

# 最新叶圣陶稻草人的读后感 叶圣陶稻草人读后感(优秀9篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 叶圣陶稻草人的读后感篇一

生活中，稻草人是用稻草做的，它\*\*\*\*在稻田的中央，用来驱赶叼稻谷的麻雀等。寒假里，我读了叶圣陶爷爷写的《稻草人》。叶圣陶爷爷笔下的稻草人不能走，不能说，不能动，和现实生活中似乎也没有什么很大的区别。唯一不同的是他有思想，一心想帮助受伤害的人们。

这个故事十分感人。稻草人的主人是个年迈的老太太。她的丈夫和儿子都生病去世了，老太太因为伤心过度，她落下了动不动就流眼泪和心痛的毛病。再加上前几年闹水灾，庄稼收成又不好，老太太干瘪瘪的脸上布满了岁月的皱纹。这一年，稻子长得很壮实，而且雨水也不太多。眼看今年有好收成，她笑了！可是稻子的天敌——一种灰色的蛾子飞来了。它们在稻叶上安了家，肆无忌惮地下了很多卵。稻草人慌忙地扇扇子，但蛾子们并不把他放在眼里。稻草人想到主人伤心的脸，又想到了主人不幸的命运，心里像刀割一样。稻草人多想告诉老太太，可他不会说话，他好难过……可能是想到老太太的遭遇，也可能是感受到了稻草人内心的痛苦，我的鼻子在这时突然有些酸，这一切都是因为那只蛾子，想到这里我也想起了生活中和老太太，稻草人有同样遭遇的人。躺在床上的老爷爷呻吟着，但他家太穷了，没有钱治病，他的家人只能在一旁陪伴着，没有任何的办法。

让我感触最深的情节就是当我看到那位老妇人的麦子被啃得

精光时，我的心中泛起一阵痛感，似乎可以看见老人花白的头发和伤心的眼泪。如果说老妇人的遭遇是悲惨的，那么我觉得稻草人的遭遇更是可悲。他有苦却说不出，也帮不上任何忙。他用尽全力挥舞扇子可是也赶不走那些可恶的侵略者们。他的努力得不到任何效果。他的心里有急，有怨，有恨，有惭愧。也许最后他倒在田野里就是因为他再也不忍心看到人们受苦了。稻草人，默默无闻，却在给我们做着巨大的贡献。所以我要向生活中默默无闻的人学习向他们那前进！

## 叶圣陶稻草人的读后感篇二

读了《稻草人》这本书，我觉得叶圣陶老人是多么地了解童心啊！如果我是小草，那么《稻草人》就是大树；假如我是绿叶，那么《稻草人》就是那朵娇嫩而又稚气的花朵。

《稻草人》这本书主要写了一些励志故事，锻炼我们意志地，孩子地童心必须要接触地文章。

我要学习《稻草人》书上的写作手法，写作手法有：比喻，拟人，排比，比拟，拟物等等，应有尽有，书上才显得亲切，活跃，引人深思。在这本书上，有着许许多多华丽地语句，这些语句是在我们写作中需要掌握地。

童心是天真无邪地，童心是小鸟，羽毛很美丽，飞来飞去在那四季地怀抱里。叶圣陶老先生地作品不愧被流传千古，他地“神笔一挥”，就透彻地描写出了童心。

如果叶圣陶老先生还在世，我一定要拜他为师。

## 叶圣陶稻草人的读后感篇三

稻草人是用稻草扎成的一个草人，但在叶圣陶先生的笔下，

稻草人却不只是“稻草人”。下面小编给大家分享的关于《稻草人》的读后感，希望对大家有帮助。

生活中，稻草人是用稻草做的，它被人插在稻田的中央，用来驱赶叼稻谷的麻雀等。

寒假里，我读了叶圣陶爷爷写的《稻草人》。

叶圣陶爷爷笔下的稻草人不能走，不能说，不能动，和现实生活中似乎也没有什么很大的区别。

唯一不同的是他有思想，心肠很好，一心想帮助受伤害的人们，为了驱赶破坏稻谷的灰蛾，他使劲拍着自己的身子想告诉老太太，为了挽救生病的小孩，他想变成被子给孩子温暖，为了阻止妇女跳河，他流尽了眼泪。

最后，稻草人倒了！不是因为他怕辛苦，而是因为他的心碎了，像玻璃一样碎了。

于是，稻草人倒下了！

稻草人的精神是多么崇高！处处、时时为别人着想！如果生活中的每一个人都能这样，为别人多着想一点，多献出自己的一点爱，那么我相信我们的生活一定会像那首歌唱的那样：世界将变成美好的`春天！

当我读完了《稻草人》后，我的感触很深。

文中的稻草人是一个非常善良、有爱心的人。

他立在田地的中间，见证了一幕又一幕的悲剧。

稻草人的主人是一位老太太，那位老太太的丈夫和儿子得了病，都去世了，只剩下了她一个人。

她只能用种稻子来养活自己。

可是庄稼每年都闹水灾，收成很不好。

好不容易今年风调雨顺，稻草人想今年稻子的收成一定会很好的，可是却被虫子吃了个精光。

他不想看到那位老太太每年都那么伤心。

可是没办法，他只能立在那，动不了。

一位渔夫带着她的孩子出去捕鱼，那个孩子口渴了，那个渔夫就用碗在水里舀了一碗水给他喝，没想到那个孩子把水喝下去之后，反而咳嗽咳得更厉害了，最后就只剩下喘气了。

稻草人是既可怜那个孩子又可怜那位渔夫。

可怜那个孩子生病了都不能喝上一口茶喝，可怜那位渔夫那么晚了还要捕鱼。

为了扑灭主人的仇敌——蛾子，他愁眉不展，像得了病似的，伤心极了；为了能让生病的孩子可以喝上一口茶，他宁可让自己自己烧为灰烬，也在所不惜；最后昏倒在了田地中间。

稻草人是一个富有同情心，不怕牺牲自己，一心想去帮助别人的好心人。

他多想用自己的心去温暖他人，但这些他都做不到。

他恨自己对每一件事情都无能为力。

稻草人的精神是多么的崇高啊！但愿我们的世界里能多一些像稻草人这样善良、有爱心的人！

读了叶圣陶先生的《稻草人》后，我心绪难平。

《稻草人》讲述的是，在旧社会里，劳动人民穷苦的生活。

稻草人是一位可怜的老太太亲手造的，这位老太太先后失去了丈夫·儿子连续还了六年的丧葬费，现在老了，眼睛哭坏了，看东西模糊，没有力气，还得用力耕种养活自己。

于是，她造了稻草人，赶走稻田里的小雀。

正当稻子快要丰收时，被飞来的蛾子产下的卵变成的肉虫吃光了，只剩下了光杆儿。

稻草人还亲眼目睹了渔妇顾不得照顾生重病的孩子，昼夜捕鱼的情景，一晚上她只捉到了一条鲫鱼。

生病的孩子想喝口茶都没有，更别说看病了，她还看到了一个女人被丈夫卖给了别人，走投无路时，夜里投河自尽的经过。

叶圣陶先生通过稻草人的眼反映了当时社会，人民穷困潦倒的生活，看到了穷苦人的悲剧和无可奈何，看透了当时黑暗社会的无情，穷人老无所养，有病也只能听天由命，稻草人想帮助这些穷苦的人，但他又无能为力，因为他是人造的啊！相比之下，我们现在的国家和社会多好啊！

## 叶圣陶稻草人的读后感篇四

在全民读书活动下，团县委向我们学校捐赠了丰富的图书，我很荣幸地当选了校园图书管理员。在散发着浓郁书香的图书室，我一边管理图书，一边阅读图书。团县委捐赠的图书内容丰富，种类繁多。我沉浸在书中，感受着来自不同人物的不同情景。最近，我读了一本名叫《稻草人》的书，让我深有感悟。

读到《一粒种子》这篇文章时，我感受到了国王、富翁、商人和军人这些人物的愚昧无知，因为他们都急于求成，不遵守自然规律。其实，我们的生活要经历一些磨炼，才能有一个完美而又精彩的人生。而在平常生活中，我有时候也有一些无知。有一次，我培植黄豆芽，实在太着急看到自己的劳动成果，老不见豆芽长出来，便直接把它扔了，以后我肯定不会再犯同样的错误了。

而《富翁》这一章，是让我印象最深的一章了。它描写了旧社会人民对钱财的贪婪和渴求，但最终却因为贪婪的心而全部饿死过去了。我想说，世界上的每一种劳动和工作都有它的意义，如果所有人都只是想变成富翁，都享受了生活而忘本，那么生活就变得毫无意义。在想想我自己，时不时贪图玩乐而敷衍学习，真的是太不应该了。

《稻草人》这本书虽说只是一本童话书，但它里面却包含了多少令人受益无穷的哲理啊！我十分喜欢它，希望大家也读一读，定会让你“改头换面”

## 叶圣陶稻草人的读后感篇五

《稻草人》中有许多感人的故事，“一粒种子”、“祥哥的胡琴”、“将来做什么”等真令人沉醉，《稻草人》是中国第一本为儿童创作的童话。你是否在找正准备撰写“叶圣陶稻草人读后感200作文”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

本书的作者叶圣陶是我国著名的作家、教育家。文中作者以大量拟人的手法，生动的写作，讲述了人们的各种心理活动。

其中，《一粒种子》讲述了人要有耐心，《梧桐子》不平凡的经历，《稻草人》善良的心灵，《古代英雄的石像》的骄傲自满，《火车头的经历》则讲述了助人为乐，大公无私的

精神。我从中受益匪浅，悟出了一些做人的道理。

稻草人这本童话书是由中国的叶圣陶老先生著作的。

里边有许多个童话，比如：月姑娘的亲事，克宜的经历，熊夫人的幼稚园，等等等等。然而也正是因为这些童话让我明白了许多道理，例如我读傻子这篇童话，傻子热心的帮助了别人，出出为别人着想，而其他人都认为他很傻。

文中的主人公傻子让我明白了要全心全意地帮助他人。

稻草人这本书很好看，它是一本精彩的故事书，我很喜欢。这本书被列入了百年百部中国儿童文学经典熟悉之一。

我特别喜欢《一粒种子》这篇和《梧桐子》，这两篇让我百看不厌，好看极了！这本书是作者心血的结晶，作者把我带入了童话王国里，天真，有趣，可爱……这本书让我走进了不同的童话世界！

我喜欢这本书。

今天我又去书店看《稻草人》，看到了有一个小男孩他总是上课迟到，爸爸给他买了一个新手表，可是他不会看时间，上课时向老师请假，老师问为什么？他说：“我要回家睡觉。”刚说完同学们和老师哈哈大笑。

这个故事告诉我们，要珍惜每一分时间好好学习。

《稻草人》是很多篇童话故事组成的，其中有一篇我觉得写的非常好。

当初，人们生活在地球上都很安乐，饿了采些野果，没事干的时候，到处开唱歌会。过一段时间果子被他们吃光了，人们才开始惊慌起来，唱歌会停止了，跳舞会也停止了，大家

喊道：“困难的日子到了……”突然有一个聪明的人说：“靠果子过日子是不行的，我们可以耕种，把种来的东西储藏起来，就不会挨饿了。”大家一致认为这是好办法，就开始耕种了，但有些柔弱的人拿不动锄头，便向强壮的人说：种的可分给我一半吗？强壮的人毫不犹豫地答应了。

种地时总要拣一些僵硬的石头，他们看柔弱的人站的是空地，就往柔弱的人那里扔，日积月累，柔弱的人就站的越来越高，强壮的人还把种的粮食分给柔弱的人，于是，强壮的人汗水渐渐成了湖，因为汗水富有滋养料，于是土石堆上就长出了青青的草，这就成了山。强壮种地的人本来就吃不饱，又要背着沉重的东西干活，在又累又饿的情况下，他们有的病倒了，有的死掉了，他们的母亲忍不住哭了，湖又渐渐变成了海，所以，今天的海为什么是咸的。

这篇童话故事告诉我们，无论做什么事情，都要靠自己，不能依赖别人；只有付出，才有回报。

## 叶圣陶稻草人的读后感篇六

我深深感动了，好像听见了稻草人急切的呼唤声，紧接着是稻草人的哭泣声，最后是稻草人的晕倒声。我的心揪了起来阵阵疼痛，那时候人们社会多么黑暗多么可怜啊，吃不饱穿不暖，有的因为没有钱还被活活地逼死，太可怕了！那个男孩红通通瘦巴巴的小脸到现在还浮现在我的眼前，“妈妈，给我一点水喝吧，我好难受埃”这句话深深地烙在了我的心里。

这时我想到了很多：我和他同样都是男孩却有着不同的生活，他生病了想喝一口水这小小的愿望都不能实现，而我每天吃大鱼大肉却不满足。他生活在水深火热的世界里痛苦着，而我生活在如花似锦的世界里幸福着。我多么希望把他们接过来呀，让他们和我一样得到温暖得到爱，但是这是不可能的。



我能做的就是应该怀着一颗感恩的心，今天的幸福是多么来之不易呀，它是许许多多的烈士用生命换来的，我们要珍惜呀。我要向稻草人学习做一个富有同情心的人，懂得去关心别人爱护别人帮助别人，让我们共同创造一个更加美好的明天而努力吧！

文档为doc格式

## 叶圣陶稻草人的读后感篇七

一听这《稻草人》的书名，还以为是一本描写田园风光的故事书呢！其实不然，这是叶圣陶创作的一本童话集，里面有许多精彩的故事。

现代的人所受到的种种压迫，强者呼号着反抗，弱者只能绝望地微喟。正如同《地球》所描写的一样，幻想与现实相互融合在一起，掺杂的不仅仅是普通的人间情感。可惜，善意的爱最后却毁灭了柔弱的人，内心的矛盾充斥着苦痛的汗水。

但世间毕竟有爱，就如《燕子》的故事情节一样，小女孩那种包容怜悯的爱，帮助了那只受伤的小燕子，让她回到了母亲的身边。令我喜爱它的还不仅仅是这一点，各种句子、各种手法、各种意境令人神往。

梦想是不可失去的，叶圣陶老爷爷在《旅行家》一文中，描写了一个极其完美的世界，一个从外星球来的旅行客，带来了一台神奇的机器，你想要什么就能变出什么，这也代表了叶圣陶老爷爷那时候对未来世界的向往。

《稻草人》一书又包含着对现实生活的讽刺，如《富翁》一文中，长辈们对孩子们教导，钱是越多越好，可是到了最后，大家都变得有钱了，大家都不愿意给人干活了，所有的富翁都饿死了。这表明钱不是一切，长辈们应教导孩子们，对社会做出贡献才叫好！

这本书真的给了我很多感受，我推荐大家都去看这本书，去回味那时代的艰辛。

## 叶圣陶稻草人的读后感篇八

我读过《柳林风声》、《冰心文集》、《秘密花园》等许多书籍，让我印象最深刻的就是《稻草人》这本书了。

《稻草人》这本书是叶圣陶创作的。这本书我是一口气读完的，最让我感动的就是《稻草人》那篇。文章写了稻草人看到渔妇带着一个小孩，她们住在船上，冬天没有被子盖，没有干净的水喝，没有足够的食物。稻草人看了很心疼，他想：如果我能动，我会把自己变成一条被子给她们盖；如果我能动，我会给她们煮粥；如果我能动，我会给她们干净的水喝……这一幕幕的场景一直感动着我。原来稻草人也有爱心。我们人人都要学习稻草人，怀有一颗爱心，爱身边的人。

《稻草人》这本书里还写了一篇让人深受启迪的文章——《瞎子和聋子》。有一个瞎子和一个聋子，他们都对自己的生活不满意：瞎子想看见光亮，不要听到声音；聋子呢，却想听声音，不见光亮。他们俩下了决心，把残疾对调一下。他们找了老人、医生、老和尚，都没法把他们的残疾对调过来。之后，遇到一位骑风车的老人，老人满足了他们的愿望。可对调后他们俩觉得生活还不如原来的好，他们又后悔了。这篇文章让我懂得了：别人拥有的，放在自己身上并不一定舒服，别人拥有的不一定就比自己的要好，不要只羡慕他人的生活。

文中那个稻草人很善良、富有同情心，当它看到老妇人辛辛苦苦种出来的稻子又大又饱满，可是一只小飞蛾破坏了老妇人好不容易种的稻子时，它着急地拼命扇扇子，可是老妇人却没有发觉；当它看到那个渔妇为了捉到鱼做明天的粥而硬下心不管渴极了的病孩子，捉到的鱼向他求助而自己无能为力时，它难过的一边叹气一边哭；当它听到一个要被别人卖掉的

女人要寻死，去找自己已死去的孩子而跳下河去时，稻草人禁不住晕倒了。

《稻草人》这本书里还有一个更让人受启发的短文——《古代英雄的石像》。这篇文章把石头拟人化，通过石头之间的对话和行为向我们警示道理：一位老雕刻师，雕刻了一个作品——古代英雄的石像。石像的底盘用许多石头组成，在最上面的石块见人们路过这里都恭恭敬敬地向它鞠躬，就开始骄傲了，对其它石块说：“你们看看我，多好，多受人尊敬！”而其他石块一齐反驳说：“如果不是我们撑着你，你早粉碎了！”他们争论了很久，最后石像倒了，因为下面的石块分散开了……这篇文章告诉我们，团结才有力量，团结才能做出成绩，如果不团结，单靠个人的力量是不会有大的成绩的。

《稻草人》这本书给了我许多启发和感动，让我在自己的生活中不断进步！

## 叶圣陶稻草人的读后感篇九

《稻草人》这篇文章是叶圣陶老人写的，主要是讲有一个老妇人，她有一块田，田地上有个稻草人。稻草人全心全意地赶着啄食谷物的鸟类。稻草人也经历了许多悲伤的事情，最终“死”在了稻田里。

第一件事是稻草人看见有一只灰蛾在稻叶尖上产下了很多卵，这些卵将会孵化成许许多多的毛毛虫，将稻子吃个精光。他想赶走灰蛾，但是无能为力。

第二件事是他发现有一条渔船，船上有一个妇人和她得病的儿子，可那妇人正忙着打渔，无法照顾孩子，孩子渴了，只给他喝口河水。

第三件事是他看见一个妇女，因为她丈夫赌博欠钱，要把她

卖了，所以要自杀。虽然稻草人很想救她，但他无能为力。

看了这篇寓言，我想：要是有许多像稻草人一样的好心的，有行动能力的人，那世界该有多美好。