

# 2023年史记读后感(优秀5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 史记读后感篇一

《史记》是我国西汉伟大的史学家司马迁倾其一生的心血创作的我国第一部纪传体通史，记载了上至中国上古传说中的皇帝时代，下至汉武帝，共三千多年的历史。全书包括十二本纪、三十世家、七十列传、十表、八书，共一百三十篇，五十多万字。开创了纪传体史书的形式，对后来历朝历代的正史，产生了影响，鲁迅先生称它为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

在司马迁的笔下，一个个人物栩栩如生，他们有自己独特鲜明的个性。那些平淡简洁的语言，却让人读起来仿佛置身于其间。

走进《史记故事》，那些王侯将相、士族文人的音容笑貌跃然在纸上。有的圣明贤德，有的残暴不仁，有的英勇无畏，有的昏庸无能……尧舜的开启圣得，商纣王的酒池肉林，残酷刑罚，周厉王的防民之口甚于防川，周幽王为博美人一笑而烽火戏诸侯，楚汉双雄的风起云涌，廉澜的将相和，很多很多，让人走在历史的长河中，仿佛看见了司马迁在奋笔疾书。

读了这本书，我感受到祖先的智慧，祖先的创造，祖先的无私奉献。我们中华民族能长盛不衰，正是因为他们这种无私精神的照耀。

这本书让我感受到做人要从小树立起远大的志向，制定奋斗目标，为将来做好优良基础。

司马迁写的《史记故事》会很容易跟着司马迁的思绪，为那些热泪盈眶的悲剧英雄感动，又为那些贪图便宜的小人愤慨。

困难与挑战给人挫折，却能让人奋进，而保守虽暂时保身，但却会让人堕落淘汰。所以我们遇到挫折，就要做一只勇于同风暴拼搏的雄鹰，展翅高飞。

只有这样，我们才可以看到风雨时候的阳光

《史记》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 史记读后感篇二

毛主席爱读《史记》，因为它具有较高的文学价值，更因为它的作者——司马迁有着丰富的社会实践，能够妥帖的'安排史实。

司马迁“南游江、淮，上会稽，探禹穴，规九疑，浮于沅湘。北涉汶泗，讲业齐鲁之都，观孔子之遗风，乡射邹峰，乙困鄱薛彭城，过梁楚以归”，走访名山大川，拜访乡里老人，搜集了十分丰富的历史资料。他敢于发表自己的看法，几乎每篇史记后都有发表意见的“论赞”，哪怕身“在阹茸之中”还希望自己能“卯首舒眉，论列是非”。读《史记》，不仅是读其中的历史故事，更是要在那一篇篇凝结着作者心血的“论赞”中感受司马迁哪怕身受奇耻大辱还要为理想苟活的伟大精神。正如他自己所说：

“文王拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，《兵法》修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》《孤愤》；《诗》三百篇，大底圣贤发愤之所为作也。”

明代方孝孺曾评价《史记》“如决江河而注之海，不劳余力，顺流直趋，终焉万里；势之所触，裂山转石，襄陵荡壑，鼓之如雷霆，蒸之如烟云，登之如太空，攒之如绮縠，回旋曲折，抑扬喷伏，而不见艰难辛苦之态，必至于极而后止”。它气势磅礴，“拾遗补缺，成一家之言”，它“不虚美，不隐恶”。

都说“史不写当代”，可身为推翻了秦朝的汉朝臣子，既肯定了秦朝的历史意义，又批判了当朝皇帝刘彻迷信求仙的事实。不惜得罪统治者也要写出真实的历史。正因《史记》有这种突出的成就，才使它高标独树于我国史林。他是一颗不落的星辰，永远照耀在历史长河之上；它是不倒一棵树，上面结满了历史的硕果；它是一座山，永远矗立与世界文化之林！

### 史记读后感篇三

在今年寒假里，我读了《史记故事》。读了这本书，我知晓了《史记》的作者是汉朝的司马迁。我感觉司马迁很了不起，

他告诉大家很多耐人寻味的故事。譬如“卧薪尝胆”、“鸿门宴”、“晏子使楚”、“项庄舞剑，意在沛公”、“商鞅南门立木”……这部分故事不只精彩有趣，而且还为我打开了知道历史的一扇大门。

在这部分故事中，最让我喜欢的是“卧薪尝胆”，越勾践王不忘亡国之痛。在吴王夫差面前经受了十五年的磨难，终于使越国强盛起来，最后打败了吴国。

我最佩服的是齐国的国君一不计前嫌的公子菜鸟，史称齐桓公。他不记被射中带钩之仇，亲自出城迎接管仲，任命他为齐相，主持国政。在管仲的鼎力帮下克服重重困难，使齐国愈加强大。

我最敬佩的是楚国的伍参。楚庄王天天不务正业，沉迷女色，大臣纷纷劝谏，楚庄王听烦了，下令进谏者死。医生伍参冒死进谏说：“大王，据我所知，南方有种鸟，三年不飞也不鸣，后来一飞冲天，一鸣惊人。”楚庄王顿时醒悟，最后终于带领楚国成为春秋五霸中的强国。

通过这本书我还结识了许很多多的历史人物如：除去聪明的晏子、文武双全的伍子胥、善用兵计的孙武，韩信、还有第一个统一中国的皇帝秦始皇。

《史记故事》里还有很多如此精彩的故事，这本书真是一本既生动有趣又能增涨知识的值得一看的好书。还没有看过的同学，快去看看，相信你读过之后，必然会和我一样有很多收成！

## 史记读后感篇四

假期里，我读了《史记》这本书。它让我认识了励精图治的越王勾践；智勇双全的蔺相如；优柔寡断的项羽；善于抓住，利用机会的刘邦和残暴无理的秦始皇。故事 讲述 从皇帝开始

到西汉武帝年间，共3000年历史中发生的重大事件。从中我还可以学习到做人、做事的道理。

我仿佛真的看见了：皇宫里的奇珍异宝，百姓们安居乐业。宫里大臣、大夫玩弄权术，明争暗斗。还有秦始皇焚书的烟尘。有的让人看了热血沸腾，有的让人拍手叫好，有的让人恨得咬牙切齿。

我觉得崇尚武学的汉武帝可以再多了解一些古今名著成为一名能文能武的好皇帝。唐皇应该让大臣，官民多了解一些武术知识，不要光迷恋于书本。

其中最吸引我的是大诗人屈原。他的知识非常渊博。无论是对内政的管理还是对外的交际。他都可以处理的井有条，让楚怀王非常看重他。可上官大夫非常嫉妒屈原的一身才华，所以一有机会上官大夫就会在楚怀王面前造谣生事。楚怀王开始还只是怀疑，可到最后也就信以为真了。

罢了他的官职，渐渐地疏远他。清廉的屈原就好像一只在污浊不堪的世界里超脱尘世的蝉，一朵出污泥而不染的皎洁的荷花。德才兼备又清高孤傲的屈原怀着悲愤的心情，写下长诗《离骚》，最终跳河自尽了。

读了这篇文章，屈原的爱国精神实在让我敬佩。读了这本书，我会感叹一句：“真不愧是史家之绝唱，无韵之《离骚》。”

## 史记读后感篇五

在老师的要求和妈妈的指导下，我阅读了《史记》这一系列的图书。对简直技术产生了强烈的好奇，这是对我最有感触的故事中的第二个，顶碗送行。

故事发生在汉朝汉武帝年间，那时汉朝经常讨伐匈奴等边境

少数民族，一时间销烟四起、烽火不断、死伤无数。那位姑娘名曰“卓依”，乃匈奴中一不知名部落中人。这个部落有一不成文的风俗——如果自己的亲人要出征，那整个部落的成年女子都要为他们顶碗跳舞送行，且只顶两个陶瓷碗：一曰“精忠报国”，二曰“匈奴得胜”。如果碗在跳舞时碎了，那会有不祥的预兆。因此，部落中女子从小便学“顶碗舞”。

这次要出征与汉朝抗争的，有一人乃是与卓依成婚不满三天的新郎官，名曰“阿鲁”。

出征那天清晨，卓依换上了舞服。前一天晚上，卓依哭了整夜，今日也是满眼含泪，她母亲厉声喝道：“儿啊，哭甚！鲁儿若能为国效忠战死，乃是我们有福气！再者，哭哭啼啼的，祈福也无用！”卓依听到最后一句话时，赶紧擦干了眼泪，装扮完毕后，她偷偷地又从碗橱里取出一只青花瓷碗顶头上，私曰“保夫安归”。

因为人多，碗又一般花样，无人发现卓依多顶了一只碗。开始舞了，众女子轻柔地旋转着，舞着，保持着碗的平衡。刮起的风使蒲公英的种子飘散，卓依见了，不免伤感：这花也回不来了吧。略一失神，身子不稳，她虽尽力稳住，可那最上的“保归”碗却摔了下来，重重砸碎。卓依不禁失声痛哭：“战争何时休！”

是啊，从古至今，战争何时休？

这，就是剪纸的魅力！一把剪刀便可带你了解古今，一张纸便倾尽世事！