

最新雕刻男孩读后感 雕刻男孩读后感雕刻男孩读后感悟(精选5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

雕刻男孩读后感篇一

这几天，我们借了一本《雕刻男孩》，这本书主要讲了4大内容，我最喜欢马戏团一部分内容的。

故事主要讲了，初二（1）班的学生帮马戏团的人整理用具，谢百三看见了一个美丽的少女，她是马戏团的人，谢百三干活更卖力了，其他人也不甘落后，努力的帮马戏团整理场上用具。

这让我想起了我帮姐姐洗衣服的那件事，姐姐出去前把所有洗衣顺序说了一遍，然后把洗衣粉给我就走了，我把衣服放入盆里，左搓搓，右搓搓，终于洗完了，姐姐来了连夸我，数我最开心。

这本书很难读懂，建议有这本书的小朋友多读几遍。

雕刻男孩读后感篇二

寒假里，我读了《雕刻男孩》这本书，使我受益匪浅。因为这本书的内容很多，我就只说我最感兴趣的《马戏团》吧！

这一片段的内容主要是：油麻地中学要举行一次马戏团表演，团长和秋以及其他演员表演得很好，让台下的观众都拥上台。林冰和朋友帮团长挡住了观众。可观众还是挤上了台，让这

次的表演失败了。过了几天，团长没有走。班长突然对林冰他们说，秋被团长欺负了。后来林冰和班长帮秋出了气。又过了几天，秋被一个男人叫走了。到林冰毕业才听说秋和团长结婚了.....

“人生像一出大戏，在你没有离开之前，任何人都看不见它的结尾，也搞不懂它的结局。”这句话给了我深刻的启示。也是，人生的确像一场戏，也许在下一秒，下一分，都会有你不知道的事情发生。

雕刻男孩读后感篇三

读过《雕刻男孩》这本书后，我感受到了作者内心深处，我还学到了许多的写作手法，我感受到他童年和少年时代呼之欲出的影子。

曹文轩是我国当代著名作家，精擅儿童文学，任北京作家协会副主席，北京大学教授、现当代文学博士生导师、当代文学教研室主任，儿童文学委员会委员，中国作家协会鲁迅文学院客座教授，是中国少年写作的积极倡导者、推动者。主要小说有《草房子》《青铜葵花》《细米》等。

我最喜欢雕刻男孩，雕刻男孩主要讲了油麻地中学的几个同学：谢百三、马水清、刘汉林等几个同学和马戏团一个演员秋的故事，本文体现了油麻地中学几个同学的正义感，秋虽然话不多，故事不多，但她是一个很重要的的主人公，我也很喜欢她。还有许多男孩：赵一亮争强好胜、虚荣心强，用智谋击败了许一龙。林冰。

读过这本书我感受很多、明白很多、收获很多。

雕刻男孩读后感篇四

《雕刻男孩》里面有马戏团这一篇文章，写的是农村人看电

影就像过年一样，很热闹，最近学校要举行一场马戏团，学校里的人都帮着做事，尤其是谢百三，竭尽全力地帮着做事，在做事时认识了一位漂亮的姑娘，叫秋，秋很喜欢谢百三，这引起了别人的嫉妒，但谢百三不介意——他还是照样做事，但还是被别人骂人了，别人还是嫉妒他，但他还是帮着别人做事。在马戏团开始的时候，人很多，初一二班的男生自作主张的把教室里的桌搬了出来，又连夜把桌搬了回去。

曹文轩写的一系列的书，都适合我们现在看，他写的都是关于我们的事，在故事中，曹文轩会告诉我们更多关于人生的道理。

雕刻男孩读后感篇五

早晨，金黄色太阳高高地挂在天空中，为湛蓝的天空增添了一道绚丽的风采。我走在公园路上，向新华书店的方向前进。

一到书店，我立马奔向二楼，寻找着一本书——《雕刻男孩》。突然，不知怎地，眼睛一亮，便看到了它。拿到书后，我在茶餐厅找了个位子坐下，就开始了“品味之旅”

在作者的那个年代，在初中时要在红瓦房里读书，而在高中时就要在黑瓦房里读书。可是那时人们大多数都非常贫穷，有的人读到了初中，因为付不起学费，就辍学了。有的人甚至还没有上初中就被迫回家。

一个个少年在作者曹文轩的笔下飞快掠过：身体壮实的谢百三，憨厚老实的刘汉林，独具一格的赵一亮……给我们留下一个个模糊的身影。