

# 2023年死后读后感 解开死亡密码读后感(汇总7篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 死后读后感篇一

必要条件□usb调试模式为打开状态

1、手机连接电脑，确定已安装adb驱动(手机驱动可通过驱动精灵安装)，解压adb工具包至c盘2、打开cmd输入cdc□adb(打开adb所在目录)

3、接着输入adbshell

4、继续输入cddatasystem

5、输入ls查看datasystem中的文件，如果设置了密码会有或者

6、若设置的是图案密码请继续输入命令□rm□若设置的是单纯密码请输入命令□rm

7、输入reboot命令或者手动重启手机生效，或者现在直接滑动解锁，任意密码都可解锁，建议重启。

方法二□google账号解锁

必要条件：被锁机器之前设置、登录了google账号，账号密

码已知，且手机可以联网。

- 1、随意5次输入密码，系统提示5次输入错误，30秒后重试；
- 2、此时解锁界面下方会提示“忘记密码”，点击输入之前设置过的google账号和密码即可立即解锁。

方法三：清空数据解锁

优点：无任何限制条件，适用于没有重要资料的用户。

- 1、关机状态下同时按住音量上键+开机键，进入recovery□
- 2、依次选择清空数据-清空用户数据，重启进入系统，此操作只删除用户数据，软件得以保留。

方法四：设置google账户

- 1、设置google账户，在联网情况下验证设置google账户，在解锁界面没有“忘记密码”选项，只有在5次输错后才会提示，点击并输入账号密码，可清除锁屏密码，此时如手机没有联网，则不能登陆解锁。

如不点击“忘记密码”，连续错误输入20次后，登陆界面自动弹出，此时只有登陆google账户才能立即解开，重启后仍是此登陆界面，如登陆账户，效果同样是清除了登录密码。

2、无google账户情况下测试

连续输错5次后没有“忘记密码”图标，继续错误输入，直至25次，仍仅提示30s后重新输入。

手机黑屏怎么恢复啊

## 1强制重启手机

长按电源键10秒以上(emui11.0&harmonyos版本需要同时按住音量下键和电源键10秒以上)强制重启手机。如果不能重启,请您携带购机凭证前往华为客户服务中心进行检测处理。如果可以重启恢复,建议按照以下方案继续排查,避免使用中再出现卡死现象。

## 2检查是否在以下场景下出现故障

(1)手机通话过程中黑屏。为了增加手机续航时间,通话过程中,如果距离传感器被遮挡,手机就会自动熄屏,远离后重新亮屏。

(2)手机到达设置的休眠时间。手机到达设置的休眠时间后会自动熄屏,重新进入时手动亮屏。

(3)边充电边使用手机可能会导致手机过热,从而出现异常。建议您尽量避免边充电边玩手机。

## 3检查手机存储空间

请检查手机剩余存储空间,如果存储空间低于10%,系统性能会急剧下降,建议您尽可能保证手机存储空间多一些,建议保留20%空间。

查看方法:进入手机设置,搜索存储,查看可用空间和剩余空间。如果剩余空间比较少,建议打开手机管家,选择清理加速,将一些不用的文件或应用进行清理。

## 4检查是否运行不兼容的应用程序

(1)多个应用程序在后台运行会占用过多内存或其他资源,手机超出负荷可能会出现异常。建议您尽量避免多个应用程序

同时运行。

(2) 某些第三方应用与系统不兼容可能导致手机死机、系统卡死从而发生黑屏或重启等现象，建议您进入应用市场下载最新版本应用，并将手机系统更新到最新版本。

如果系统不停报错、无法正常开机，您可以进入安全模式，然后进入手机设置，搜索进入应用管理，卸载此前安装的软件。

## 死后读后感篇二

【解一开死亡密码】是超级成长版冒险小虎队中的一本。书中主要说了三个主人公：路克、碧吉、帕特里克在为一位已过世的老爷爷清理物品时无意中得到了一本“海盗的航海日志”，随后他们受到了用心险恶的人的一逼一迫，参加了死亡游戏，最终，他们凭着聪明和机智，战胜了种种困难，还得到了一大笔奖金。但他们没有要，反而捐给了一座面临破产的动物园。

在这本书里，我懂得了很多道理。我们应当在自己可以发挥作用的位置上做到最好：我没路克那样拥有众多的知识，不能担任一团一队中的“知识宝库”；我没碧吉那样顽强的意志，不能做“领头羊”；我没拍特里克那样强壮的体魄，不能做一团一队里的“侦查员”，但我善于观察，可以迅速算出各种数学难题，担任“算术后援”。

同学们，如果你还没有阅读一本【冒险小虎队】，就是你最大的遗憾。这可是一本不容错过的好书。

## 死后读后感篇三

她是个打工妹，职高毕业后只身一人来到北京，几经辗转。在一家平安保险公司当业务员时，认识了某科技公司的工程

师胡先生。一年后，两人喜结良缘，并生下一个健康的女儿。由于她的奶头内陷，没有办法给孩子进行母乳哺乳，只能用奶瓶给孩子喂奶粉。

给孩子喂牛奶，最重要的是控制温度，以36~38度为最佳，温度高了会烫到婴儿，也会影响奶粉的营养成分，温度低了会造成婴儿拉稀。为了保证最佳的温度，传统的方法是把牛奶点到手背上，通过手感来试温。为此，丈夫专门请了位有经验的月嫂给孩子喂奶，但这个方法既不卫生也不科学。能不能发明一种奶瓶，既能准确显示牛奶的温度，还能保证安全卫生？她把这种想法告诉丈夫，丈夫觉得她异想天开，让她一心一意在家相夫教子，不要操那些无关紧要的心。丈夫不理解她，但她并没有放弃这个想法。

孩子满月后，她辞退了月嫂，每天除了照顾孩子，满脑子想的'都是用什么材料能准确、安全、卫生地显示牛奶的温度。最先她想到把温度计安放到奶瓶中，虽然温度计测试温度很准确，但这种温度计是玻璃材质的，容易碎，水银一旦混进奶粉中麻烦就大了，因此，很快她就把自己的这一想法给否定了。

一连好多天，她一直苦思冥想，却没有想出好的解决办法。这天，她给女儿买了一缸五颜六色的小金鱼，发现鱼缸内有一个水温感应标志。她的灵感突然诞生：能不能把贴在鱼缸上的感温材料也想办法贴到奶瓶上呢？于是，她开始查阅感温材料的相关资料，还联系了很多国内生产感温材料的厂家。她了解到这种材质大多制作粗糙，温度的准确性根本无法得到保证，而且如果把感温材料贴到奶瓶内，清洗奶瓶不方便，也无法保证牛奶的安全性和卫生性。

她不得不再次向身为工程师的丈夫求助，丈夫见她仍旧没有放弃这个想法，竟然大发雷霆，坚决不同意她搞什么显温奶瓶，还把这件事告诉了岳母。妈妈打电话劝她静下心来，专心照顾孩子。面对丈夫和母亲的不理解，她多次暗自流泪，

多次想到了放弃。但是，每当她拿起奶瓶给女儿喂奶，还是不由自主地想到如何能把温度写到奶瓶上。

后来，她换了一种思维方式，感温材料不能贴到奶瓶内壁，为什么不能贴在奶瓶的外壁上呢？她来到商场，买回十几种不同材质的奶瓶，把自己购买到的几种感温材料贴到奶瓶外面进行试验，效果很好。事实胜于雄辩。试用三天后，她专门示范给丈夫看，丈夫的态度也发生了很大的转变，慢慢地开始支持她了。

从此，她开始给自己的女儿试用显温奶瓶。在使用中，她发现这些感温材料不耐水，经过几次清洗之后就会剥落，数字也会变得不够清晰。这时，丈夫主动帮忙，和她一起来到天津的一个生产厂家，亲自和技术人员探讨感温材料的使用问题。在这个厂家的热心推荐和帮助下，他们找到广州一家专门生产感温材料的厂家，该厂采用日本技术，感温材料的性能和准确性方面都是国际最先进的。在大家共同努力下，经过多次试验，终于成功完成了显温奶瓶的制作。这种奶瓶在水温36~38摄氏度的时候感温材料显示绿色，完全达到准确清晰、经久耐磨、卫生安全等方面的技术要求。她为奶瓶取了一个和女儿同样的名字——可心，并申请了国家专利。

底，她联系了一家奶瓶生产厂家，第一次生产了100个温显奶瓶的样品，价位和普通奶瓶一样，摆放到当地的顺义商场试销。两天的时间，100个温显奶瓶抢购一空，市场反馈良好。同时，根据消费者的建议，她把感温材料上的温度划分成三个档次：32~34摄氏度之间显示黄色，对于一般孩子可能有点儿凉，提醒大人需要加温；36~38摄氏度之间显示绿色，这个温度是最适宜的；40~42摄氏度显示红色，提醒大人注意，小心别烫着孩子。经过改进的温显奶瓶颜色显示更加清晰，性能更加完善，很快投入了市场，第一批生产的3三万个奶瓶供不应求，很多外地客户也来到北京订货。仅仅第一批奶瓶就给她带来了十万元的收入。，她注册成立了自己的温显奶瓶公司，经济效益十分可观。

一个温显奶瓶玩转婴儿大市场。她就是孙香云，从一名普通的打工妹变成了真正的大老板。有人说，孙香云的成功，全靠这微不足道的小发明，说她财运好，是瞎猫碰到死耗子。而只有孙香云明白，她在别人不走的地方走出了路。是的，在生活中，能有多少人留意这微不足道，能从细微处着眼，以独到的思路解开财富密码？生活处处蕴藏着商机，关键是需要有一双慧眼。

## 死后读后感篇四

今天，我看了一本书——《冒险小虎队之解开死亡密码》，里面的主人公有路克、碧吉、帕特里克。故事讲的是一个把一个人把一个人把一个人把一个钻石商人的钻石偷走了，想要获取钻石的信息必须要找到一本海盜日志，然后按日志上所说的去游乐场的海盜船里通过游戏获取钻石的信息。最后小虎队找到日志，通过游戏获取了钻石的信息。它就在银行的保险柜里，保险柜的密码是huaidanv坏蛋w□最终钻石回归了它的主人。

冒险小虎队真好看！里面的三个队员真聪明而且很勇敢很团结，我要向他们学习，我要成为第四名小虎队队员。

## 死后读后感篇五

很难定义《死亡刻痕》究竟是科幻还是奇幻。星系中存在九大星国，议会从中调解周旋，每一个星国都有自己独特的文化与技术，人们坐飞艇在群星间穿梭，生命潮涌在宇宙中此起彼伏，每个人都有各不相同的天赋赐礼，神谕者看到未来幻象，命运眷顾者被指定命运。本书作者维罗尼卡·罗斯凭借《分歧者》系列火遍全球，她在这部作品中架构了一个与末日后芝加哥全然不同的新世界。作者没有解释人类起源，若我们预设九大星国的子民都是远古地球人类的后裔，那这个故事可以被看作太空歌剧，若我们接受此乃架空世界，故事又可以被看作史诗奇幻。

不不不，歌剧和史诗这样的称谓对于这个故事来说太宏大了，作者想讲述的故事核心是背负既定命运的个体如何一步步自愿或被迫将之实现，花费心思架构的世界不过是供人物表演的华丽舞台。人人都有未来，但并非人人都有命运；知晓自己命运的人，有的试图去改变它，有的为之困惑，有的却毫不在意。命运绝非人物唯一需要背负的东西。

阿珂斯是出生于贫寒之地的茶威少年，作为家里最小的孩子，他容易害羞容易脸红，跟在哥哥姐姐身后亦步亦趋。可当危难真正降临，坚毅刚强、奋起抗争的那个也是他。背负着救出哥哥的责任，他在敌人梟狄族群中生活多年，变高变壮，也变得更强大。“将为服侍诺亚维克家族而死”是他的命运，为敌人、为暴君、为他痛恨的弑父仇人而死。命运使他困扰，却不是他最重的负担，他所背负的更多是责任，他认为哥哥被抓住是自己的责任，哥哥的记忆被置换是自己的责任，就连仇人的死亡，他也负有良心的责任。阿珂斯太善良，把一切都归咎于自己，尽管不幸的源头不是他，执行者也不是他，他依旧认定那是自己的过错，并为之自责。

责任好像一把枷锁，锁住阿珂斯，让他无法逃离梟狄回到故乡。正因如此，他一步步坐实了自己的命运，赢得自己的梟狄盔甲，成为诺亚维克小姐的仆从，也许有朝一日还会成为茶威的叛徒。可对他来说，救出哥哥要比避免宿命更重要。

至于希亚，责任没什么可令她困扰的，她是诺亚维克家的小姐，父母死后长兄当权，她无须也不想为哥哥的统治操心，她对家族并不抱任何责任。她有自己的重担要背负——她的天赋赐礼，她的疼痛。潮涌阴翳覆盖了她的皮肤，更覆盖了她的生活，疼痛笼罩一切。她无法像常人一样享受肢体接触带来的温暖和快乐，她的触碰意味着伤害。旁人更不知道，她本人也无时无刻不承受着痛苦。

希亚很早熟，残暴的父亲、性格软弱却偏偏被塑造成残暴的哥哥、难以忍受的剧痛、因自己而死的妈妈，她迅速成长起



来，学会独自忍受这一切，不对生活抱过高的期望，她将自己隔绝封闭，正如她将疼痛封闭在自己体内。至于她的命运，“将会跨越极羽边境”，相较她的出身她的天赋赐礼来说显得过于平常，根本没什么好令她在意的。

一个固守绝望。只有两个人能够坦然触碰希亚，一个是感觉不到任何疼痛的瓦什，另一个就是能够阻断生命潮涌的阿珂斯。前者是空洞麻木的反派，后者是温柔体贴男主角。从他们相遇之际开始，读者便期待他们相爱。的确太般配了啊，身份悬殊，性格互补，阿珂斯的天赋赐礼又恰好能抑制希亚的痛苦，就连模棱两可的命运也可以被解读成阿珂斯“将为服侍诺亚维克家族的希亚而死”和希亚“将会与阿珂斯一同跨越极羽边境”。两人相遇之后，都发生了变化，阿珂斯逐渐接受“生死面前，正义一无所用”，希亚则逐渐打开心扉不再那么冷硬，两人都在变，变得更契合彼此的性格。为了解决身份对立这个问题，他们也做出了各自的选择。

读者仿佛看到了故事的圆满结局，作者却在这里戛然而止。旧的谜团尚未解开，新的危机迎面而来，我们所解读的命运真的会以这种方式实现吗？命运是一定会发生的，未来却有多种，命运是个人的，未来却牵涉多人。神谕者看到几百种含混的未来幻象，为了达成对大部分人更优的未来，有时他们不得不选择牺牲个人。大多数科幻小说更关注人类整体的未来，维罗尼卡·罗斯选择将笔墨更多落于人物个人命运之上，人物与命运的抗争构成了主要故事张力，从这点上来说，《死亡刻痕》确实是《星球大战》那样的作品。

## 死后读后感篇六

人生自古谁无死？死亡，是人生最后的归宿。生老病死，是生命不可抗拒的自然规律。衰老、死亡是我们无法逃脱的人生结局。

然而，人们往往只谈生，不说死，也许是认为它不吉利而逃

避，也许是因为害怕而不敢面对。大多数人因为害怕，或是因为感觉死亡离自己很远，而没有思考过这个问题。然而，死亡是我们无法回避的人生结局，在人生旅途中，我们不得不面对死亡，甚至要多次面对。由于没有充分的准备，没有认真地思考、探讨过这个问题，于是，当死亡来临时，好多人便会措手不及、六神无主、惊慌失措、悲痛欲绝，甚至发生昏厥或猝死。最近偶然发现《死亡如此多情》一书，在书中，百位医生描述了他们亲历的临终病人的故事，再现了临终病人的生活情境以及病人面对临终亲人的情感纠葛，感人至深，令人深思，予人启发，深感受益匪浅。看完此书，心中豁然开朗。

“不知死，何知生？”读了此书，你会对人生有更深入的认识，对生命有更深入的理解，从而让你学会如何在力所能及的情况下提高生活质量，让生活充满诗情画意，如何在有生之年享受生活的乐趣。

如果早读此书，我想我就不会在面对死亡的时候那么恐慌、那么茫然。如果早读此书，对临终病人多一些了解，我想我就不会做出令我后悔一生的事情，导致深深的自责，将伴随我一生。

希望我的长辈们能认真平静地思考死亡这个话题，在临终时告知我们他（她）们的想法和心愿，让医生减轻痛苦，平静安详地离开人世。

希望病痛者读了此书后珍惜生命，不再讳疾忌医，延误病情，最终导致病情恶化，危及生命。

希望医务人员读了此书后真正明白医务人员的工作是“to cure sometimes□to relieve often□to comfort always”“有时是治愈，常常是帮助，总是去安慰”。能给临终病人多一些帮助和安慰，从身体和精神上减轻病人的痛苦，而不是一整天只会坐在办公室开药，或者让家属去药店购买昂贵的药，

其实他们都知道，那些药没有太多的作用。我在铁路医院住院的时候，那个护士长每天早上都要来向病人问候，主任有空也会来看望病人，了解病情。那个护士长的笑脸至今在我眼前晃。我在省中医院住院的时候，我曾经对那个年轻漂亮的护士长说“见到你就像见到阳光”，希望多些这样的医务人员。

希望年轻人和健康人读一读此书，对生命有更多的思考，以便今后能坦然面对病痛和死亡，也能给予临终者更多的陪护，当生命如流星般陨落的时候，才不会惶恐不安。

希望人人都能珍惜生命，关注健康，关爱亲人，热爱生活，让“生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美”。

## 死后读后感篇七

最初筹备读书会时，这本书是选择之一，当医生多年，书中所有内容都是我们日常工作经历的常态，所以说实话看完我觉得思考偏浅而煽情偏重，没有太多感触。但是近期所见所感，还是让我觉得此书值得大家认真读一遍，对我自己也是重新学习的过程，人在习以为常中，常常会以荒谬为正常，消磨热情与同情。这毋宁说是只缘身在此山中的迷茫麻木，和自我心理防御机制的逃避。

本书虽然表面充满人文关怀，但取样偏差很大，采访对象皆是大型三甲医院医生。书中所谓贫穷，是筛选过的，十分贫穷的病人这些医生是见不到的，中国社会贫富、教育、医疗条件分化差异之大，九天九地，恍如隔世。疾病并不偏爱富足者，但对贫穷者却更残酷，比如城市街头的残疾乞讨者，只是市民眼目所见的悲惨而已，所未见的，其实可能惨烈十倍。

急诊医学有一个原则，多关注默不作声的病人，因为他/她可

能是快要休克意识丧失而喊不出声，大喊大叫的病人往往却没有什​​么即刻的生命危险。这种灯下黑常常给人带来错觉，有统计学头脑的医生当对此有警觉。

本书由医生护士书写，既真实又不客观，情绪满溢的代入感，其实是自我恐惧的升华与宣泄，经过想象加工，患者都是那样悲情又坚定，可怜的存在被放大，以便更好去挥洒自己的同情与爱心，很多不那么美好感人的页面被抹去了，这种矫情的自我道德拔高，是中国医生自以为香草美人的幼稚的自恋臭美。

医学既是默默关心，充满人性关怀的帮助，又时时需要不为所动，抽身事外，老吏断狱般的冷静决断，平衡患者的金钱与痛苦成本和生存时间与质量。医生不过是现代工业社会医疗产业的一枚螺丝钉，一个传动轴。人类医学之努力，不过让人得以颐养天年，活到应有的寿数，古人说医生治病不治命，即是如此。没有深刻的悲悯同情，很少有人能从事医疗行业。但没有对自我情感的巨大控制力，医生难以从情绪波动中走出来，选择最合理的治疗。

面临死亡，所有人即将或已经崩溃时，医生是什么角色呢？因为自己的无能而自责？或是只会与哀哭者同哭？你不是弥赛亚更不是上帝，也不是无用的道德花瓶。因为即将面临的黑暗而恐惧压抑？该来的总会到来，只是早晚略有差别而已。

福柯说“某种平静的感官幸福名正言顺地与整个国家的秩序、军队的活力、人民的繁殖力以及坚韧的劳动进军联系在一起”，福利医疗制度下医生的人文关怀，常常是代表国家、单位、家族、家庭的强大统治干预能力延伸的一种sm[]煽情的言语，掩盖不住大部分医生人文修养的浅薄。字里行间，仍然能嗅到技术的骄傲，俯视别人的自以为能主宰别人命运的僭越。

国人所谓父母官，爱民如子，但是常常以二十四孝要求子女，

并选择性执法戕害子女。又一句古语：医者父母心，就我二十年眼目所见，也可类比前者，“出诊愿翻千层岭，采药敢登万丈崖”，只因有阶级友爱，为了你病愈后更好为社会主义建设添砖加瓦，赤脚医生的工作，就像在田间洒下农药化肥，只是为了祖国的禾苗茁壮成长打更多的粮食。

疾病衰老死亡，不仅关乎自己，关乎家庭，关乎家族，更是和谐社会的一个应该和谐的'音符。最低限度，也要求患者配合治疗，最好是百依百顺，即使双方明知是花钱受罪，但皇帝的新衣，无人愿意道破。存在即合理，本书中所展示的大部分医生不仅对自己有过高的道德评价，也充分发挥了宽以待己严于律人的作风，一味要求病人配合，把这套sm继续演下去。

现代医学资源浪费巨大，疾病晚期医疗费用增长是指数级的。因病致贫的社会问题，伴随医学发展愈演愈烈。人生而不平等，吸雾霾吃地沟油无钱续命，但肉食者却死而不甘，宁可冻成冻肉等待可能的复活。社会的资源是有限的，有所为必然会有所不为。无论医疗保险、政府福利或疾病互助的募捐，都是花的所有人的健康预算，钱不会凭空产生，这里花了，那里就要节省出来。医疗问题，必须算清经济帐，不当家不知柴米贵，晚期肿瘤一天几千，花的是别人家孩子的奶粉钱，延长的是没有生存质量的生命。如美国富足，而且健康投入占gdp比例高，一样难以负担医疗费用。不适应经济发展水平的医疗支出，难以为继，在一个家庭如此，在一个国家更是如此。

人能安然活到应有寿数就是幸福。廉价七成正确的说，治疗效果好的疾病，都是花钱少的，而越是人类束手无策的疾病，越会催生无数层出不穷的先进治疗措施，和以各种疑难疾病闻名的专家教授。因病致贫，因病返贫，很多就因为逆天改命甚至想长生不老的想法，自然主义的朴素智慧反而让没有文化的阶层乐天知命，安然接受死亡。或者去选择升华了的生命之意义，比如奥斯特洛夫斯基的名言，无神论或虔信灵

魂不死、轮回复活，总要选择一个路径，虽然也许纠结，如杨朱为歧路而哭，然而该来的总要来，离开你，世界也照常运转。

疾病，适度的治疗，如果难以避免，多情而勇敢地去面对死亡。