

不抱怨的世界读后感(通用5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

不抱怨的世界读后感篇一

《狼世界》是一本沈石溪写的书，主要描写了四个故事中的狼，每一个故事都是非常感人。

在这四篇文章中，最让我记忆深刻的是红奶羊这篇文章。文章的主要内容是：大灰狼的妻子蓓蓓，在生下两只小狼后流血过多死亡，身为父亲的大灰狼要担任起把小狼抚养长大的重任。他找到一头母羊做小狼的‘奶妈’，就在这时，猎人把大灰狼杀死了母羊把小狼抚养长大后，重新回到了羊群。后来，小狼他的妻子在一次捕杀中正准备咬断母羊（他的奶妈）的脖子时，他忽然醒悟，这是抚养他长大的母羊啊！他果断地回去寻找别的食物了。

母爱的力量是多么伟大啊！正是因为母爱的力量，小狼才没有杀死奶妈，奶妈才获得了自由。在读完这篇文章后，我发现，原来，狼世界也有温情的一幕啊！我们往往只记住了狼贪婪的外表，我们往往忽略了狼温暖的那一面。

狼世界一个变幻莫测的世界；一个温情的世界；一个残酷的世界；一个智慧的世界；一个适者生存的世界；一个严密的世界……让我们通过这些惊心动魄的故事，来拨开狼世界的那层深深的迷雾，看到真实的狼世界。

不抱怨的世界读后感篇二

很多时候看完改编作品再去看原作会失去一些吃惊的成分。确实，这次读完原著我心里大概是“啊，作者原意和我之前想的果然一样”这种略微得意的心情。但不能否认我依然受到了震动，不过不是因为剧情，而是在科幻小说写作的技术层面。

对于各种变异生物的描述是本书的一大亮点，许多真实可信却又不失新奇的生物设定体现了作者的功底。比如开篇介绍“牛袋”的那段文字着实令人折服。作为也算半个生物专业的人，我在读到这些部分时，有点像是重温寄生虫学的感觉。也许有人会问为什么这些生物明明都是天马行空匪夷所思，又是爆炸又是喷碳，哪里“真实可信”了？其实现实总是远比幻想更为神奇。比如哺乳动物的三块听小骨，分别由低等脊椎动物颅骨中的耳柱骨，方骨和关节骨进化而来，而内耳起源于外胚层的增厚下陷，这些精巧结构的进化演变令人难以置信。甚至人是由鱼进化而来这一事实本身就有些不可想象。之所以说本书的生物设定很真实，不只因为里面提到了很多专有词汇，更是因为它给出了这种生物的起源和其特殊部分的同源器官，以及特别的习性等等。而且作者的命名也很有意思，许多都别有渊源，最典型的就是本书主角之一化鼠了。

总之，如果是对自然界感兴趣的人，书中的奇特生物会带来很大的阅读快感。

不抱怨的世界读后感篇三

现在我们看的电视、上的网、用的ipod、坐的飞机……这一切，都是“一小撮”科学家发明设计的，他们越聪明，民众就越白痴。一整个晚上，我都在和一个科学工作者严肃地探讨未来的世界。他告诉我，由于生物技术和信息技术的发展，未来人类会生活在虚拟的现实里。人就躺那儿什么都不用干，想吃什么，

想像一下就行了；想跟谁好，也是想像一下就行了。想像解决一切问题。

作者：醉琴作者单位：刊名：视野英文刊名[Vision]年，卷(期)：“ ” (15)分类号：关键词：

不抱怨的世界读后感篇四

暑假里，我读了《白狼》这本书，我有很多感悟。

《白狼》的作者沈石溪是一个非常热爱小动物的人，他写过的书里几乎全都是写小动物的，而且故事中还能告诉我们很多道理，我非常喜欢他的作品。

让我印象最深的是关于白狼的故事。寨子里接二连三的发生了羊羔失踪的怪事，人们断定附近山上一定有狼，于是人们便把狼的幼崽拴在一块儿石头上，希望这样把白狼引诱来，人们在附近躲着，然后一枪打死白狼。深夜，来了一只白色的家伙，人们以为是寨子里的那只狗，就把它赶走了。但是大家万万没想到那是一只钻进石灰窖里滚了一圈后，满身沾满石灰变成白色的狼，它伪装成了那只寨子里经常出没的白色的狗，然后在人们的视线底下把狼崽叼走了，多么有智慧的白狼，我真佩服它。我想它一定是发现自己的孩子丢了之后非常伤心，它为了救出自己的孩子，绞尽脑汁想尽了各种办法，最后它冒着被人们打死的危险，勇敢的在人们眼前把孩子救了出来，动物的母爱也是多么的伟大！这让我对狼有了新的认识，也让我感动。

我还曾读过关于动物爱孩子的故事。有一匹公狼，带着一只小狼崽，居住在洞穴里。有一天猎人发现了它们，这匹公狼为了自己的小狼崽不受伤害，安全活下去，竟直接奔出洞穴，把猎人引开，把猎人引出一段距离之后，猎人开枪了，直中要害。公狼为了保护自己的孩子，献出了自己的生命，在人间虽然也有这种故事，但动物身上也有这种爱，令人惊讶。

生活中我的妈妈也是把爱无私的爱给与了我，她无微不至的关心着我的生活、学习，当我生病时他会焦急的彻夜不眠，学习中她愿做我的.良师益友，让我感受到了无尽的爱与温暖。前一段时间，我突然过敏了，浑身起了很多疙瘩。我晚上睡觉的时候，妈妈每隔一会儿就来看看我身上有没有再起新的疙瘩，而我却在睡梦中，什么也没有感觉到。就这样到了凌晨两点，我过敏愈发严重，浑身疙瘩都连成了片，妈妈一看立马焦急的把我叫了起来，和爸爸一起带我去了医院，在路上不断的问我有不舒服的地方吗？直到医生看了病情后说无大碍，回家注意观察、吃药、休息几天就好了。妈妈才算松了一口气，回到家已经早晨5点多了，妈妈却一点没抱怨耽误了他们休息，又忙着给我做早饭去了。

小动物的世界充满着爱，我们人与人之间也充满着爱，我们要学会懂得爱、付出爱，我们要爱父母、爱他人、爱自己、爱动物、爱植物……让这神圣的爱弥漫人类和动物、植物共有的美好家园！让爱充满世界！

不抱怨的世界读后感篇五

“悲于鸟血而不悲于鱼血，有声者幸也。”

这是在攻壳里学到的话，原文里所说的有声者是指能发出声音的动物一般更加能够勾起人类的恻隐之心，所以它们是幸运的。

“如果机器人偶能够表达自我，大概它们会说不想要成为人类吧。”在攻壳里，素子用这句话来表达人类对于将有ghost的机器人偶杀死会毫不犹豫，却会因为杀死人类而愧疚，都只是因为人类能表达自我而机器人偶却只能遵循程序。

放在《来自新世界》里，有声者是指能说人话的畜生，更是指有话语权的生物。

这种生物，放在现代社会来说，就是我们人类；放在一千年后的社会来说，那是有咒力的人类。

这么一部好番被万般不理解我是为作者感到惋惜甚至是心痛的。曾经以为在《攻壳机动队》之后就不会再有能够如此深刻探讨“人类”二字的番组了，所以看到这部番之后真的很激动。

心目中top1的动画是《空之境界》，第二是《攻壳机动队》（eva没看过很抱歉），然后就没有第三第四了，因为暂时这两部番在我心里甩开了其他番组很大的一段距离。而《来自新世界》的出现，我心中的top3也终于尘埃落定了，从心底里感谢贵志佑介。