

# 2023年读后感教师(通用6篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

## 读后感教师篇一

我在家里认真读了《有效教师》这本书，《有效教师》关注的是学校教师的素质和能力，注重过程，我感受到书中字里行间流露着教师对教育事业的热情、对学生的挚爱，散发着教师的智慧的光芒。这本书主要是写教师的对教育事业的热情、对学生的挚爱，散发着教师的智慧的光芒。细细品味它，我更加明确了自己前进的方向，收获良多。

在这本书中，写了诸多名师成长的经历，这些经历告诉我们：教师的成长，首先取决于对教育事业的态度。有什么样的精神态度就会有怎样的生活，生活来源于精神，一切的一切都是精神态度的创造与给予。教书时间长了，有的教师教学硕果累累，但有的教师却停滞不前，似乎对工作失去了热情。是什么造成了这巨大的差别?就在于他们持的态度不同。平庸者经常埋怨出身低微，埋怨领导偏见，而很少静下心来想想自己。魏书生说过：“埋怨环境不好，常常是我们不好，埋怨别人太狭隘，常常我们自己不豁达，埋怨学生不好教，常常是我们方法太少。”众多的成功者一再告诉我们，不管处于什么样的环境，只要你有奋斗不息、追求不止的精神，你就会自觉地去改变自己把外在的压力转化成巨大的动力，不断地学习，引千道清泉、集百家之长提升自己、充实自己。机会永远是给有准备的人的。是金子总会发光的。爱因斯坦说过：“热爱是最好的老师，它往往胜过责任。”成功源于热爱，让爱伴我们走向教育的高点。《有效教师》这本书从有效教师的内涵与发展目标、发展环境、有效教师的核心素

质、发展策略和发展性评价等方面为学习者提供基本理念和实践报告指导。

《现代汉语词典》对“效”的解释是“效果，功效”，其词条包括效果、效能、效率和效益。综合起来就是各种力量、做法或因素产生的结果和作用。

有效就是高效能。“效能”主要指办事的效率和工作的能力，效能是衡量工作结果的尺度，效率、效果、效益是衡量效能的依据。高效能就是效果、效率、效益的综合体现。可以说：注重效果、提高效率、改进效能、追求效益是我们每一个教育工作者日夜探寻、反复实践的课题。

大教育家孔子说“吾日三省吾身”，作为教师也要善于反思。教师反思能力培养的基础是让教师体会到反思意识的重要价值和反思能力对专业成长的作用，教师反思能力培养的重点是让教师掌握一定的反思策略。教师的反思是指教师在教育教学中，批判的考察自我的主体行为依据，通过回顾、诊断、自我监控等方式，或给予肯定的支持与强化，或给予否定的思索与修正，从而不断提高教学效能的过程。即教师以自己的教育实践活动为思考对象，对自己的行为及结果进行审视和分析。其本质是一种理解与实践之间的对话，是反省、思考、探索和解决教育教学过程中各个方面存在的问题。

具体而言，教师要善于在教学前、教学中、教学后三个阶段进行反思，也要善于通过阅读思考反思比较自己的实践效果，从其中发现差距。

《有效教师》不像平日里的理论书籍那样枯燥无味，整本书中都自自然然的书写着教师对教育的热爱，字字散发出来的是执着的人才有的努力与付出；句句相连的是倾心于教育的人才有的思考与奉献；篇篇倾谈的是充满热忱的人才有的智慧与希望。

正如文中的提问“什么是有效教师？我怎样成为一名有效教师？这需要多长时间？”这么简单的几句深深地吸引了我，这不正是我内心的疑问吗？多少个日日夜夜我行走在教育的路上，欣赏了两边的风景，却看不到前方的路标，低头前行的那份茫然让我的内心格外苦闷。顺着淡淡的墨香我整本通读下去，一切都让我豁然开朗。

## 读后感教师篇二

教育是一门艺术，每个教师都是一个艺术家，学生就是我们教师的精心雕刻的艺术品，这是我读了《教育的艺术》之后的想法。

读了前苏联教育家苏霍姆林斯基的100个教育案例，感触颇深。这100个浸透着苏霍姆林斯基辛勤汗水，闪耀着其智慧光芒的教育案例，不仅让我们能从中发现苏霍姆林斯基独到的教育理念，而且使我们能和苏霍姆林斯基一起去思考如何培养孩子，如何爱他们而又严格要求他们，如何在他们当中寻求优秀的、独到的东西并展示他们的才能。

如何处理好和家长的的关系，也是一门艺术。书中特别提到了如何和家长处理好关系令我受益非浅。教育工作中经常有这样的情形：老师因学生有这样那样的问题，把家长请到学校进行“道德训斥”，父母回家就用强硬的手段吓唬甚至打骂孩子，最终的结果是孩子和家庭都对学校产生了不愉快情绪，不但家庭教育成为空谈，学校教育力量也大大削弱。苏霍姆林斯基认为学校在巩固家庭的稳定上有重要的使命，学校大多都忽视了让学生把愉快幸福带给家庭，这种美丽的联系是最细微和牢固的纽带。我从这些语言中顿悟出日常家校联系缺少的就是对学生、家长人性的尊重。于是每隔一段时间，就和家长进行沟通，首先把孩子在某方面喜讯告诉家长，和家长分享孩子进步的喜悦，同时与家长交流孩子的心理动向，以便关注孩子成长状况。一段时间后成效显著：家长和孩子共同语言多起来，孩子的抵触情绪渐渐消逝，家长的教育水

平也在提高。收到如此令人惊喜的家校合作效果，我由衷感激大师的涓涓叮咛。

我对苏霍姆林斯基的教育案例，深为感动。非常佩服他的生动性、深刻性。但是在实际的教学不能生搬硬套，但值得借鉴，从中吸取经验和营养，更好的服务于教学，要想书上说的把自己整个心灵献给学生，我认为这是教师的最高境界。你爱学生，孩子们就会爱你。爱是永恒的！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 读后感教师篇三

苗素锋这两天看到《小学青年教师》中“应用题教学研究”这篇报告感触良多。一方面，在小学教学应用题时采用目前流行的“分类型、给解题模式”的`教法所产生的弊端和给学生造成的损害。这种损害在小学阶段虽然不十分明显，但是已经看到一些，到了中学就更清楚地显示出来。因而问题也就更为严重。这说明采用目前流行的教法，在小学教学中没有真正给中学学习打好基础，相反地给进一步学习数学造成了一定的障碍。学生没有掌握数学基础知识，靠死记硬套公式，是无法进一步学好数学的。

这一点很值得我深思，并加以改进。另一方面，紧密联系等式的性质，加强用方程解应用题，不仅有利于掌握应用题的解题方法，提高解题能力，而且有利于中小学的衔接。从而也进一步说明，按照现行教材中对应用题教学的处理方法进行教学，基本上是可行的，不需要另外补充什么结语和解题公式。关键在于紧密联系分数乘法的意义，加强应用题之间的联系，指导学生具体分析题里的等量关系，根据已知未知的不同确定解法。实际上有不少老师是按教材的精神教的，收到较好的效果。回想自己在教学列方程解应用题时，有的环节还处理的不够恰当，需要进一步思考和研究。最后，值得我深思的是，在肯定近几年来小学数学教学质量有很大提高的同时，也要看到自己确实还存在教法不够灵活的问题，值得思考的是，我们如何培养出大量的适应新时代需要的新型人才。要提高民族素质，除了提高学生的思想道德素质外，还要提高学生的文化素质。而提高科学文化素质，不仅能使具有一定的科学文化知识，还使学生的能力得到发展，使其具有勇于思考、勇于探索、勇于创新的精神。总之，作为一线工作者在实际教学中，我还应不断反思自己在教学中的不足，多读些书以补充自己工作中的需求。

## 读后感教师篇四

最近读了一本书《钢琴教师》，在此与各位家长及老师分享一点心得。

《钢琴教师》是奥地利女作家耶利内克的作品，2004年获得诺贝尔文学奖。书中描写了如同共生体一样不正常的母女关系。有着典型小市民心理的母亲把女儿当成实现进入上流社会的愿望的工具。女主角埃里卡从小生活在母亲的羽翼下，生活中只有钢琴，虽年龄已经进入而立之年，仍然时刻处于母亲的监视之下，不能越雷池一步。小市民一心往上爬、挤入上流社会的卑琐心理，与外界隔绝、令人窒息的狭小空间严重摧残了人的个性成长与发展。埃里卡的人生悲剧无可避免了。

作为一个母亲，读完这部文学作品，首先反省自己有没有有意无意对孩子犯了这种错误。我相信大部分家长都不至于这样逼迫孩子。但是要警惕的是，别让孩子来替你完成梦想。别以爱之名伤害孩子。孩子首先是一个个体，我们作为家长起的作用是引导、鼓励。任何人都不能侵占别人的人生，否则就如埃里卡母女那样，都没有幸福的人生。作为家长，我们的人生也是需要不断进步的，这样才能与孩子教学相长。

埃里卡时时处于监视的痛苦人生令我再次反省，自己应该在孩子的童年起什么作用，起多大作用。最近看到一篇报道，讲到要给孩子“留白”，让他有自主思考的时间和空间。很多时候我们作为家长，都希望孩子表达出愉快正面的感情。孩子写日记时，我常常教他写“我很开心”之类的句子。孩子有时就会脱口而出：“我其实一点都不开心啊！”后来我顿悟了，要尊重孩子的感情，让他从小学会表达真情实感，而不是为了讨好老师或是家长写一些假大空的话。

只有拥有自己人生的人才配拥有幸福。这是《钢琴教师》这部文学巨著给我的一点启迪。

## 读后感教师篇五

读了叶老的《如果我当老师》，让我感受颇深。看了他对教师这个职业的诠释，对培养学生的看法，使我对教师这个职业有了新的认识，同时，让我明白了如何去做一名合格的老师，为我的教师之路指明了方向。我将从以下几方面谈一下我的感想。

首先，小学教师怎么做？叶老认为应该真心认学生作朋友。是的，真正的朋友是无话不说，肆无忌惮的。记得在幼儿园的时候园长曾说过这样一句话：“站着给孩子上课和蹲下来给孩子上课效果是不一样的，蹲下来和跪着又是截然不同的。”其实这句话就是在说拉近和孩子的距离，你的课堂会更精彩。所以，老师和学生之间只有建立了朋友关系，才能更好

的沟通和交流。放下架子，蹲下身来，真正做到民主和尊重，为与学生成为真正的朋友而努力！

二、培养学生的好习惯。好习惯的养成对一个人的一生有着重要的影响，因此，平时我们要注重学生各方面习惯的培养，从点滴小事做起。这与我们学校推行的“行为习惯养成”活动恰好符合。我相信只要我们坚持下去，一定会取得意想不到的成效，对孩子们以后的发展也会产生深远影响。还要特别注意养成孩子语言的好习惯，也就是思想的好习惯，发展他们的意识，培养他们的情绪。

三、把时间留给孩子。叶老说：“教育——造成健全的公民。”课堂上与他们共同探讨，交给他们学习的方法，教他们处于主动的地位，把更多的时间交给孩子们，让他们自己去实践，自己去学习，自己解决更多的问题。

四、杜绝体罚。叶老说：“打了他们的身体，同时也打了他们的自尊心。身体上的痛或红肿，固然不久就会消失，而自尊心所受的损伤，却永远不会磨灭。”对于特殊的孩子，切记不能冲动，找出原因对症下药，用心去和他们交流。在孩子们的眼里，老师就是爱的化身，孩子们需要爱的阳光普照，没有爱心就没有教育。

五、经常与家长沟通，待其如友。孩子们的时间几乎都是在学校和家庭中度过，家庭教育对孩子的影响也是很重要的。做好家长工作，及时沟通，做到教育上的一致，有助于孩子们好习惯的养成。与他们做朋友，就像叶老说的：从行为、语言、态度上表现我要小朋友好，也就是要他们的子女弟妹好，谁不爱自己的子女弟妹？还肯故意与我不一致。

叶老所处的时代逐渐远去，但他的教育思想永远新潮，永远适用，作为一名新教师，我还要虚心学习，不骄不躁，做好自己的本职工作，向着合格教师的方向前行！

## 读后感教师篇六

创新是一种意识。教师由于过于依赖传统的教学方式，习惯了熟悉的教學理念、教學环境、教學内容和教學管理等，已经形成了习惯性思维定式和行為取向。学校首先要帮助教师了解自己的思维定势，克服习惯性防卫即权威和从众。从众就是个体盲目地有理无理地顺应了群体，顺应了先验。转个身容易，转个立场难，思维定势根深蒂固于心中的假设、成见，甚至图像、印象，在教育工作中，它影响着教师如何对待外界客观世界，如何采取行动，决定自己什么可以做或不可以做，什么时候做，到底怎样做。其次，要善于反思，觉察自己思维偏见，不要轻易给别人下断言，每一片落叶都有自己的理由。你亲眼看到的、亲耳闻到的、亲手摸过的未必就是事实。教师要全方位地反省自我，严格地剖析自我，找出自身的弱点，从而产生创新的欲望。只有审视自我，正确评价自我，才能使创新成为一种内驱力，成为自身的一种需要，成为自己追求的目标，自觉自愿地以创新为己任，满腔热情地投身于创新实践。第三，教师要乐于舍弃旧习、抛弃成见、敞开胸怀，建立与别人的协作交流。宽容是一个人成长中不可缺少的氧气，躬自厚而薄责于人。要宽容一点，以诚恳的态度听取别人的意见，以开放的心灵容纳别人的想法。教师是在集体中成长和发展起来的，背靠背，竞争的结果是两败俱伤；面对面，沟通的竞争才能取得双赢。