

迷茫的人生感悟(汇总6篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得感悟，从而不断地丰富我们的思想。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？下面小编给大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

迷茫的人生感悟篇一

不觉得这本书有多好，只是一不小心就有太多共鸣，有太多话送到了心里，大概主题除了青春就是爱情和梦想。亦或者说青春本身就是一本书，在她面前再多的语言，都显得品淡无味。这本书的意义或许在于它能为我的青春做个见证，十年之后，再翻看它，我不知道我的结论是否还是一样，谁的青春都迷茫。虽然在时间面前一切都显得无能为力，但我们能做得就是挥洒青春，赢得未来！虽然迷茫，亦不能停止前进的脚步！

没有人喜欢孤独，只是他们不喜欢失望。没有人喜欢被误解，只是他们不喜欢争辩。没有人喜欢冲动，只是他们不喜欢被瞧不起。我们每个曾经被置为可笑举动的背后，都有自己不为人知的强烈准则，我们远比别人想象中更尊重自己的选择，我们也远比别人想象中更能对自己负责。这是《谁的青春不迷茫》书中最经典一段话。工作中，总有许多不如意的地方。每个人都有自己的工作原则，每个人的价值观不同，处事方式方法不同，所处的职位角度不同，就会造成人与人之间的不理解。这就需要在处理的事情考虑的全面一些，有时也需要站在对方的角度去观察与理解事情。有人说过这么一句话：彪悍的人生不需要解释。事实上也确实如此，有些事有些误会，对于真正了解懂你的人，不需要过多的去解释，而对于不理解不了解你的人，解释也终究是徒劳。做自己就好，生活中亦是如此。

当周围都黑暗时，你可以尽力给自己点一盏灯。那盏灯也许不那么亮，甚至不能照亮你未来三步之内的路，但只要你支撑下去，努力亮着，起码能让周围的人在黑暗中一直看见你。对于自己选择的路，要相信与尊重自己的选择。坚持了，总会有结果。

迷茫的人生感悟篇二

《谁的青春不迷茫》(刘同著作)，前天下午从当当网购的，昨天下午就到了，刚刚把它给看完。感触颇多，看时身临其境，回想着发生在自己身上的事，似乎里面有很多似曾相识，相见恨晚的感觉，此时此刻却说不出，道不明，只可意会不可言传。先和大家分享几段再来谈谈自己切身的感悟吧。“你觉得孤独就对了，那是让你认识自己的机会;你觉得不被理解就对了，那是让你认清朋友的机会;你觉得黑暗就对了，那是让你发现光芒的机会;你觉得无助就对了，那样你才能知道谁是你的贵人;你觉得迷茫就对了，谁的青春不迷茫。”“这个假期见了很多同学与老友，喝了很多酒。以前我也想，等到毕业一年，三年，五年再见，但其实过程中很多人就断了联系。所有现在能见到的朋友都是见一次少一次，你甚至不知道下一次再见到的时间，所有少年相约的承诺在未知的命运前都只是当下的安慰。你总有一天会明白：有些人，有些事，一时错过，就是一世。”“爱上一个认真的消遣，不过用了一朵花开的时间。遇见一场烟火的表演，只不过用了一场轮回的时间。”

人的一生没有无数个10年，掐着指头也能算明(当然个例除外)。而今，二十出头的我对未来充满了幻想，过去了的两个10年像幻灯片放映一样，一幕幕展现在我眼前，不禁感慨到：也着实的快啊!一晃我的人生就过去了二十几年，即将面临着人生的另一个转折点---大学毕业。何去何从，也就这一年的事了;能否考上研，也就这一年了;我的人生能否就此改变，也就这一年了;人生的轨迹能否按我规划出来的运行，也就这一年了;20xx年对我来说，人生的成与败，似乎也就在这

一年了。这一年，对我来说有多重要，也许旁人不会在意，对我来说却意义非凡。我不希望下一个10年，我会因此而遗憾，我更不希望我自己碌碌无为的'过掉下一个10年。别人对你的了解犹如一根鹅毛，而自己对自己的了解才重于泰山，它可以改变你的一生，甚至“波及”他人。引用刘同的两句话：“活在自己的年龄里”是件重要的事；想过上更优质的生活，那么要学会去“驯养”别人而不要被人“驯养”。

迷茫的人生感悟篇三

前半部分比较吸引我，后半章感觉太矫情了，不过还是坚持下来把书看完。作者的文笔简单平淡，看得舒服，我喜欢这种风格，讨厌卖弄言辞的那种。但是，触碰作者矫情的地方，有时难免觉得不真实，堂堂男子，比我还感性，有点起鸡皮噶哒。每一年龄阶段对自己的思考，都会挑动我隐藏的思想，内心开始烦躁不安，30岁的我究竟变得怎样，急迫想知道未来的自己。

书中令我印象深刻的句子

“有两种不联系，一种是忘记了，另一种是放在回忆里”读这句想起陈奕迅《不如不见》的歌词，即使再见面，成熟地表演，不如不见。

“所以现在能见到的.朋友都是见一次少一次，你甚至不知道下一次再见的的时间，所有少年相约的承诺在未知命运前都只是当下的安慰。你总有一天会明白：有些人，有些事，一时错过，便是一世”

“很多人闯进你的生命里，只是为给你上一课，然后转身匆匆就走”

“无数个你组成了今天的我。无论在哪个城市的哪个街头，眨眼低眉举杯的恍惚间都有你的影子，感谢每个人的存在使

我们的生命有了不一样的意义”

“在每次时空交错的瞬间，我相信自己看见了永远。我已开始有一点了解，所谓的瞬间永远，以为幸福是终点，必须追逐的永远，才让我们都忽略”

“从遇见第一面开始，就注定了两个人不能计较得失才能平衡。一旦一方留有心思，那所谓的倾盖如故也就不复存在了。

两个人的相遇纯粹是出于机遇，说是一种机会也未尝不可。

可人一旦看重机会了，就难免被机会所支配。

所以我们渐渐连话也少说了，甚至不说也行。

周国平老师有句话能表达我们当下的心思：相思是篇冗长的腹稿，可以发表出来却往往很短。”

“所谓的一见钟情是见色起意，所谓的天长地久不过是权衡利弊。长大的我们做的任何决定，必定是经过了万般辛苦的挣扎，谁的青春都经不起挥霍，何况是别人呢”

“相爱太短，而遗忘太长。生命太短，而思念太长。牵手太短，而行走太长。相拥太短，而冷却太长。亲吻太短，而回味太长。相遇太短，而守候太长”

迷茫的人生感悟篇四

进入大学后，总有很多困扰着自己，几乎从来不看小说的我也被无聊逼得看起了小说。不知是那一天，在vip书城里看了看发2的时候看到了刘童写的《谁的青春不迷茫》，一看这个书名就觉得不错，于是就收藏了起来！

书中讲述了刘同的奋斗历程，其实大多数写到的都是朋友之

情。通过很多刘同以前写下的日志，让读者了解了刘同是怎样一个人，他是如何一路走到现在的。

刘同是一个很看重朋友之情的人，书中我觉得大半是写他跟他朋友如何如何，一起努力奋斗，一起追逐梦想，以及过程中的分分离离。还有就是朋友眼中的刘同是怎样的一个人。

对我来说其实刘同的起步点还是挺高的，但很重要的一点是他有很多很好的习惯，比如喜欢总结，目标明确，自信，以及对自己有很好的规划。从书中我了解到刘同是一个很善于总结的人，这个一个成功人士很重要的条件。刘同从一开始就是想着媒体人这个目标去走的，虽然过程曲折，经历了很多心酸，但他还是坚定不移的走下去，就如他书上说到的，十年前就能想到自己十年后是怎样子的。

说实话，这本书就是作者的回忆。他的，他关于朋友的，家人的。许是和他回忆有关的人，读起来更加容易动情。一字一字随着目光的起落，勾勒出当年的场景，俨然一组鲜活的旧交卷。

刘同的文笔很好，看的时候甚至当哲理散文看了，最重要的是他敢于与众不同，总是有自己独特的看法，他的语气让你感觉是一个大哥哥在教导一群不谙世事的弟弟妹妹，而完全不是严肃的刻板的长辈，有时候能从文字中感受到他的孤独与绝望，但结尾的时候，他总能扭转气氛，用最美丽的言语告诉你他的人生大道理，大智慧。有时候又感觉刘同好像一个小弟弟，顽劣，随性，30岁的他丝毫不失天真，喜欢自嘲，嘲人，一遍遍的叫着身边人的外号，这个姐，那个哥的，都被他一次次的写进文章中去，让我觉得我所读到的是一个真实的，生活化的刘同，而不是“光线传媒副总裁”光环下的刘同。

虽然我此时依旧迷茫，但我知道了有人可以走的这么远，这么好，难道不该为此而鼓舞吗？名人成功之路什么的就像是

遥不可及的天际，不切现实，所之前对这种书还挺排斥的，当然，我也不敢说刘同这本书是多么的“接地气儿”，但《谁的青春不迷茫》确实给了我一个“舒服”的阅读，我想我也会像刘同说的，照着自己的方式去做一个“舒服”的人，不断学习，不断成长。

你觉得孤独就对了，那是让你认识自己的机会。

你觉得不被理解就对了，那是让你认清朋友的机会。

你觉得黑暗就对了，那是你发现光芒的机会。

你觉得无助就对了，那样你才能知道谁是你的贵人。

你觉得迷茫就对了，谁的青春不迷茫。

“我曾谈过一段恋爱，分手理由是因为我不够有钱。后来我拼命赚钱，却再也没有遇见过那个人。

我曾被同事排挤，因为我不懂规矩。后来我懂了规矩，但再也不会用这个理由去刁难新同事。

我一直和父母抗争，因为他们一直觉得我不那么好。后来我过得越来越好，我才知道他们只是怕我一个人过得不好。

这些年，我一直在试着了解：了解这个世界，了解更完整的自己。”——刘同

迷茫的人生感悟篇五

席慕容说“青春是一本太仓促的书”，我们在冲动时打开，迷茫于故事情节中，却依旧期待一个完美的结局。青春是一条河，我们都是摸着石头过河。也许途中会迷失方向，也许沿途会有风浪。但是只要坚定信念“心若在，梦就在”，我

的青春可以一样绚烂。青春，不怕。

《谁的青春不迷茫》一书用日记形式的，记录一个北漂的从04年到12年的迷茫，孤独、自信与奋斗。他就是光线传媒资讯事业部副总裁，历任《娱乐现场》等多档王牌娱乐节目总监的刘同。刘同在书中讲到自己的梦想，自己的事业，自己的亲人和朋友，我们会很惊奇地发现原来有些故事也曾经在自己身上发生过，也曾过同样的心情。只是读他二十到二十五岁的人生对话，我深有共鸣；但对刘同三十岁的阅历故事我读起来却有晦涩之感了，所以这本书的后半部分我只是草草略读，可这并不妨碍我对这本书的喜爱。正如书中一句经典的话——“活在自己的年龄里”。那才是快乐的。

在20岁到30岁这十年的过程中，每个人的道路不同却又有种种相似。我们期盼未来，我们试着挣脱过去，“当下使劲的样子”，我们会狼狈，会潇洒，会不知所措，也会自信满满。刘同告诉我们：“你觉得孤独就对了，那是让你认识自己的机会。你觉得不被理解就对了，那是让你认清朋友的机会。你觉得黑暗就对了，那样你才分辨得出什么是你的光芒。你觉得无助就对了，那样你才能明白谁是你成长中能扶你一把的人。你觉得迷茫就对了，谁的青春不迷茫。”

是啊，谁的青春不迷茫，成长不易，青春不难。“宁肯做一个草率的决定，也不要一直后悔地回忆”，有人说过“刘同无关完美”，但他用努力与汗水让自己更加完美，像功夫小子，无天资却有野心，跌一跤爬起来继续挥拳，每打输一架，回家舔着伤口日日勤练，择日返回再战一回。因为年轻，所以不怕。不怕转机，不怕突然，不怕失败，不怕迷茫。

也许前路依然望不透方向。但是，我们不能因为看不到而感到无望。时间里有悲伤，现实里有残酷，生活里有无奈，这是上天赋予青春沉重却珍贵礼物。张爱玲在散文《非走不可的弯路》中有言“在人生的路上，有一条路每个人非走不可，那就是年轻时候的弯路。不摔跤，不碰壁，怎能练就好筋骨，

怎能长大呢？”既然“非走不可”又何必退缩？收拾行囊，背上你的正能量大步向前！

谁的青春不迷茫，其实我们都一样。我们总是在摸索中成长，在跌打中茁壮。用心走好每一天，坚实出信仰的力量，青春的路上依然会有多彩的音符流淌。青春，我准备好了！

因此。青春，不怕！

迷茫的人生感悟篇六

阵雨刚刚过去，冷蓝色的天空像被洗过一样清澈，微凉的风掀动着窗帘，让阳光一束束的透了进来。秋天的`天空总是干净得一尘不染，像朵恬静的盛开在海边的波斯菊。

白驹过隙，荦荦而立。长辈鼓励的话语还停留在耳边，青春的迷茫和烦恼让我无所适从。转过身来，嘴角泛起一抹苦涩的笑，漫无目的的走向遥远黑暗的未来。

回眸的一瞬，已经走过了十三个春秋。我不再是过去那个感情懵懂的无知的女孩了。就这样慢慢的长大，那不复存在的童年，变成了生命中一道绚丽的风景，随着生命的流动离开我的视线。

落叶随风飘荡，在天空中划过一道优美的弧线，落在我的肩上。一切都是悄然无声的，没有车流，没有人行。我怔怔的站在童年时常来的街道，往事的苦涩和甜蜜通通涌上心头，泪水和微笑怦然绽放，但却徒劳无功。那美好的童年，也只能化作回忆。

这时，天边上是一片落日的霞光，在云层之间渲染出璀璨而耀眼的金色来。那是黑夜来临的预兆。

时间，你等一等我好不好？童年的嬉闹，童年的愉快，童年

的轻松，我还没有好好的享受。时间，你再等一等好吗！

可时间没有听到我的呼唤，它一如既往的奔跑。时间的流逝让我迷茫。

黑夜悄悄的到来，是那样悄无声息，又让人心生畏惧。闪耀的星空下，划过美丽的流星。

在岁月中慢慢的成长，每一天都在重复，我不感到厌烦，或许我已经习惯了。我没有任何怨言，在我眼里，生活像一杯白开水，平淡无味。

就这样慢慢的长大，我们从不成熟到成熟，从无知到懂事，从软弱到坚强。我曾害怕过长大，怕长大后不能再愉快的玩耍。谁知经历过后，却有一种雨后初晴的感觉。

成长虽然不易，但也没想象中的那么可怕。遇到了挫折，也收获了美好。在我幼时，我是那样渴望长大，那样义无反顾，而在长大的边缘，却犹犹豫豫。