

# 最新夏洛的网夏日读后感 夏日历险读后感 (精选6篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 夏洛的网夏日读后感篇一

这是一本非常动人的故事。小女孩为了坐船到印度看望奶奶，一次又一次被海浪打下船，可她还是坚持要到印度看望奶奶。因为我觉得这本书可以让我知道做什么事情都要坚持下去，坚持下去才能达到自己的目标。

这本书的主要内容是一个小女孩坐船冒险的故事。无论遇到什么困难，她都始终坚持坐船渡海去看望在印度的'奶奶。

读了这本书，我体会到了小女孩对奶奶的爱，我感受到了小女孩有多么的坚强。

## 夏洛的网夏日读后感篇二

在我的身边发生过三次死亡，一次是伯伯，其他两次是奶奶和爷爷。伯伯去世的时候我还在学校，被父母通知回家参加乡俗吹丧典礼。奶奶去世的时候我在家睡觉，半夜被叫醒赶赴老家，只看到一贯强硬的爸爸满脸泪痕地对我说，奶奶死了。我参加了丧典全过程，却只记得恐惧与害怕，每晚都睡不着做噩梦，只能刻意把奶奶这个人从脑海中抹去。直到爷爷去世，我看到爷爷生命流逝的过程，一个人上一秒还在喘气，下一秒就没了呼吸。爷爷那么鲜活的躺在那里，怎么会是死了呢。

从那时起，我开始思考死亡的含义。为什么理所当然的死亡，会让这么多人感到恐惧？我爷爷死的时候孤独吗？我如果现在死了，会不会有遗憾？能让我死而无憾的事情，到底会是什么呢？可惜我仍旧没能弄明白这些事情，也没能成功地把奶奶从回忆里完整地找回来。我们身边的人来了又去，故人老了又有新人诞生。我不知道他们故去的时候内心是充实的还是孤独的，正如我不知道当死亡逼近时，他们是满足还是遗憾。

九月份的时候看了一本书叫《夏日庭院》，据说是日本中小学生在读后感中出现最多的作品，后被改编成电影和舞台剧。我记得我看完后轻轻地哭了一场，脑海中显现出来的是我故去的、不敢被我正视的爷爷奶奶的笑容。

《夏日庭院》这本书讲述是三个家庭有缺陷的六年级小男孩和一个孤独老兵的故事。男孩们因为对死亡的好奇，而决定监视一个看起来将死的老爷爷。孤独的男孩和孤僻的老爷爷之间发生了摩擦，从一开始的抗拒敌对，慢慢变得逐渐温暖。

作者汤本香树实是日本作家、编剧，从学生时代开始撰写歌剧剧本，毕业于东京音乐大学作曲专业。小时候因为偏见而疏远外公，却在最后一次交流中永远记住了外公喜形于色的面孔。由于讨厌那样的自己，汤本香树实试图将外公从心里抹去，却在二十年后遇到了和外公有着相似头型的人，又记起了一切。成熟的汤本香树实想与忘却的外公重逢，于是撰写了《夏日庭院》献给外公，同时也送给那些失去了某些东西但想找回来的我们。

人生而孤独，我们需要陪伴与信赖

我们生来便是孤独的，生命之路注定只能自己一个人走完全程。但这孤独之路，唯有与人相伴，才能让我们走得更远。

故事中的三个孩子都是缺乏家庭陪伴的人，木山的爸爸与妈

妈关系不和，爸爸经常加班晚回家，而妈妈一直闷闷不乐，活得很消沉；山下家是开鱼店的，爸妈忙着做生意顾不上他；河边的爸爸和妈妈离婚了，有了另外的家，单亲家庭的他只能幻想着自己爸爸的伟大与无敌。他们都是心里有个小缺口的人，而老爷爷的出现，慢慢填满了他们心里的缝隙。

老人是个兵，战争时期因为杀了无辜的孕妇而心有愧疚，没有勇气面对生活的他丢下了妻子开始独居。日复一日生活变得杂乱无章，院子破旧，杂草丛生。而这群纯洁小孩的出现，让他有了重新生活的动力。

中国的留守儿童和空巢老人数量庞大，年轻人为了拼搏而远离家乡。小时候留守，年轻时拼命，老了空巢。我们为了跳出这个轮回做了很多努力，希望能过上更好的生活，希望能成为自己想成为的人。但越走越远的同时我们好像越来越孤独，同行的人因速度和方向不同而不断更替，生养我们的家人站在路上也只能看到我们的背影。

人生而孤独。我们做出改变，我们旅行、我们来回于交际圈结识更多的人。改善孤独只有两种方式，一种是爱自己，一种是爱别人。旅行是爱自己，认真的对待每一段情感则是爱别人。孩子们和老人的互相陪伴酿出了他们之间最珍贵的回忆，我们这一生，便是在制造回忆与温暖的路上。

死亡不可怕，我们只是害怕遗憾

人因未知而恐惧。孩子们因为没有经历过死亡，所以想要探个究竟。当死亡真正近在眼前时，想起来的却是生的意义。

故事中山下因为游泳呛水而失去意识，同行孩子们以为他要死了而惊慌不已。在急救的过程中看着丝毫没有动静的山下，木山回忆起山下磨刀时的双手，回忆起他笑起来就眯成缝的眼睛，回忆起他系着围裙在店里帮忙时说欢迎光临的样子，他终于意识到，“所谓死，就是一切都将在我眼前消失，而

且以后再也见不到了。我再也见不到山下了吗？可现在是夏天，我还活得好好的，世界仿佛什么也没有发生过，依旧照常运转”。死亡最可怕的，就是遗憾吧。什么也没有发生过，什么也没留下。

“究竟何时，我才能找到让自己觉得死而无憾的东西？就算最终也无法得到，我还是想找到他。否则，我是为了什么而活着呢？”

孩子们帮爷爷找到了他的妻子古香，告诉他，原来他在古香奶奶的心里一直都是个英雄，她从来没怪过他。老爷爷死前躺在摇椅上，桌上有四串刚洗好的葡萄，等着孩子们回来一起吃。他脸上挂着满足的微笑，就好像睡着了一样。

这个世界有许多隐藏着的，肉眼无法看见的东西。其中有的像彩虹那样，不费吹灰之力就能看到，而有的却要在漫长而艰辛的旅途的尽头才能找到它。我们穷其一生在追寻的，或许正藏在某处等待我们发现。就像山下觉得自己只有会学做比目鱼生鱼片才能死而无憾一样，我们害怕死亡，或许只是因为我们还没有找到那件我们此生就算死也非做不可的事情，只是因为我们还没有成为我们想要成为的人罢了。

当我们真正意识到这一点，能够体会到死亡的意义是为了更好的生的时候，我们或许能像山下一样骄傲地说：我夜里可以一个人上厕所了，我不害怕了。因为我们在那个世界里有熟人，他会给我们壮胆！

《夏日庭院》是一本温暖的书。死亡本是一件残酷的事情，但在汤本香树实笔下却变得如此温情。我如今也能慢慢放下对死亡的恐惧，回忆起故去的爷爷奶奶和我一起生活的点滴。

在爷爷入葬的那天，我们有个乡俗是需要全家人一起在棺材前和逝者吃最后一顿饭。那天早饭定在五点半，我在初晓时被姑姑的电话吵醒，那边一阵嘈杂，姑姑说，你快点来，今

天早上是最后一顿饭，要送爷爷走了。等我赶到时家宴已结束，灵前重新摆满了祭祀用品。我站在灵前，姑姑叫我，说你在乡邻亲戚宴上一起吃一下吧，别饿着。外面的吵闹声嘈杂声突然之间全部消失了，我脑海里只有一句话一直在重复：我还没和我爷爷吃最后一顿饭呢。

我只有好好努力，勇敢的去追逐梦想，才能弥补遗憾。我想爷爷看到这样坚强的我一定很欣慰，而我也能够骄傲的说：我在那个世界有熟人。

## 夏洛的网夏日读后感篇三

——阳光一百中学小学部四年级杨鑫镭

今天，我读了一本沉重的书，名叫《夏日庭院》，它由许多的元素集于一身：死亡、友情、老人以及孩子。

本书讲了三个孩子童年中的最后一个夏天，他们一个叫河边，一个叫木山，一个叫山下。山下的奶奶走了，他的朋友却对死亡产生了兴趣，一心一意想看死人。于是，他们找到了一位老人，因为听说他快死了，所以他们想看他是如何死的，并且天天跟踪他，可是老人安然无恙。有一次，山下想给老人一些生鱼片吃，可河边想往里面下毒，把老人毒死，山下赶忙阻止，他们为此大吵了一架。

老人其实已经发现他们了，可他竟然不讨厌他们。从那以后，老人总让他们进去玩，于是，他们就开始帮老人整理他的房子，并在院子里种上了美丽的'大波斯菊，而老人便会给他们讲故事。

当我读到这儿，我的泪水落了下来。我想：人总是会死，这谁也无法改变。人生就如同一本书，出生是封面，死亡是结尾，中间的部分就是你的经历。所以，只要一个人活得精彩，就已经足够了。

--end--

## 夏洛的网夏日读后感篇四

在这个炎炎夏日，我拜读了美国作家威尔逊·罗尔斯的《夏日历险》，他描写了这样一个故事：杰伊·贝里是一个14岁的男孩，他有一条猎狗叫罗迪，他们住的农场叫切罗凯之乡，他为了实现自己买小马和枪的梦想，带着心爱的猎狗深入林地去捕捉一群被马戏团悬赏的猴子。在爷爷的指点帮助下，他用过布网、下夹、陷阱等计谋，但都被猴子一一识破，不仅没有捕到猴子，反而被猴子们嘲弄了个够，这每一次的较量让人忍俊不禁。可是，杰伊·贝里后来竟和这群猴子结成了朋友，帮助它们走出暴风雨的密林，回到了马戏团，也因此得到了一笔不菲的奖金，更出人意料的是：杰伊千辛万苦捕猴得来的奖金并没有去买小马和枪，因为他妹妹生下来腿就不好，要治病需要很多钱，于是他就把钱留给妹妹的手术用，但最后妈妈还是帮他买了枪，爷爷也买了他梦想的小马……我深深地沉浸在这本《夏日历险》里，那群活泼机灵的猴子，那只忠实勇敢的猎狗，还有那聪明可爱的主人公。我真想与他们一起度过那么一个愉快而有意义的夏日啊。杰伊不仅是一个聪明活泼的男孩，更是一个充满爱心的男孩，他不仅帮助猴子脱离了困境，还帮助妹妹治愈了残疾的腿。在这个充满快乐和冒险的夏日，他也经历了一次心灵的成长。如果有这样一个朋友该多好啊，我想象着与他一起在原野上奔跑，在丛林里探险，一起度过那些快乐时光！

## 夏洛的网夏日读后感篇五

男孩儿杰伊·贝里要试验一下爷爷给他的网子，他用网子逮住了他家的公鹅甘狄，妹妹戴西和他的妈妈误解了杰伊·贝里，非常生气。他本来是想把网子解开救出甘狄的，可是妈妈和妹妹以为杰伊·贝里要把甘狄弄死，所以非常生气。他用网子去捉猴子时，本来抓到了两只小猴，可是其它猴子来

咬他们时，他却把网子丢了。杰伊·贝里和罗迪被咬得满身是伤，只能呆在家里休养。他们好了以后，又去找那群猴子，他和猴子们一起喝麦芽浆，喝得醉醺醺的，而且还把他的裤子丢了，以致他又要受妹妹戴西那老一套的红十字会护理了。

杰伊·贝里被猴子咬了，还被拽了头皮、头发，罗迪也进入了生死搏斗，他当时就应该逃回家，尽量解脱这个场面。不应该继续与猴子搏斗下去，让猴子咬的满身是疤，狼狈不堪。

罗迪，你当时就应该先咬上每只猴子几口，让他们觉得你不是好惹的，然后摆脱困境，去救你的主人，这样就大家一切都能平安了。

## 夏洛的网夏日读后感篇六

我刚刚读完了《夏日历险》这本书。这书太吸引人了！

书里的主要内容讲述了：一个名叫杰伊·贝里的小男孩为了实现自己买小马和枪的梦想，就带着他的猎狗罗迪到洼地里去捕捉一群被马戏团悬赏的猴子。杰伊·贝里从他爷爷那里学会了设各种陷阱，可都被机智的猴子们一一识破，不仅没捉到猴子，反而被它们捉弄的非常倒霉。

这本书深深地吸引着我，它会让人感到身临其境。作者的想象力很丰富，把故事编写得丰富多彩，而且表达了重要心情。

从这本书里，我学到了这样一个道理：不要轻言放弃，要善于思考，乐于助人，做事前要先考虑一下如何去做。

有一本这么好的书到手，对我来说是非常难得的！