

木偶奇遇记的读后感(大全9篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

木偶奇遇记的读后感篇一

《木偶奇遇记》读后感100字：安东尼奥发明了木偶匹诺曹，匹诺曹离家出走碰见了瘸腿狐狸和瞎眼猫，又让仙女把它变成了一个小孩，最后父子在鲨鱼的嘴里相遇。

生活中，我们都要经历许许多多的磨练。

《木偶奇遇记》这个故事的皮诺曹开始就是一个淘气、顽皮的孩子，可是，在经历了很多的磨难后，它变成了一个懂事坚强而且能吃苦的好孩子，通过这个故事我懂得了：人在不同的环境中会慢慢的成长，我会像坚强的他学习！

这几天我读了一本叫《木偶奇遇记》的书，讲的是一个小男孩撒了谎而鼻子变的很长很长，但它克服了所有的困难，然而他碰到了一个好心的姐姐。

有一天，那个姐姐骗他说他不要他了。皮诺曹便发誓要好好的上学，最终他成了一个好学生。这个故事告诫那些爱撒谎的人，只要你撒了谎，谎言会越来越大，最终没人会相信他的话。

这个故事的大概是：安东尼奥发明了木偶匹诺曹，匹诺曹离家出走碰见了瘸腿狐狸和瞎眼猫，又让仙女把它变成了一个小孩，最后父子在鲨鱼的嘴里相遇。

在这本书里，我最喜欢匹诺曹，因为他知错就改。

十几天的时间，我看了三遍《木偶奇遇记》，总算是有点看懂了。匹诺曹原本是一个没头没脑，没心肝的木偶。离开家后，它经历了很多磨难，挨过饿，受过冻，也认识了好多人，有好人，有坏蛋，有不读书是小女孩。

从此，匹诺曹变得关爱家人，爱劳动，也爱读书了，一夜间变成了一个真正的小男孩。

有爱心，有知识可以使木偶变成人。反之，不爱读书，没心没肝，人也会变得像木偶一样。

我读了《木偶奇遇记》的故事，故事里面的杰佩托很聪明，他会用木头做一个娃娃，做好娃娃了，娃娃很调皮，他把杰佩托的假发带到了他的头上。

后来，他上了学。因为调皮，老师把他赶出校门，他给老师道歉了，老师原谅了他。再后来，他在仙女的帮助下成为了一个真正小男孩。

木偶奇遇记的读后感篇二

从前，有一对父子俩，爸爸叫杰佩托，儿子叫匹诺曹。一天，匹诺曹去上学，突然，他看到路边有表演木偶戏的。他拿课本换了4枚金币。

他又看见一间小木屋，就不看木偶戏了，他跑到那间小木屋里，里面有一个仙女，仙女问：“你的金币在哪里？”小木偶匹诺曹说：“我丢了。”他的鼻子突然变长了，小仙女又问：“丢在哪里了？”小木偶匹诺曹说：“丢在附近的森林了。”

小仙女问：“你的鼻子怎么变长了？”匹诺曹一看自己的鼻子还真的变长了，他只好说真话，他的鼻子才恢复了原状。小仙女让他去上学，还告诉他以后不能说谎了。匹诺曹答应了小仙女。

我想告诉他“诚实是人生永远最美好的品格。”

我也有像匹诺曹这样淘气过，我写作业的时候总是让妈妈发脾气，但是妈妈还很喜欢我。我要向匹诺曹学习知错就改的精神，以后要听妈妈的话，做一个爱学习，爱劳动，孝敬父母的好孩子。

木偶奇遇记的读后感篇三

在寒假里，我读了一本童话故事书——《木偶奇遇记》。该书作者是意大利人卡尔洛-科洛迪，这本书共有217页，包括36章。书中的最佳男主角是皮诺曹，主要人物还有安东尼奥、翟彼特、马戏班班主、兰发仙女和灯芯。

《木偶奇遇记》是个童话故事，描写的非常生动，非常具体，非常有趣。本故事最佳男主角皮诺曹，是个调皮的木偶，他头脑简单，缺乏主见，好奇心强；虽然屡次下决心却总是半途而废，但他又天真无邪、心地善良、聪明可爱。他在成长道路上，遇到非常多困难，做错了非常多事，但兰发仙女屡次原谅皮诺曹的过错，给他非常多机会。她和皮诺曹的关系像母子又像朋友，最后皮诺曹在仙女的引导下由坏孩子变成了好孩子，他不是木偶了，他成了真正的孩子了。

在总共36个故事中，我最喜欢又难忘的是最后一章，真正的孩子这篇讲了皮诺曹和他父亲从大鲨鱼的嘴里逃了出去，他们游呀游呀，他们太累了，可是海岸太远，海水太凉了，他的力气不够了，他看见了和他一起被大鲨鱼吞下去的金枪鱼，金枪鱼学着他们逃跑方式，逃了出来，皮诺曹说：“亲爱的朋友，你来的正好！求求你，救救我们吧，否则我们就没命

了。”“非常高兴为你们效劳，相信我非常快就能把你们送到岸上了。”不一会工夫，金枪鱼就把他们送到岸上了。皮诺曹给金枪鱼一个热烈的吻，金枪鱼非常高兴！皮诺曹和金枪鱼依依不舍地告别了。天已经亮了，皮诺曹和爸爸找个地方休息一会儿。他们走了百十来步，看见田野当中有一座漂亮的小屋，他们走过去敲门，原来这家房主是那只会说话的蟋蟀。皮诺曹走上前去和它说：“你原谅我以前的所作所为。”他原谅了皮诺曹，并让他们在这里歇一会儿，皮诺曹想让父亲喝点牛奶，蟋蟀告诉皮诺曹哪里能喝牛奶，皮诺曹每天给农夫浇水，就能得一瓶牛奶，牛奶使爸爸渐渐康复起来，皮诺曹开始认真学习，读书，写字，还学会了编草栏，编草筐——皮诺曹就这样不断地努力地干活儿和学习，用辛苦赚来非常多钱，并且还存了40块钱要去买衣服。到了第二天早晨，他要去买衣服，在前往买衣服的路上，见到了给它开门的小蜗牛它问：“小蜗牛，仙女在哪？”蜗牛说：“仙女生病了。”他连忙把他有点40块金币给了小蜗牛，让蜗牛赶快送到仙女的手里。皮诺曹善意地撒了个谎，对爸爸说：“今天我没有找到合适的衣服。”就上床睡觉了，仙女吻了吻他，对他说：“皮诺曹！以后你要一直这样小心谨慎地做人，好好儿地帮助那些需要帮助的人，这样你一定会幸福的。”皮诺曹醒来一看他不再是一个木偶了，而是变成一个真正的孩子。那个破旧的小屋子也不见了，取代它的是一座宽敞明亮的房子，他还看见仙女给他准备的新衣服，他把手插进口袋里，里面有一个小小的象牙钱包。打开钱包一看，里面有40个金币，闪闪地发着光。从此他们过着幸福快乐的生活！

在这本书来，有几句话使我感触非常深。仙女说：“读书学习是永远不会晚的。一个人如果懒惰地活一辈子，而不是去劳动，那么这个人就违背了上帝的初衷，就白走了这一遭。”我认为仙女说的对，因为学无止境，一个人活到老就要学到老，只有学习才能增长见识，增长才干。所以我觉得仙女说的对。还有一句是皮诺曹乘马车去玩国听到驴子说的话是：“记住呆子，凡是丢弃书本、辍学、只想着玩儿和娱

乐而不做事的孩子总是不会有好下场的。我知道，因为我经历过。但是我无法再多说了，将来有一天你会和现在我一样哭泣，但是到那时已经太迟了。”我认为驴子说的对因为得把学习放在第一，其它都得放在第二，学习最主要，所以不能老想着玩。

今后我要按照仙女和驴子说的去做，那我一定会有出息的！

木偶奇遇记的读后感篇四

他天天在制造萝卜，也天天在挖坑；600字作文一旦她下定了决心。这是件可怕的事情，她找他商量。回到家里，我打开妈妈藏在床头的皮箱，里面是一大沓药瓶标签，原来每次妈妈都将抗排斥药的商标撕下，换上抗焦虑的药物商标；总是喜欢怨天尤人，也使别人无比厌烦。小女孩：那到时候除了回忆还有什么。

《木偶奇遇记》这本书，对于我来说收获很大，但我不知道对于其他同学收获怎么样？也许是好看好玩，再是明白应该不说谎，要分清好人坏人，知道要工作，要劳动，不然就会没钱买吃的而饿死，要学习，不然会变驴子，再是做人也要克制自己，克制懒惰，克制自私，克制过多的欲望，不然会让自己一直堕落，会让爱自己的人伤透了心等等。而给我们，难道不是也受益匪浅吗？读完了，觉得还想再细读一遍，我的感受是：正如书本上的简介里写的那样——每一个人都有着善良的心。只要细心呵护，再贫瘠的心灵土壤上都能开出美丽的人性之花。

看着木偶皮诺曹真的是一次次让老爷爷失望而后再次寄予希望，充满期待，可是皮诺曹发誓过后，又是一次次经受不住社会上这些那些的考验和诱惑，再次犯错，就这样反反复复，大人要一次次给他鼓励，期待，给他信心，这些不都要真正的、深沉的爱的支撑吗？不然能不灰心而要放弃了吗？最后皮诺曹终于由一个令人头疼的坏孩子变成了一个好孩子。

木偶奇遇记的读后感篇五

最近，我读了一本名叫《木偶奇遇记》的故事书，故事讲了一个小镇上有位戴比爷爷，发现了一根神奇的木头，他把木头做成了一个木偶，还把他当成亲生儿子对待，他卖掉了大衣，供小木偶读书。一些其他的跟我同龄的人都会走路。大人们看到我出来玩，都是爸爸妈妈抱着就，都说我。我渐渐地开始自卑。爸爸看到我这样子，就帮我买了一个护头的头套，等你走路摔到的话就不会摔到头了。爸爸妈妈耐心地安慰我，叫我去学习走路。我听爸爸妈妈的话，开始学走路。

我走几步摔一下，走几步摔一下，但是每摔跤了，我都会站起来重新走。这让我知道，走路的时候要平衡一点，因为每摔一次，我就会进步一点。我总是走着，终于学会了走路。

这让我非常的开心。因为通过这次努力，我成功了。就告诉了我们，不要因为你摔了几跤，你就不走。这样子，你是不会有收获的。

遇到事情不能放弃。就像皮诺曹一样，通过自己的努力最后变成了真正的人。

可是，小木偶为了看戏，确实卖掉了课本，又把马戏团团主给的钱被瘸腿的狐狸和独眼的猫骗走了，后来，又被笨蛋法官捉去坐牢，还做了看门狗，最后小木偶骗了仙女，变成了一头驴，最终被鲨鱼吞进了肚子里，意外和戴比爷爷重逢，一起想方设法逃脱，后来，小木偶改掉了许多缺点，终于变成一个真正的男孩。

读了这个故事以后，我也认识到，我身上也有很多缺点，比如说爱淘气，学习不认真，爱耍小脾气，想想今天的幸福生活，有着爸爸、妈妈和老师的陪伴，如果再像小木偶那样，就会走很多弯路，所以我也要改掉缺点，自强不息，通过自己的努力，使自己成为一个顶天立地的男子汉。