

最新骆驼读后感(大全9篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

骆驼读后感篇一

祥子，一个从乡下来到城里，只为图个幸福生活，可是他怎能想到，这是他一生的噩梦。

他走遍四方，在城中求职，终于用他的全部积蓄买了一辆洋车，可是没过多久。军阀的乱兵抢走了他的车。全部的心血霎时间化为乌有，谁又能忍？可祥子忍了。接着，恶劣环境中出生的侦探诈走了祥子的所有财产，主人为躲避侦探追踪使他丢失了稳定的工作。在这种环境中，祥子受了一个又一个的打击，他仍以坚强的毅力忍了下来。这点凡人又能做到？这着实令人佩服。

祥子与虎妞成亲，虎妞又为祥子重新买了一辆车。但不久后，虎妞难产而死后，他不得不把车卖了来为虎妞办丧事。他买车的愿望就此破灭，当他得知心爱的小福子上吊自杀，吹熄了他心中最后一朵生命的火花。那令人厌恶的环境使祥子从一个忠厚老实的小伙子变成一个“刺头”，这不禁使人惊叹。

祥子善良，不图黄老爷六十四辆车，不听虎妞的话去做小买卖，他的心中永远只有一个信念：有车就有幸福，可是环境并没对祥子仁慈，在这种环境下，祥子变成了地痞流氓。

祥子不抽烟，不喝酒，沾不上一点恶习，可老天并没有对他有半点儿怜悯。无数的打击、挫折，终于使这个“铁打的”年轻人的“铁打的”精神破碎，使正直的祥子变成吃喝嫖赌，

为了金钱与利益出卖朋友的行尸走肉！然而，这不怪祥子，只是那乌烟瘴气的环境污染了他的心。

或许在一个不公平、乌云满天的环境下，我们要学习祥子“吃得苦中苦”的精神，即使不能成为“人上人”，但只要奋斗过了，便能问心无愧了。

骆驼读后感篇二

祥子是著名作家老舍先生的《骆驼祥子》中的主人公。他是个身强力壮的.青年农民，失去父母和土地后，被迫跑到城里，在刘四开办的仁和车厂当上了人力车夫。他最大的梦想是拥有一辆自己的车，以免受车厂老板的盘剥。为了实现这个梦想，祥子努力地奋斗着，与命运抗争着。在小说中，祥子经历了三起三落，失去了生活的信心，沦落成了行尸走肉。

读完《骆驼祥子》，我的第一感受就是祥子是一个有理想、有追求、不懈奋斗的人。从哪里可以看出来呢？祥子来到北京城，凭着力气拉车，指望自己能买一辆漂亮的洋车，不再受车厂老板的气，做一个“自由的洋车夫”。他早出晚归，忍饥受冻，风里雨里整整拼了3年，终于攒足100元钱买了一辆新车。当他的车被大兵抢去后，祥子也没有灰心丧气，而是去先生家拉包月车，想再挣钱还买一辆车，没有放弃他的梦想。后来，祥子和刘四的女儿虎妞结婚，祥子用虎妞的钱又买了一辆车，虽然心里不踏实，但毕竟不用再去车厂赁车了。直到小说末尾，祥子依然没有放弃，仍去找小福子，希望和她一起生活。从这些地方我们可以看出，祥子是一个有理想、有追求的人。

祥子也是一个幸运的人。第一次他的车子被大兵们抢走后，他意外地拣了乱军留下的三匹骆驼。这三匹骆驼给祥子增加了一点信心，让他又充满再买一辆车的希望。因此大家传说祥子卖了30匹骆驼，发了大财，给他取了个绰号叫“骆驼祥子”。他有两个爱他的女人，一个是虎妞，另一个是小福子。

第二次孙侦探把祥子的钱诈去后，祥子身上只有五块钱，先生也避难去了。若不是有虎妞和祥子结婚，用自己的钱给祥子买了一辆车，让祥子又充满希望，否则祥子的后果不知道会怎样。虎妞难产死后，祥子准备再上曹宅，小福子心中早已隐藏着对祥子的感情。因为有小福子，祥子还没有完全绝望。这些可以说明祥子是一个幸运的人。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

骆驼读后感篇三

祥子给我的印象很深：一个实实在在的车夫，勤劳、坚忍。但他的结果却是悲惨的。

他带着自我的期望来到北平，认准拉车这一行，经过三年的努力，最后买上自我的车。但在兵荒马乱的时代，不到半年，祥子的车被大兵抢去，牵回三皮骆驼。祥子没有灰心，更加努力赚钱。还没有买上车，钱却又被侦探抢去。在他与虎妞的婚姻中，他付出了许多代价，但最后再次拉上自我的车。虎妞死了，祥子人车两空。生活的打击，小福子的逝去，使祥子失去生活的信心。他变了，吃喝嫖赌，样样都干，以出卖人赚钱，彻底成为城市垃圾。

在社会生活中，对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩。我敬佩他那乐观向上、坚持不懈的精神。只可惜最终他没有战胜自我，没能战胜社会，最终还是被打败成为了社会的累赘。对于这个社会，感到悲哀，感到痛苦，感到耻辱。祥子在社会的'影响下经过三起三落成为垃圾。这个社会，在排除垃圾，却又在超多制造垃圾，这个社会又有什么本事?我只能说：这个社会是一个腐败的社会，是一个没有潜力的社会。而那些促使社会腐败的人，却压迫着那些勤劳的人，那些努力的人，那些坚持不懈的人。这就是这个社会的现实：残酷、悲哀、无可奈何。

一个人，不管生活在什么样的社会，如果没有目标有理想，轻易放下，永远报着消极的心态，不去闯，不去拼，最终只能容易失去自我，迷失方向，甚至堕落。所以，我们就应有理想，有目标，有积极向上的心态，才能立足于社会。也许只有自我树立信心才能胜过一切吧!自我务必有着目标才能打造出自我的理想、未来。这一切只有靠自我的努力!

骆驼读后感篇四

祥子善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。他一贯要强和奋斗，在生活上，他不大愿意接受别人的施舍，不愿听从高妈的话放，不想贪图刘四的六十辆车，不愿听虎妞的话去做小买卖。他认为，有了车就有了一切。

祥子勤奋刻苦，不怕劳累。开始时他也兢兢业业的工作，为了攒钱，为了自己的车。虎妞是车厂厂主刘四爷的女儿，她看上了祥子。祥子是个老实巴交的人，虎妞骗他说自己有了他的孩子，要祥子娶她，而此时的祥子也是被恶势力骗光了所有的积蓄，万般无奈之下，只有和虎妞结婚。结婚后的虎妞好吃懒做，整个家都由祥子担着。虎妞真的怀孕了，祥子把她和他们的孩子当成自己的全部动力去努力工作。但是悲剧的结果，虎妞难产死了，祥子从此一蹶不振。

曾今的祥子不喝酒，不吸烟，没有沾染上一点点地恶习。可上天对这个可怜的老实人还是没有半点的怜悯。无数的打击、挫折，终于把祥子这个铁打的人的铁打的精神给碾压得粉身碎骨。他不再那么拼命的拉车，不再烟酒不沾，以前善良正直的祥子不见了，只剩下学会了吃喝嫖赌，可以为金钱出卖朋友的行尸走肉。可就像作品中写的那样：苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。祥子的堕落不是祥子的错，而是整个社会中的乌烟瘴气使原本善良正直的祥子变了质。

祥子是一个悲剧，他尽了所有的力，也吃了所有的痛苦，但却依然落了个两手空空。如果祥子生活在我们这个年代，也许他就不会变成那样的刺儿头了。因为他是那样的要强、那样的善良、那样的正直，为了自己的理想可以放下一切！我们也应当学习祥子的那种吃得苦中苦的精神，虽然未必方为人上人，但只要努力了，奋斗过了，便能问心无愧。

骆驼读后感篇五

《骆驼祥子》这本书是一本挖苦小说。经过祥子从一个活跃进步、厚实肯干的大好青年，毕竟沦为恶贯满盈、好赌成性的社会蜕化分子，充沛表现了其时社会的糜烂，挖苦了政府的无能和封建制度的消灭固执。祥子的遭受充沛将人道的丑陋和社会龌龊的一面毫无保留的揭穿出来。

文章最初我以为祥子是一个心地善良、憨厚的好少年。在与日子斗争中，活跃向上，尽力想要买到自己的车子，过平平安安的日子，但是命运便是这样玩弄人，不给好人过好日子。为了买车，祥子取了并不爱的虎妞，虎妞整天欺压他，岳父也是瞧不起他，但是他依然执着的为了自己的日子艰苦斗争。即便常常遭到白眼，在过了一段时间的平稳日子后，命运不肯抛弃玩弄这个不幸的人，虎妞死了。祥子卖了车，安葬了虎妞，即便如此，祥子仍旧没有抛弃，人道的的光芒的一面表现了出来，纯真向上的`新，闪烁着光芒。抱负使人不断斗争，

屡败屡战，路战屡败！这一刻，这个颗心照亮了国际。但是，这毕竟是一个哀痛的额故事，命运也没有如此简单就放过一个人。小福子死了，祥子独爱的人死了，在多重命运的额重击下，祥子仍是不堪重负的蜕化了。祥子变得苦闷，开端眷恋于抽烟、喝酒、赌博。也不再在乎车子，抛弃了抱负，还有什么呢？一个人最大的悲痛莫过于心思，以至于最终祥子竟然成了杀人的爪牙！

现在的人啊，多少人追逐着愿望，却在一次又一次的失利中被冲击，然后抛弃？没有血与泪的寻求，仅仅愿望，愿望毕竟仅仅梦罢了。祥子的失利当然和社会的糜烂有联系，但是假如他一只坚决的走下去，不抛弃，我信任他会成功。失利的本源毕竟是人啊。

这部小说刚劲有力，刻画了一个又一个特性明显的人物，从祥子到虎妞再到小福子，无一不令人感叹悲痛，小说表达的主题令人深思，早年我国的社会是多么糜烂，期望是多么迷茫，在那样一个漆黑的时代这样的故事或许是实在发作的！问我们活在这样的时代，还有什么不满意的呢？我们不能孤负新我国的对我们的等待，作为青少年，为中华的兴起而读书，想祥子相同，坚决的寻求愿望，只不过，我们的结局不是蜕化，而是在成功的对岸开出最美的花朵！

骆驼读后感篇六

祥子，一个曾经年轻力壮意气风发的普通人。一个曾经独立自主的车夫。一个曾经以为只要不怕苦不怕累就能有所收获的乡下汉。还是被现实击垮了。那么，下面是小编给大家整理收集的《骆驼祥子》的读后感高中，供大家阅读参考。

《骆驼祥子》真实地描绘了北京一个人力车夫的悲惨命运。祥子来自农村，拼命的赚钱，经过三年的努力，他用自己的血汗换来了一辆洋车。但是没有多久，军阀的乱兵抢走了他

的车；接着反动政府的侦探又诈去了他仅有的积蓄，主人躲避特务追踪还使他丢了比较安定的工作，迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍然执拗地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的生活愿望。但一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活任何企求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘辗得粉碎。

祥子善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。他一贯要强和奋斗，不愿听从高妈的话放高利，不想贪图刘四的六十辆车，不愿听虎妞的话去做小买卖，都说明他所认为的“有了自己的车就有了一切”，并不是想借此往上爬。他所梦想的不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。作品描写了他在曹宅被侦探敲去了自己辛苦攒来的积蓄以后，最关心的却是曹先生的委托，就因为曹先生在他看来是一个好人；还描写了他对于老马和小马祖孙两代的关切，表现出他的善良和正直。

他的悲剧之所以能够激起读者强烈的同情，除了他的社会地位和不公平的遭遇外，这些性格特点也起了无法磨灭的作用。象这样勤俭和要强的人最后也终于变成了头等的“刺儿头”，走上了堕落的道路，就格外清楚地暴露出不合理的社会腐蚀人们心灵的罪恶。作品写道：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”又说：“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

小说还细致地描绘了祥子为了实现自己的生活愿望所作的各

种努力。作为一个没有觉悟的个体劳动者，尽管他怀有改善自己生活地位的迫切要求，却完全不懂得什么才是解放自己的正确道路，他从来没有想到应该大家团结起来进行斗争，而仅仅是执拗地幻想凭借个人的要强和努力去达到这样的目的。他的人生理想是狭小的，他的斗争手段更是错误的。结果，使自己远离了周围的朋友，孤独无援，更加无力抗拒一次又一次的打击。

既然要买上自己的车？成了他奋斗向上的全部动力，以至于是他生活在世上的唯一目的，那么，在他逐渐意识到自己根本无法实现这样的要求以后，他失去的就不单是一个理想，而是生活的全部意义，从而必然陷于精神崩溃的境地。盲目的个人奋斗，从一开始就注定了他的失败命运，正像作品中所比喻的，好像是拉洋车为了抄近道，“误入了罗圈胡同，绕了个圈儿，又绕回到原处”。这就更加增添了他的不幸并且给人以沉重的窒息之感。

小说的末尾，明确指出祥子是“个人主义的末路鬼”；在深切的惋惜之中包含了批判。整部作品，在控诉旧社会吃人的同时，也宣布了企图用个人奋斗来解放自己的道路的破产。这就比之一般的暴露黑暗现实的作品具有更深一层的社会意义。作品还通过一个饱经人生沧桑的老车夫的口，意味深长地指出：“干苦活的打算一个人混好比登天还难。一个人能有什么蹦儿？看见过蚂蚱吗？独自个儿也蹦得怪远的，可是叫小孩逮住，用线儿拴上，连飞也飞不起来。赶到成了群，打成阵，哼，一阵就把整顷的庄稼吃光，谁也没法儿治他们！”尽管这种提法还比较模糊，也没有在作品中进一步用具体的情节正面地表现出来，却仍然可以看出这是老舍探索劳动人民解放道路所得出的一个崭新的结论，显示了他过去作品中所没有的可贵的进展。

提起老舍先生，一定很多人认识他。而他写的《骆驼祥子》也是一篇家喻户晓、在世界文坛都有极其重要的影响的作品。

在《骆驼祥子》这本书中讲述的一帮穷苦百姓，就是社会中一群白白被剥削的奴隶。他们在金字塔的底端也试着攀登过、努力过，但不幸的命运和当时社会腐败的制度让他们的努力一次又一次的白费了。没有办法，没有希望，他们的心慢慢地死了，而他们的肉体也腐烂在沦丧的道德中。

祥子，书中的主人公，正是这芸芸劳苦大众里的典型。虽然祥子生活在社会的底层，但是他有远大的理想。他善良淳朴，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。但生活总是和他开玩笑。祥子一次又一次地攒钱，但一次又一次的失败。可是他不灰心，一心一意的干活，为买上一辆车出了许多的血汗。他这样坚持不懈、勇敢细心的精神十分令我钦佩。

但是，他这一愿望在经过多次挫折后，终于完全被破灭。再加上他的妻子虎妞死与难产，祥子所爱的小福子也离开了人世。从此，祥子憎恨任何人。他染上了恶习，吃喝嫖赌。拉车不勤快了，干脆不拉车。他开始骗钱，借钱不还，甚至为钱出卖别人。祥子彻底堕落成一具行尸走肉。

看到这里，是我十分震惊。一个原本对生活充满希望，热爱生活，热爱北平的人，在经历了一系列的挫折后，竟恨透了整个世界！一个原本充满理想，对生活具有积极和坚韧精神的人，最后竟堕落成一具行尸走肉！这是多么可悲的事啊！

祥子，本可以成为大家赞扬、学习的对象，本可以平平淡淡、安安分分地度过他的一生，可他最终还是失败了。在那个落后、腐败的年代，容不得穷苦百姓过上幸福生活。他们大多人都像祥子一样，从热爱生活到对生活感到失望，从一个积极向上的人变成一具行尸走肉。这是多么残忍的事实啊！

这部小说里所说的事情，的确离我们现在有几十年远，并且也有艺术加工。但文学总是来源于生活的，是千千万万百姓生活中的一曲。通过它，我们可以知道当时社会的现状，知

道当时百姓的希望曾是那么的渺茫。因为它毕竟就发生在不久前的中国，发生在那个雄鸡病危的年代。

我想，他也是害怕了。因为他是农民出身，他受不了生活一再的打击。他不知道他今后的生活还会有什么悲剧等待着降临，他害怕面对。所以，他放弃了，他慢慢堕落了。以至于酿成了书中人物一直走下坡路的原因后果。这是多么可悲啊。

像祥子这样的人并不是在旧中国才会出现。在现在这个逐渐繁荣的社会中，也有出现像祥子这样经不住生活考验的人。他们所受的灾难或许比祥子多，或许只是祥子的十分之一，百分之一。可他们还是畏惧了。他们经不起生活中的一小点挫折。我说他们是一群胆小的人！

生活中没有一帆风顺的路途，就连婴儿学走路也会不慎跌倒。可是婴儿还会自己勇敢地站起来，一步一步地向前走，直到他们走路不再摇晃，直到他们能够独立为止。我们不能被生活中的灾难所吓倒，我们应该有“弹簧精神”，遇强越强。没有挫折就不叫做生活了。

我也希望老舍先生笔下的这段历史能使我们国人引以为戒。现在的中国不再是过去那只病危的雄鸡了。新中国的社会稳定，经济也在不断发展。作为青少年的我们，不但有书可读，而且到处都有人维护着，鼓励着。所以我们不能辜负新中国对我们的期望。至少，我们要学习年轻时的骆驼祥子奋发向上的精神。当然，我们也要学会应变生活中的许多挫折，在生活的磨难中不断成长，成为一位对社会，对祖国有所贡献的人！

《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧故事。祥子来到城市，渴望以自己诚实的劳动，创造生活。他怀着买车的信念，拼命的赚钱，就像是一个旋转的小陀螺。终于，祥子得到了梦寐以求的车，那辆车对于祥子来说，不知道是他磨破了多少双鞋换来的。可是命运捉弄人，

车接二连三的被人夺走，祥子的梦想之火一次次的熄灭。但祥子仍然不肯放弃，不断的振作起来，再度奋斗。在此，我不由地感动和怜悯了，对祥子那坚持不懈，为梦想而拼搏的那股韧劲而感动；对祥子被悲惨的命运所折磨，而只能无奈地沮丧和失望感到怜悯。这教育了我：要坚强的面对困难，失败了靠自己站起。

之后在从与虎妞的结合到虎妞最终死去的期间，使祥子的心灵深受打击。最终车卖了，虎妞死了，一切都化为了乌有，又如同刚开始般。一切的一切像用橡皮擦擦笔痕般，将一切都挥发了，只留下几条深深的印痕。而在祥子心中，深深的印痕却永远烙下了。祥子从此对世界充满了敌意，开始报复身边的所有人。从前讲义气的祥子，如今却开始欺骗自己的朋友、利用他们，把他们的一切都骗抢过来。他变得奸诈，甚至无耻。简直变了一个人，偷抢拐骗，只要能拿到钱，他什么都做得出。

看了这些，我心头不禁得发酸、失望，还带着丝丝怒火。失望的是祥子没有坚持下去，最终被黑暗吞噬；愤怒的是以前那个老实憨厚的祥子如今却做尽了一切伤天害理的事，他自这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求

美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。自己却还是毫无悔意。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。在黑暗的社会中，人类的力量实在太渺小了。祥子多次想要凭自己来打败命运，可是最后呢，却使身心又一次的伤痕累累。祥子在一次次痛苦中挣扎，越陷越深，他渐渐的被黑暗所扭曲、吞噬。以前有抱负且满是骨气的祥子，现在只有对钱的贪念而已。在社会的黑暗与金钱的诱惑下，祥子没有了骨气。“钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。”

的确，祥子为了“生命”来争取钱，而“生命”和“理想”中他选择了“生命”，因为只有“生命”才是穷人唯一可以选择的东西。那时穷人的命也许就像是枣核儿两尖头——幼小的时候能不饿死，万幸；到老了能不饿死，很难。这时，才真正体会到：人的命运不完全由自己掌控。故事主人公祥子以坚韧的性格和执着的态度与生活展开搏斗，可最终，命

运仍不费吹灰之力的摧残了祥子。

黑暗社会中，人性变得扭曲，人与人之间充满着仇恨……

骆驼读后感篇七

祥子给我的印象很深：一个实实在在的车夫，勤劳、坚忍。但他的结果却是悲惨的。

他带着自己的希望来到北平，认准拉车这一行，经过三年的努力，终于买上自己的车。但在兵荒马乱的时代，不到半年，祥子的车被大兵抢去，牵回三皮骆驼。祥子没有灰心，更加努力赚钱。还没有买上车，钱却又被侦探抢去。在他与虎妞的婚姻中，他付出了许多代价，但终于再次拉上自己的车。虎妞死了，祥子人车两空。生活的打击，小福子的逝去，使祥子失去生活的信心。他变了，吃喝嫖赌，样样都干，以出卖人赚钱，彻底成为城市垃圾。

故事悲哀的结局，不禁让我想到当时社会的惨状。祥子——一个乐观向上，坚持不懈的车夫，被可恶的社会折磨成了社会的垃圾，象行尸走肉一样，只有一个驱壳。当然，这——不仅仅是社会的问题。

对于骆驼祥子。我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩。我敬佩他那乐观向上、坚持不懈的精神。只可惜最终他没有战胜自己，没能战胜社会，最终还是被打败成为了社会的累赘。对于这个社会，我感到悲哀，感到痛苦，感到耻辱。祥子在社会的影响下经过三起三落成为垃圾。这个社会，在排除垃圾，却又在大量制造垃圾，这个社会又有什么本事？我只能说：这个社会是一个腐败的社会，是一个没有能力的社会。而那些促使社会腐败的人，却压迫着那些勤劳的人，那些努力的人，那些坚持不懈的人。这就是这个社会

的现实：残酷、悲哀、无可奈何。

这本书的讽刺性很强。讽刺了当时黑暗的社会使人们经受了生活中过重的压力，让人不得喘气，不得翻身。而我确认为这不仅仅是社会的问题。虽然环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用，但是更重要的是我们自身的问题。如果祥子最终战胜了自我，就算他的生活不是他理想的那样，有自己的车拉，但至少能让自己安心生活，有一点收入，不去偷，不去抢，能保持自己原来有理想、有目标的心态，不成为社会的垃圾。

一个人，不管生活在什么样的社会如果没有目标有理想，轻易放弃，永远报着消极的心态，不去闯，不去拼，最终只能容易失去自我，迷失方向，甚至堕落。所以，我们应该有理想，有目标，有积极向上的心态，才能立足于社会。

面对30年代满目疮痍的旧中国，老舍怀着对旧社会的憎恶，手里握着一支沉甸甸的笔，胸中揣着一颗沉甸甸的心，用朴实的文字写下了对腐朽黑暗的旧社会的控诉书——《骆驼祥子》。书中以一个小人物的命运为线索，真实地折射出了一个大世界。

身为社会最下层的劳动者，祥子来到城市，渴望以自己的劳动，创造生活。他怀着买车的信念，拼命地赚钱。终于，祥子得到了梦寐以求的车，那辆车对于祥子来说，不知道是他磨破了多少双鞋换来的。可是命运捉弄人，车接二连三的被人夺走，祥子的梦想之火一次次地熄灭。但祥子仍然不肯放弃，不断的振作起来，再度奋斗。我不由地对祥子那坚持不懈，为梦想而拼搏的那股韧劲而感动；对祥子被悲惨的命运所折磨，而只能无奈地沮丧和失望感到怜悯。虎妞的死使祥子的心灵深受打击。虎妞死了，车也卖了，一切都化为乌有，又如同刚开始般，而在祥子心中，深深的印痕却永远烙下了。但他还尚有一线希望——小福子，他知道小福子是真正对他好的女人，他拉车也全依靠着这一希望。可是，当祥子终于

回去的时候，小福子已经死了。祥子悲痛欲绝，从此对世界充满了敌意，开始报复身边所有人。他丧失了对生活的任何企求和信心，从上进好强沦为自甘堕落的败类，原来正直善良的祥子被生活的磨盘碾得粉碎。从前讲义气的祥子，如今却开始欺骗自己的朋友、利用他们，把他们一切都骗抢过来。他变得奸诈，甚至无耻。简直变了一个人，偷抢拐骗，只要能拿到钱，他什么都做得出。于是“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的”祥子终于成为了“这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼”。

一个积极向上，扎实肯干的大好青年，最终沦为无恶不作，好赌成性的社会败类，人间渣滓，充分体现当时社会的肮脏腐败，狠狠批评了当时政府的无能，封建社会制度的罪恶。祥子就是这样一个例子。他的遭遇与思想行为上的巨大变化，将人性的丑陋与社会肮脏的一面毫不保留地揭示出来。

老舍先生对当时的政治，当局的黑暗并没有作过多的描写，凭着一条主线，批判了万恶的旧社会。旧社会的肮脏，腐败和时局的动荡不安对贫苦老百姓带来的磨难是深刻而久远的。它毁了许多许多像祥子一样的，出身贫寒，但对生活仍然满怀着信心的人。祥子的堕落是令人心痛的，但这是对旧社会的有力控诉。整部小说语言生动，文笔刚劲有力，故事离奇感人，发人深省。这部小说的现实主义深刻性在于，它不仅描写了严酷的生活环境对于祥子的物质剥夺，而且还刻画了祥子在生活理想被毁灭后的精神坠落。

人生的道路是漫长的，在这漫长的人生岁月里，我们会遭遇很多坎坷，就是困难与挫折。我们遇到坎坷时，不能逃避，要去面对它，要去想办法解决，解决不了也不要绝望。俗话说得好，“天无绝人之路”。只要我们不气馁，鼓起勇气重新爬起来，继续前进，就能看到光辉的明天。祥子在人生路上一次又一次地摔倒了，但在站起来三次以后，他没有坚持下去，被那个旧社会给同化了。然而，他如果再坚持一次，

继续要强，做一个正直的人，便不会是现在这个结局了。在挫折面前，强者会迎难而上，弱者则会知难而退，祥子在做了几次强者之后，最终还是选择了弱者。

读《骆驼祥子》，就像品着一杯好茶，而不是一杯白开水下肚，淡然无味。《骆驼祥子》上演了一幕悲剧，控诉了一个社会。

文章仿佛将我们置身于几十年前的老北京、天桥、大杂院、街巷……那儿没有丝毫快乐，有的只是祥子那对“出号”的大脚在马不停蹄地奔走的街巷。无论酷暑寒冬，哪都有他的身影，可这样一位争强好胜的劳动者，却被那兵匪的鞭子毒打、刘四爷臭骂、孙侦探明抢……种种发生在祥子身上的悲剧，渐渐磨灭了他那勤劳朴实的本性，使他对生活失去了信心，放弃了对生活的梦想。生活在旧社会底层的祥子，拥有最平凡的梦想，却从未被别人所尊重过，这是他最大的不幸。

不!不是的!

丛飞，就是一个为尊重梦想做出了无私的奉献的人!当他看到那些渴望读书，走出山区的孩子们因贫困而无法上学时，便下定决心帮助那些可怜的孩子。他的付出不是一般人的力所能及，而是倾尽所有，甚至是自己的生命。几年来，他没为自己存下一笔款，还四处借钱去帮助别人。他最大的痛苦并不是自己生活上的困窘，也不是别人对他的误解，而是担心那些期待帮助的人生活没有着落，求告没有门路。当他被确诊患有胃癌时，他甚至舍不得花钱治病，错过了最佳治疗时期。在与病魔斗争的半年里，他还四处奔波劳碌，直到生命的最后一刻……他，感动着每一个中国人!

丛飞倒下了，但是会有千千万万个“丛飞”站起来!在父母细心呵护下成长的我们，更能体会尊重的幸福，让我们向丛飞学习，“每个人都来尊重梦想，尽自己的努力去帮助那些有梦想的人们实现他们的梦想吧!”

骆驼读后感篇八

《骆驼祥子》真实地描绘了北京一个人力车夫的悲惨命运。祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者。在强烈的信心的鼓舞和支持下，经过三年的努力，他用自己的血汗换来了一辆洋车。但是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车；迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍然执拗地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的生活愿望。但一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。在经过多次挫折以后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活任何企求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘辗得粉碎。这个悲剧有力地揭露了旧社会把人变成鬼的罪行。

祥子是一个性格鲜明的普通车夫的形象，在他身上具有劳动人民的许多优良品质。他善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。他一贯要强和奋斗，也正是 不安于卑贱的社会地位的一种表现。这是一种个体劳动者虽然卑微、却是正当的生活愿望。他的悲剧之所以能够激起读者强烈的同情，除了他的社会地位和不公平的遭遇外，这些性格特点也起了无法磨灭的作用。象这样勤俭和要强的人最后也终于变成了头等的“刺儿头”，走上了堕落的道路，就格外清楚地暴露出不合理的社会腐蚀人们心灵的罪恶。作品写道：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”又说：“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

全书充满了北京地区的生活风光，不少描写点染出一幅幅色

彩鲜明的北京风俗画和世态画。老舍十分熟悉作品所描写的各种人物，他用一种朴素的叙述笔调，生动的北京口语，简洁有力地写出了富有地方色彩的生活画面和具有性格特征的人物形象。在写实手法的运用和语言的凝炼上，都取得了成功。《骆驼祥子》是一部优秀的现实主义的小说。

最终，他还是抵挡不住那个黑暗的社会，他的天空下起了雨，心底终于崩溃了。

似乎一切都是因为那个吃人的社会！祥子有心改过，而那个社会为什么不给他机会？为什么连心底最后一丝的希望都不放过？让他与心爱的人分隔！一次又一次的打击他，一次又一次的击破他的梦想！

如果，我能遇见祥子，我多么想跟他说：“祥子，这一切都不是你的错！”

骆驼读后感篇九

祥子的一生可谓坎坷，他就像是一个费尽离奇旋转的陀螺。忙碌了一辈子，结果却一无所有。

而祥子的变化使人感到遗憾更多的却是无奈。起初的他是勤奋的，看是忍气吞声，接受命运的折磨，但在某些方面表现出他的反抗精神。祥子的本质是善良的，几时在穷途末路的时候善良也未丧失。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最

后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。