中，我就削减你一千户封底地。现在请先生开始吧！”

后羿听了夏王的话，面色凝重的走到离靶心一百步的地方，脚步不是一般的沉重。然后，后羿拿出一支箭放在弓弦上。想到自己这一箭射出去的后果，一向镇定的后羿呼吸变得急促起来，拉弓的手也微微颤抖，瞄了几次都没有把箭射出去。最终后羿下定决心松开了弦，“啪”的一声，箭离靶心足有几寸远的距离。后羿的脸“刷”的一下变白了，接着又连射了几箭，偏的更加离谱。

最后后羿收好弓箭，勉强赔笑向夏王告辞，悻悻的走了。

这个故事我反复读了几遍，从中我知道了一些道理，后羿平日射箭，是在有一颗平常心之下射箭，水平自然发挥正常，可是如果靶奖罚看的太重，他的心情就无法静下心来。只赢得起、输不起这是很多人心里想的。

应该从后羿身上吸取经验，面临任何情况时都应尽量保持平常心。在面临重大的事件时拥有平和的心态对于一个人来讲尤为重要。

历史的书籍读后感篇三

暑假最让我高兴的是有更多的时间可以看各种课外书了。贺老师推荐我们看的《吴姐姐讲历史故事》，让我一下子就掉进了历史的长河里，不能自拔。

中华的历史浩瀚无边，所以发生了很多的历史故事，如秦始皇焚书坑儒、鱼肚藏剑、蔺相如完璧归赵、飞将军英勇抗敌等等故事。这本书的故事分别生动地描写了忠、孝、勇，还描述了古代国家强盛、政府的腐坏和懦弱，自此读了这一本书后，我对历史的好奇心不断增加。当我拿起《吴姐姐讲历史故事》的时候，我就卷入了历史的风暴，久久不能自拔。

这本书使我知道了很多的历史故事，历史里很多主人公的都值得我们去学习，希望更多的人可以看看这套书，从书里吸

取更多的历史知识。

历史的书籍读后感篇四

在家务、带娃、读博和上课的四重压力下，本人终于病倒了。在这种生活的碾压下，断断续续把这本书翻了一遍。感慨人到中年，这种烧脑阅读的效率和年轻那会儿，根本不能比了。

总的来说，这是一本比前几本更难懂的书，观点更加艰深。但是每每有一些让我觉得很有启发的观点。许多观点若能结合史料，都是很好的文章。

作者史蒂文·罗杰·费希尔，新西兰奥克兰波利尼西亚语言文学研究所所长，语言史和古代书写系统研究领域的知名专家。正如这本书的译后记里所评价，这是一部人类文明的发展史，是一部人类阅读思想史。它超出了编年史的范畴，透过经济学，哲学，文学，人类学，医学，生理学，神经心理学等多维角度，系统客观的诠释与人类文化交织一处的阅读思想史。对书写文化与口头传统文字审查与免费阅读各国本足语与拉丁语的纷争，乃至宗教改革小说兴起等重大问题娓娓道来，却不乏犀利深刻。在作者眼中，阅读与意识形态，个人信仰一脉相承是经济发展社会进步的最佳佐证，是人类文明之声。是借助阅读读者才得以超越自我，借鉴观念，谋求信息对称，最终实现社会进步和共同发展。

在众多观点中有很突破了我原有的思维边框，比如说限制免费阅读，就是限制人的发展。进而会影响到社会的发展。当今社会，自我阅读早就超越了教育的限定的阅读。这些观点都是我看来朦朦胧胧的，但现在却非常的清晰。

在整个阅读过程中，我非常感慨译者的高度文化水准，这本翻译读起来心情愉悦。汉字之美与逻辑之思，都能兼顾。

总之，我想这是一部值得我再重新细细翻阅的图书，充满了

学术之美。

历史的书籍读后感篇五

历史悠久，在这片富饶的土地上，我经历了许多风雨，但我的中国名字不愿向困难低头，雨后会有彩虹！这也体现了我们中国儿女不屈不挠的精神！

所以，我在这个学生寒假里读了《中国发展历史》里面还有很多传统经典的故事，比如：开天辟地、文明的摇篮、炎黄子孙……但最吸引我的是大禹治水，说到大禹治水，就让我来给我们你们讲讲吧。尧、舜那个社会时代，洪水信息泛滥，到处汪洋一片，人们没地方住，只好像没有鸟儿一样在树梢上做窝避难。自从舜把禹找来治理城市水患问题以后，禹就决心要努力避免自己父亲他们所犯的错误，不能同时再用一个围堵的方法来提高治水了。

于是，他决定用相反的方式来应对洪水 - 他采取了“转移法”。让洪水流入大海越好。他认为，我自己的劝说下，写不行啊！于是，他选择了一些能干的助手，具有淹没他的统治一起。

为了治洪水，他结婚直到第四天就出门了，整整十三年，没回家了。其中一个三次产业经过自己家门，但都没有我们回去。

第一次，他从家门口没有经过，听见自己妻子在痛苦呻吟，儿子一个呱呱坠地时的哭声。第二次他从家门口过，孩子我们已经会喊爸爸了。第三次，孩子发展已经到了十三岁了，跑过来直接拉着他的手，紧紧挨着他，舍不得他们离开，他也没法通过跟着学生回家去。

于是，他忙得脸色发黑，脸色消瘦，下巴尖尖的。他手脚上都有老茧，腿上也没有毛发。但他最终成功了。

中国团结的土地上的人，中国的历史和未来也一定曾经辉煌！在那里，我学到了很多的东西，比如：只要你不放弃一切为了使事情。

历史的书籍读后感篇六

我是个很喜欢读历史人物传记人，在我所接触过历史任务人物中。我认为综合能力居首是建立了贞观之治唐太宗李世民，当然这只是我个人观点。每个历史人物都有自己功过得失，所以李世民也不例外。可惜他死得太早，只做了二十三皇帝。这个集政治，军事，文学，武功，治国，平天下等才能于一生英主，留给后人太多思考，如果说李唐天下为什么会成为中国历史上最强盛王朝，那其中原因只有一个，因为李氏宗族里面出了李世民。我不知道应该用什么词语去赞美他，或许任何词语都不为过。这个五十四年生命中充满传奇色彩男人，究竟有这什么样惊人能力和天赋，恐怕只有他自己知道。

更多人想到李世民第一反应就是玄武门之变。其实我觉得李世民早期生活更值得我们去关注和了解。李家在当时也算是达官贵族。李世民之父李渊是世袭王爵，而李世民更是因为才能出众成为隋炀帝钦点秦王，但是雄才大略李世民远不会满足这样王爵。所以他在天下大乱“黄金时段”劝父起兵。在深刻分析了天下形势后，他选择了勤王保政，进驻长安第一步策略。这样既可以获得民心和休养时间，也可以使各路反王相互争斗，消耗实力，李唐却可以坐收渔利。第二步打下洛阳，作为发展根据地。在当时，洛阳是各家反王都想得到地方，“得洛阳者得天下”。有着出色军事才能李世民当然会清楚这一点。第三，招揽人才，以为己用。打仗除了实力，更重要是人才。李世民对人才渴望和他出色首领气质，使得投奔英雄人物不计其数。当然，最终李唐统一根本就是取决于李世民这三点政策。所以没有李世民就没有李唐天下，更不会有后来强盛王朝。完成统一大业李世民只有二十二岁。

历史的书籍读后感篇七

有一个名叫逢蒙的人，仰慕后羿天下无双的箭术，于是跑来拜后羿为师。

授艺的第一天，后羿教导逢蒙：学射箭最基础的一关就是不能眨眼。于是他便躺在妻子的织布机下，双眼盯着脚踏板，不管脚踏板快或慢都不眨眼，刚开始，逢蒙觉得眼花撩乱，头痛不已，可是又不轻易放弃，过了三个月，他的眼睛终于可以长时间一眨也不眨。

但是后羿又教逢蒙，要练习把小东西看成大的东西，把不明显、模糊的东西看成明显清晰的东西，于是逢蒙用牛尾巴拴住虫子挂在窗户上，每天就对着虫子看，一开始他觉得虫子怎么看都一样大，差点就想放弃了，但最终还是咬牙坚持了下来，三个月后，逢蒙已经觉得虫子已经有车轮那么大了，在看看四周其他东西，都变的跟山一样大了，而且连几百米树林外的蜗牛都非常清晰，仿佛就在眼前似的。于是，从那天起，后羿便把自己天下无双的箭法传给逢蒙，逢蒙的箭术进步神速，最后成了天下闻名的神射箭手。

“逢蒙学射”的故事给我很大的启示，他在学习箭法的时候，做到了专心一意没有丝毫的懈怠，而勤奋坚持则是他最后成功的关键。古今中外有许多伟人，例如：科学家牛顿，幼年时期反应很迟钝，被误为智能不足，但牛顿并不在意别人的嘲笑与轻视，反而更坚定自己的信念，努力朝目标前进，终于有了许多卓越的发明，如果没有牛顿的坚持与勤奋不倦的精神，那么现在的我们就没有望远镜可一窥天空的奥秘，没有“万有引力”可验证太阳与行星的关系，更没有现代如此进步的科学了。

无论我们做任何事，最重要的一点就是勤奋，遇到挫折能不屈不挠，惟有对自己充满信心，不被挫折打倒，遇到挫折能不屈不挠，惟有对自己充满信心，不被被挫折打倒，遇到困

难，不轻易放弃，才能完成自己的理想。

历史的书籍读后感篇八

这个寒假我读了。这是一本能丰富头脑，补充知识的神奇的书籍。《史记》是我国最早的纪传体通史。这部书共一百三十篇，五十二万多字。此书也开创了纪传体史书的形式，对后来历朝历代的正史，都产生了深远的影响。一个个耐人寻味的小故事编织成了世世代代流传的史记。司马迁笔下的人物个个栩栩如生，有着鲜明的个性。生动的语言，优美的文字让读者读起来仿佛置身于一个个优美的意境中。随着情节的起伏，我的心情也在为之而改变。喜着主人公的喜，忧着主人公的忧，感受着主人公的感受。轻松幽默的语言，紧张刺激的情节，仿佛把我带到了那个遥远的时代。各个时代的背景特色；各个国家的风土人情；各个民族的风俗习惯，在《史记》中表现得淋漓尽致，绘声绘色。看《史记》就仿佛在作一次足不出户的历史旅行，领略了那个时代的一切，回顾了各种令人难以忘怀的历史事件。体会了当时人们的思想感情。看《史记》就仿佛在读一本有趣的故事书。生动形象的历史人物有声有色的为你讲述他们身上发生的有趣的故事，带领你进入他们的世界。看《史记》就仿佛在和一个历史学家面对面的谈话。深深的被他那准确到位的语言所打动。在不知不觉中也增长了必要的历史知识，丰富了头脑。

历史，套用宋神宗的一句名言：“鉴于往事，有资于治道”。历史的意义便是在此了。然而，历史又是一个极不易说破的词。就算历史学家，触及历史的本源时也是相当谨慎的。那么现在我来说历史的意义，是不是属于寻找海市蜃楼的根基那种的无知行径呢？我想，历史都列为过往的陈迹余音了，当下的我们循迹辩音追索渐渐被流光掩盖的遗踪，从历史废墟的蛛丝马迹里探求当代的意义，可以说是不能被偏废。历史的车轮从来不为任何一个君王、一个党派，一个民族而停留过，一个君王有多么大的功绩，多么的文成武德；一个党派有何等优越的制度；一个民族有何等优良的血统，多么的文明灿

烂，历史都是如公证的无私的，并没有给予他们更多的宽容和庇护。因而不断思索历史的意义作为一个永久的命题和课题值得所有有知的人去探求与解决。

大唐盛世时魏征直谏太宗说“以史为镜，可以知兴替”。历史不说话，她的沉默正是她的价值。善于反思的人或民族在历史的兴亡更替当中领悟中兴的规则，使国家与民族以后的历史朝良性发展，避免使之步入危亡的境地，而纳入自我的掌握之中。大唐的开元盛世离不开对大隋炀帝的借鉴与批判的深入。历史的重演的特性似乎是一个挥之不去的梦魇，持久地困扰并困惑着后来人。无数的史书历数当朝或前朝得失，一为记载一个国度的发生史，第二恐怕就是要为后来的执政者和人民留存一个参照的完整线索。有时历史正当被人所淡忘，聪明而执着的人跳出来说：“一切历史都是当代史。”的确横向比照中外历史以及对当国的纵线考察，发现历史居然有惊人的相似。

历史的书籍读后感篇九

最近我读了一套很有趣的历史书，它的名字叫《写给儿童的中国历史》。这套书讲述了中国上至夏朝下至中华民国的历史故事。下面我就来介绍一下吧！

这本书我认为写得最形象的人物是商鞅，他干的最著名的一件事就是变法时候“立木为信”的事情。

话说那时社会非常不安定，忧国忧民的商鞅就打算变法。一天，他派人往在城头上放了一根圆木，并召集老百姓站在一个坡顶上，他大喊：“现在，我在这里立了一个木头，只要有人把这根木头搬到城的另一头，我就赏金一两！”受够了官府欺骗的老百姓们当然不信，他们在城下议论纷纷：“嘿！伙计，你信吗？”“这怎么可能！算了吧，反正是假的！”“要是他真给这么多金子，那我家的花猪就有六条腿！”“我居然

“有一点儿相信!”商鞅见大家都不怎么相信，又补充道：“一两不够，那就十两金子!”“我愿意!”一个声音传到了众人的耳朵里，“我来做!”“嘿，朋友，你疯了，这样的话你也信?别!”“俺娘病了没有钱治，我也是无能为力了。”于是那个人便把这根木头搬到了另外一边，商鞅便痛快的把十两金子给了那人，不料那人却说：“大人，我只要五两就够了，多了也无用。”可是商鞅却说，“不，我说十两就十两，绝不缺斤少两，我要守诚信。”那个人以及老百姓都拍手叫好儿，一个诚信的念头也已经种在了老百姓的心中。

读完这个故事，我觉得商鞅是一个守诚信的人，在我们现实生活中，我们依然要守诚信，只有这样，才能赢得别人的尊重。最后，我也推荐大家读一读《写给儿童的中国历史》这本有趣的书。

历史的书籍读后感篇十

我最喜欢看历史书，尤其是唐朝的历史，令我爱不释手，我可能太喜欢强大的唐朝了。在唐朝的历史中，你们一定知道平阳公主吧?平阳公主是唐朝的一大名人，史书上没有明确记载她的名字，而“平阳公主”这个名字，只是她的父亲唐高祖李渊给她的一个封号。

也许你会问：唐朝的女牛人那么多，比如：武则天、太平公主、安乐公主、杨贵妃等等，为什么我就非要写平阳公主呢?答案很明显，我非常敬佩平阳公主，她不仅仅是女中豪杰。中国历史上的第一支娘子军，就是平阳公主建立并统领起来的，山西历代兵家必争之地——娘子关就因平阳公主带兵驻守于此而得名。顺便说一句，她也是历史上唯一一位用军礼安葬的公主。

带领一个军队，对于男人来说也不是一件易如反掌的事情。在那个落后的年代，一个女人带领军队那就更难了。首先，女人地位低下。能召集几万人的军队，说明平阳公主的政治

能力很强;其次，女人没有很多的学习机会，平阳公主还能带领军队打那么多的胜仗，真是绝顶的聪明。

平阳公主带领她组建起来的几万部队和父亲李渊会合，顿时，李家军队势力猛涨，在那个打仗靠人多的古代，这简直就是助了很大一力。这也为以后的李渊建立唐朝打下了很好的基础。

其实我最佩服平阳公主的还有两点，第一就是，遇到困难的时候，她不像一般的女人退缩，而是担当起了男人都不敢担当的事情。第二，平阳公主不贪恋于权势，她能把她辛苦组建的几万人部队毫无保留的全部交给父亲管理，不拉帮结派，不结党营私，这也是最宝贵的一点。