

# 最新斑点带子读后感(优质5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 斑点带子读后感篇一

《水浒传》是最经典的中国名著之一，与它相关的还有《红楼梦》、《三国演义》和《西游记》，也称中国的“四大名著”。

在《水浒传》中，奸臣当道贪官横行的北宋，一百零个好汉各有不同的原因和情祝，先后聚义，纷纷被逼上梁山，扯起“替天行道”的大旗，劫富济贫，走上反抗的道路：“花和尚”鲁智深是一位粗中有细，非常直率真汉子；阮氏三雄的造反是由于官府的剥削而活不去；智多星吴用为托搭天王晁盖献计，联手智取；武松庶民，他疾恶如仇，为打抱不平和报杀兄之仇，屡遭陷害，总算造反；宋江三打祝祝三庄，英雄排座次，大闹大名府，大败高大尉。卢俊义、宋江葬在一起了。

读了《水浒传》这本书，我还了解了古代的历史。《水浒传》又是一张画卷，它展示了社会景观，揭露了腐朽的宋王朝及统治阶级罪恶，赞扬了梁山英雄们的反抗精神。

## 斑点带子读后感篇二

一天，泼皮们去菜园向鲁智深赠水果和肉，他们走到鲁智深的面前，便下跪在地，双手偷偷地伸出，想把鲁智深的双腿抬起。鲁智深转了转眼珠子，想了想，就把他们的诡计给识

破了。鲁智深把两个领头的泼皮一脚踢到粪坑里。从那以后，众泼皮都买些东西过来讨好鲁智深。宴会开始了，树上的乌鸦一直在叫，很烦人。鲁智深便撸起袖子，将这颗柳树连根带泥地拔出来，在空中转了几圈，吓得乌鸦妈妈急忙带着孩子飞走。

这几个故事，让我觉得鲁智深不但力大无穷，而且是一个见义勇为、乐于助人的英雄。我也要向鲁智深学习，学习他见义勇为、乐于助人的精神。

### 斑点带子读后感篇三

那年，我趁假余时间到奶奶家玩。在院里，我依偎在奶奶怀抱，指着树上那一个个尚未成熟的芒果叫道：“我要吃这个！”芒果翠绿色的外皮虽带点青色，但已牵引了我的馋嘴味觉。

回到城里，我把这事忘得一干二净，直到那个刺痛我心的电话声响起，“奶奶不行了！”电话那头，姑姑已经泣不成声了。我呆住了，一滴泪水从我脸上划过，那懊悔的泪把我的心划得很痛。我真的拿到第一了，可是，我并没有向奶奶报喜，我竟把远方的奶奶给忘得一干二净了，我恨我自己！带着一脸泪水，我坐上了前往医院的汽车。

医院里的床单白得恐怖，到处飘散着浓浓的药味。奶奶静静地躺在病床上面，正当大家欣喜地望着终于醒过来的奶奶，医生却说这是回光反照，大家都沉默了。我强忍住泪水扑到奶奶身上，我惊讶地看到，奶奶长满老茧的手中握住一个长满黑点的芒果，她是那样用力地握着，浑浊的眼中充满了不舍。妈妈告诉我，是她把我得到第一名的消息告诉奶奶的，奶奶一直说要奖励我一个芒果，临上医院时还把这个芒果带来了，说要亲手奖给我。

我再也忍不住自己的感情，“奶奶，你会好起来的，你不要

离开我！”我带着哭腔叫道，心里像被刀割了一样，泪水倾盆而下。

“奖励……奖励……芒果……”奶奶喃喃道，无神的眼睛透出一种只有我才能读懂的慈爱，接着用尽全身的力气，颤颤抖抖地把芒果放到我手中，并紧紧握住我的手，“好……好……读书……”奶奶沙哑的声音只有我才能听到。我一个劲儿点头，泪水在眼中翻滚着。

忽然，奶奶松开发手，轻轻闭上了眼睛，此时，我地泪水拼命地涌出来，嗒嗒地打在网上，打在芒果上，这个斑斑点点的芒果，我感觉到它是那么的沉重，望着奶奶恬静的脸，我默念，“会的，我会好好读书！”

我永远忘不了那个芒果，那是一个最好的奖励！

又是一个夏季，芒果又熟了，那一个个金黄的芒果又唤起了我深深的思念。芒果的香味越来越浓，正如奶奶的爱，那是奶奶给我的最好奖赏。

## 斑点带子读后感篇四

小说里写了最具反抗精神的李逵、性格刚烈的武松、最讲义气的宋江以及逆来顺受最后走上反抗道路的林冲，他们都是受朝廷迫害而走上反抗道路的。宋江每次打仗都用了智多星吴用军师的计谋，他们才会战无不胜。再加上梁山泊是个易守难攻的地方，那里三面环山，一面环水，所以朝廷没有把他们攻下来过。

梁山泊众好汉中功夫最厉害的是卢俊义，他被称为“玉麒麟”，还有“没羽箭”张清，你别以为他是射箭的，其实他是用石头打人的，而且百发百中。他们中我最喜欢武松，因为他不但功夫了得而且还赤手空拳打老虎。人们最熟悉的是武松打虎的故事，我从故事里知道古代的老虎都叫“大虫”，

武松在一个名叫“三碗不过冈”的酒店喝了十八碗酒后，在山上用手打死一只虎，可想而知他的力气有多大，有多勇猛。我还知道武松最后在杭州六和塔出家，死后葬于西湖边，现在在西湖边你还能看见武松的墓。

我要从这些梁山泊好汉的身上学习路见不平拔刀相助的精神，可千万不要以武力来欺负弱小

## 斑点带子读后感篇五

在《水浒传》中，我最敬佩的一位人物那就是——武松。武松赤手空拳在景阳冈打虎，为他自己赢得了都头的职位。我觉得他是个勇敢，有英雄气概的人。记得还有一次，他杀了蒋门神和张都监还有张团练十几口之后，甚至在墙上用自己的鲜血写：杀人者，打虎武松也！在这一段，我看出了武松敢作敢当的好品质。

《水浒传》中使我印象最深刻的还是最后的第三十四回——英雄聚义排座位。在那个激动人心的时刻，大家举起“替天行道”的旗子，大家将位排毕，入座。

《水浒传》作为一部经久不息、广为流传的名著，值得我们细细品读。