

八十读后感 红楼八十读后感(优秀7篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

八十读后感篇一

《红楼梦》以上层贵族社会为中心图画，极其真实地，生动地描写了十八世纪上半叶中国末期封建社会的全部生活。全书规模宏伟，结构严谨，人物生动，语言优美，此外还有一些明显的艺术特点，值得后人品味，鉴赏。

小说作者充分运用了我国书法，绘画，诗词，歌赋，音乐等各类文学艺术的一切优秀传统手法，展示了一部社会人生悲剧。如贾宝玉，林黛玉共读西厢，黛玉葬花，宝钗扑蝶，晴雯补裘，宝琴立雪，黛玉焚稿等等，还表现在人物塑造上，如林黛玉飘然的身影，诗化的眉眼，智慧的神情，深意的微笑，动人的低泣，脱俗的情趣，潇洒的文采这一切，都是作者凭借我国优秀传统文化的丰厚艺术素养培育出来的，从而使她在十二钗的群芳中始终荡漾着充满诗情画意的特殊韵味，飘散着东方文化的芬芳，曹雪芹在《红楼梦》中真实地再现了人物的复杂性，使我们读来犹如作品中的人物同生活中的人物一样真实可信，《红楼梦》中的贾宝玉说不得贤，说不得愚，说不得善，说不得恶，说不得正大光明，说不得混帐恶赖，说不得聪明才俊，说不得庸俗平凡，令人徒加评论。不仅贾宝玉，林黛玉这对寄托了作者人格美，精神美，理想美的主人公是如此，甚至连王熙凤这样恶名昭著的人物，也没有将她写得全是坏，而是在可恶之中交织着某些可爱，从而表现出种种矛盾复杂的实际情形，形成性格迷人的真实。

作者善于通过那些看来十分平凡的，日常生活的艺术描写，

揭示出它所蕴藏的不寻常的审美意义，甚至连一些不成文的，史无记载的社会习惯和细节，在红楼梦里都有具体生动的描绘。

《红楼梦》在思想内容和艺术技巧方面的卓越成就，不仅在国内成为中国小说文学难以征服的顶峰。而且在国际上也受到许多国家学者的重视和研究，有法国评论家称赞说：曹雪芹具有普鲁斯特敏锐的目光，托尔斯泰的同情心，缪塞的才智和幽默，有巴尔扎克的洞察和再现整个社会的自上而下各阶层的能力。

八十读后感篇二

八十天环游地球在现在看来已不足为奇，而在这本书所描述的是19世纪七十年代发生的事。描写了福克先生以坚定的意志高度的自信，克服了无数自然和人为的障碍，终于在八十天内环游地球一周，而且还获得了一份真正的爱情。

“作为体面的英国人，大赌业要像做正经事那样，绝不开玩笑！我绝对在八十天内绕地球一周，也就是说花1920小时或者115200分钟绕地球一周！我用两万英镑来赌，谁愿意同我赌？”这是福克先生所说的话。从他的话语中体现了他是一个真正的绅士，他敢用两万英镑就代表他有绝对的信心去赢得这场赌局。同时也能看出他是一个说到做到的人。我也最佩服他这点。如果一个人无法说到做到，那么它将会成为一个失败的人，他的人生将不会有辉煌的一天。

曾经有这么一个故事：

一位硕士生去某公司应聘，经过面试，这家公司同意让他成为实习生，明天早上8:00去上班。结果第二天早上因为堵车而迟到，尽管他向公司解释，但公司仍给她这样的理由：如果你早些来就不会出现这样的情况，所以你必须承认这是你的失信。

因此，在当今竞争残酷的社会，无论大小企业对人才的规定已不仅仅局限于‘文凭’，更注重个人品德。如果福克先生生活在现在，将是一位非常优秀的人才。相反，这位硕士生在这件小事上就比福克先生欠缺了一案近的态度，做到最好的心态与说到做到的诺言。

所以，我们要学会言而有信，做事演出必行。以最正确的方式去适应这个社会，努力让自己生存下来，而不会成为被淘汰的对象。用高尚的品德去在意大队沙粒当中发出珍珠般的光芒，拥有自己的闪光点，用端正的言行去塑造自己完美的形象，而不要留下道德上的污点。要想福克先生那样敢说敢做。这样就会拥有他人的信任，拥有诚信的美誉，成为临一个福克先生。做到最好的自己，使言而无信在自己的人生词典中无从查起，让美德占据词典的空间，从而就一点功能成为一位成功的胜利者。

【暑假《八十天环游世界》读后感四】

八十读后感篇三

在前几天，我看完了《八十天环游地球》这本书。大家一看书名，就觉得八十天环游地球特别简单。虽然这是在科技发达的今天。在19世纪，这简直是一件不可能完成的事。可是，一位叫福克的英国先生做到了。

费利斯·福克和朋友打赌，要在八十天之内环游地球一周后回到伦敦。一路上他动用了所有的交通工具：火车、轮船、大象、马车、雪橇等。他还冒险去救身在危机的艾娥达。最后，福克按时回到了伦敦，并娶了艾娥达。他不仅赢得了荣誉，而且收获了幸福。

读完这本书，我觉得福克和路路通有很多方面值得我们学习。

比如勇敢、坚毅等。

福克先生的沉着值得我们学习。在旅行的途中，他总是会遇到许多困难，有时是风暴，有时是火车晚开，有时是轮船晚到点……但不管遇到什么困难，这位绅士都丝毫不急躁，用冷静面对一切困难。他的善良也值得我们学习。在赢钱后，他会毫不犹豫地把钱给穷苦的人或乞丐；在路路通惹麻烦后，他还不停地安慰路路通。因为善良，他还救了艾娥达，从而赢得了爱情。

福克先生的身上有许多值得我们学习的地方，他对我们的言行起着极大的指导作用。

八十读后感篇四

一看到这本书的名字，我就感到很好奇，八十天真的能环游地球吗？八个月还差不多呢！可是，八十天才不过三个月不到呢！带着这种疑问，我读完了这本书。

书中讲的是：菲利斯福格和改良俱乐部的伙计们打了一个赌，八十天能环游地球。底注是2万英镑！一路上，福格和仆人让万能遇到了种种困难：铁路中断，解救阿乌达夫人，海上风暴，被菲克斯误认为是罪犯本以为其间发生的事情使他输掉了赌局，但是，所不知他又意外赢得了胜利——因为福格是朝东走的，所以，他无意中利用时差赚了一天。但是，现在离规定时间还只有10分钟了，主仆二人飞快坐上了马车，终于在最后几秒中走进改良俱乐部，赢得赌局。

我佩服福格先生的冷静，更佩服他拥有的坚定信念。赌局刚开始今天，大家都嘲笑福格，说他是笨蛋，福格“走自己的路，让别人说去吧！”坚定信念，永不放弃，事实证明，他做到了：旅途中，他多次错过火车、轮船，但是，福格先生却没有放弃，花大钱租了船、车甚至雪橇，拼命地赶。最后，伦敦时间1872年12月21日晚上8点35分，离规定时间只

差10分，福格先生同样没放弃，最终取得胜利。

福格他坚定信念，坚持八十天能环游地球，而我则显得有些惭愧了。小学一年级时，我曾每星期去中山西路小学上舞蹈班，但才不过一年，我就不想练了，因为劈叉太辛苦了，有几节课我都疼得哭了。后来，我还放弃了围棋班、水粉画班等兴趣班。但是到后来，我不想吹笛子时，菲利斯福格那不怕困难、镇定自若的样子便浮现在我的脑海里，激励着我继续努力，我泄气时，便会想起福格，他似乎在对我说：“别泄气，还要继续加油！”

坚持就是胜利。放弃会不仅失败，而且浪费了人宝贵的时间。

八十读后感篇五

《八十天环游地球》这篇小说记叙了主人公福格先生和牌友打赌可以在八十天环游地球一周。为了证实这一推算的准确性，在还没有飞机的19世纪70年代，人们还以马车、雪橇、轮船、火车作为代步工具的时候，和仆人路路通开始了这次不可思议的环球旅行。在这当中，被执着的警探菲克斯误当作偷窃英格兰银行的大盗，一路上追踪通缉、追捕，在经历了种种离奇遭遇，排除重重千难万险，最后胜利完成旅行的奇妙故事。

这部经典的科幻小说，笔调生动活泼，富有幽默感。作者凡尔纳匠心独具，布局巧妙，以生动传神的笔法，时而将我带到一个诗情画意的境界，时而将我带入惊险刺激的场面。我几乎是一口气读完这本书，借此机会和大家分享下对主人公福格先生性格的介绍。

福格是一个标准的英国绅士，生活规律近乎刻板，是对时间要求极其精确的一个怪人。从一出场他就像钟表一样站在那里，像钟表一样严肃，像钟表一样精确，不管发生什么事，他都像钟表一样，不着急也从不生气，只按照自己的节奏往

前走去。他按时进餐，按时就寝，甚至到俱乐部打牌如书中说11点30分，福格先生准时走出房间，右脚575步，左脚576步，到达改良俱乐部。仆人端上的刮胡子的热水是华氏84度，比他要求的少了两度，就以理由辞退。这就是福格，性格冷僻，精确准时，凡事要求一丝不苟，时间要求一分不多一秒不差。我的现实生活对此还是很难达到，但计划规律的做事，当然是一个最好的生活习惯。

福克先生孤僻冷淡，但做事目标明确，计划严谨，几乎不讲话，要说也是简单明了几个字，三百多页的一本书，福克先生说的话顶多只占六七页。但是，他不开口则已，一旦开口，那就意味着对一件事情做出决定了，那就意味着就做。如买大象穿越密林赶火车，英勇御敌战劫匪，烧轮船解燃眉之急，说80天可以环球一周，带上仆人起来就走，没有多余一个字。从这些看出他是一个既谨慎又果断的人，并且对自己所说所做负责。一旦面向公众坚认一件事可以做到，那么他就排除万难去证实。

福克先生读报与玩惠斯特牌是他唯一的消遣，以而达到每天不间断的学习和开动脑筋，所以他敢拿注码两万英镑包括自己的全部家当，去做逢山开路遇水架桥的路费，包括沿路车船路途，特殊事件等等各种状况就好像设在自己掌控之中，这与他平日看报阅读，积累信息分析，足智多谋拿主意息息相关。

最后，也是最重要的，一个绅士，在知道自己赌输了、失败了、破产了，仍是那么严肃，那么沉静，那么干净利索，不埋怨仆人路路通，不痛恨警探菲克斯，从容安排艾达夫人以后生活。积极主动的面对，沉着冷静的思考，这是福格先生最优秀的人格品质，也是现在我们缺少的涵养。往往浮躁和冲动一方面是了解的知识少，一方面是不敢面对失败。所以关键时刻还需保持冷静的头脑，采取积极向上的有效处理方法。

《八十天环游地球》也就是中国版的《西游记》，福格和仆人路路通就像唐僧师徒西天取经必经九九八十一难一样，走欧洲、过非洲、越亚洲、跨美洲，沿途不惜一切代价利用了轮船、火车、马车、游艇、商船、大象和雪橇等等一系列交通工具。正是他镇定自如、慷慨大方、勇敢机智、善良细心使每次危险逢凶化吉、转危为安，在一次又一次的意外中完成旅行。所以福格真正重视的不在输赢，甚至不是大家的认可，他所追求的是要证明80天环球一周的可行性，他要的是一种理想的实现。

回想整篇小说，我深刻地体会到要想取得自己满意成绩，知识装备是根本，优秀的品质是保证，而充满自信是方向，坚定意志是一步步前进的动力。

八十读后感篇六

这个故事教会我要有梦想，心怀梦想，执着追究。梦想是路上指明的灯光。没有梦想，就没有坚定的方向；没有坚定的方向，就没有了生存的价值；有了梦想，才会有奋斗的动力！

八十天环游地球，这在科技发达的今天是一件轻而易举的事。然而在一百多年前，这可是件难事。于是就有了福克斯与他的五位老牌友的这场事关两万英镑巨款的大赌局，也有了这八十天在世界各地那有惊无险的旅程。

一斐利亚。福克斯是一个心怀梦想，沉着冷静并且生活有着超常规律性的人。他和他的仆人一聪明能干而又正直诚实的法国人路路通一起因为这场大赌局而踏上了这整整八十天的艰难旅程。在路上，他们遇到了错把福克斯当成贼的警官费克斯，还差点被费克斯拘留在半途中。最后自命不凡的费克斯终于发现了自己的错误，不再和福克斯主仆作对。福克斯也排除了一个又一个险情，惊险地赢得了这场赌局。

《八十天环游地球》写得扣人心弦，使我感觉像走进了书中

的场景，和福克斯先生在一起环游世界，一起实现他的梦想。看到紧张处，常常让我为福克斯先生暗暗地捏了一把汗。读着这本小说，我在不知不觉中学到很多：地理知识，风物人情，还有做人的道理。

福克斯先生十分慷慨大方，他在出发前将自己打牌赢得的钱全部给了路边向他乞讨的可怜人；他还善良又疾恶如仇，在印度救下了将要被烧死殉葬的艾俄达夫人；他遇事沉着冷静，有信心，有毅力，遇到的困难从不轻言放弃。福克斯先生身上有这么多优秀的品质，这也是他最后取得成功的原因。如果我能像福克斯先生那样遇事前先充分估计；遇事时沉着冷静，遇事后不轻言放弃，那现在常常困扰我的很多情况都会迎刃而解。

这本书，这个故事教会我要有梦想，心怀梦想，执着追究。梦想是路上指明的灯光。没有梦想，就没有坚定的方向；没有坚定的方向，就没有了生存的价值；有了梦想，才有奋斗的动力。

八十读后感篇七

我用了一天半时间读完了《八十天环球旅行》这本书。

书中描述的主人公福克先生是个生活很有规律的人，他有个公寓，家很大，却只有一个小仆人，他极少在家，大部分时间都是在改良俱乐部里。“路路通”是福克先生的新仆人，他为人直口快，乐于助人。在一次偶然的争论中，福克先生与牌友打赌在八十天之内环游地球一周。在和牌友打赌时，弗利克斯密斯以为福克先生是个窃贼，便千方百计的阻挠福克先生。在福克先生等人经过印度时，救出了土王的妻子——艾噢达，她被福克先生的高贵品质所打动，当他们旅途成功时，便与福克结为夫妻。

读了这本《八十天环球旅行》我懂得了只要坚持，不半途而

废，就一定能做成一件事情。在我们的生活中就有这样的人，为了成功，一直坚持到。

我有一个好朋友，也跟福克先生一样，有着不服输的精神。一次，我们学校组织合唱比赛，老师选了我的好朋友和另一位同学，从他们中选出一位指挥员。他们两个都很优秀，老师筛选一次又一次，最后终于选出来了，是我的好朋友。他之所以被选上，是因为他坚持了，不服输。他没有较强指挥功底，但他每天都很认真地练习，每次都到了忘我的境界，最后用实力证实了自己。

以后我也像他们一样，要有坚定意志，因为只有坚持才能成功。