

最新美术读后感 美术治疗的理论与方法 研究读后感(模板5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

美术读后感篇一

鉴于典故自身所具有的学科交叉性内涵特征,该课题研究必然要更多地涉及到邻近学科理论的借鉴以及新的思维方式、方法的`探索.就研究现状而言,修辞学、语用学理论与训诂学、语义学理论为其主要的理论支撑.在研究方法上,循典故脱胎到成型的动态过程,其具体研究过程可析为考证源流、系联“今典”、归纳义类三个环节.

作者：郭蓉guorong作者单位：山东大学,文学与新闻传播学院,山东,济南,250100刊名：理论月刊pku英文刊名：theorymonthly年，卷(期)：“”(8)分类号：h15关键词：典故理论方法

美术读后感篇二

自从看了雷锋的故事后，它一直感动着我。雷锋是个充满爱心、乐于助人的人。他把为人民服务当作他的生活习惯，经常在工作、生活中体现，他见到生活困难的人，就竭尽所能帮助他人。雷锋做好事，对他来说很平常，他去外地执行任务，中途坐火车他还一个劲地做好事，所以“雷锋出差一千里，好事做了一火车”的佳话就这样在人群中传开了。雷锋还是个工作认真，学习刻苦的人，他说：“我是一颗螺丝钉，党把我拧在哪里就在哪里起作用。”没错，雷锋说到做到。

党把他分配到哪里，他就在哪里努力做自己的工作。做完工作，他还会去帮助别人做。当晚上别人休息时，他就努力学习。工作之余，他又挤出时间来读书，丰富自己的知识。

雷锋还很虚心接受别人提出来的意见，他也认真对待别人给他的批评。有一次，他开着推土机把一条小名铁道撞坏了，教雷锋开推土机的李师傅把雷锋批评了一顿。这可是雷锋第一次开车出事故，好是他第一次挨批评呀！但他没有灰心丧气，接受了李师傅的批评教育，并利用休息时间把铁道修好。

“学习雷锋好榜样，忠于革命忠于党”这首《学习雷锋好榜样》的歌曲，大家一定都听过。世上有许多关于雷锋的故事，它都在告诉我们要学习雷锋。雷锋是我们的榜样，但我们并不是去学他不顾生命抢救国家财产，而是去学习他那舍己为人、为人民服务的精神，长大了才能成为国家的有用之才。

别再犹豫了，伸出你的援助之手，学习雷锋好榜样，去帮助那些需要帮助的人吧！

初一：李旭

关于读后感的作文：读《雷锋叔叔的故事》有感_150字

这个寒假，我饶有兴趣地读了《雷锋叔叔的故事》。这本书讲了雷锋叔叔平凡而伟大，短暂却光辉的一生。书里面让我印象最深的就数“瘦骨伶仃的童年”和“钉子的态度”。雷锋叔叔从小都在地主地压迫下长大，因为解放军建立了新中国，他才摆脱了苦难，做了自己的主人。他很珍惜幸福的新生活，于是他就好好学习、脚踏实地做好每一件事，为党和人民奉献出自己的一切，包括生命。我要学习他的“钉子精神”，善于挤和善于钻，在以后的学习生活中发挥“挤劲”和“钻劲”，好好学习本领，为祖国争光。

我们要永远向雷锋叔叔学习！

二年级:万彦珊

美术读后感篇三

来源:证券市场导报林焯

柜台市场在不同的'发展阶段呈现出不同的形式上的特征。但从本质上看,柜台市场是一种由证券交易商组织的、实行买入卖出制的市场组织形式。在证券市场发展的过程中,柜台市场一直存在,到现在,已经可以与竞价市场抗衡。

文档为doc格式

美术读后感篇四

一本书,陪伴一个阳光少年,度过一个精彩的寒假。

这本书就是封面上橙下白的《阳光少年,我们是好伙伴》,阅读它,就好像来到一个长长的人物画廊,这里有许多如雷贯耳的名字,如德国发明家、西门子公司创始人西门子,中国科学家屠呦呦,中国教育家陶行知,阿里巴巴总裁马云和主持人何炅等等。这里还有他们童年或少年的往事,每一个故事都告诉我们,作为一个阳光少年应该具有的品质:自立自强、欣赏他人、追求公平、理解包容、知行合一、团结合作、懂得感恩。

其中我最有感触的,是成为一个阳光少年必须首先自立自强,自立自强是一个人从小就应该养成的习惯。

自立,就是自己能做的事情自己做,不依赖别人。自强,就是自己奋斗不息、努力不止。自立自强是人生的境界。它是贝多芬手下《命运》的旋律,是海伦·凯勒笔间文字的光芒,是人们在探索世界中手中的长剑,是不怕困难迎难而上的那种胸襟。

自立自强，又是一个人、一个民族、一个国家不断进步的重要原因。纵观历史，近百年腐败的清王朝和国民党政府奴颜婢膝，丧权辱国，使旧中国沦为半殖民地半封建的国家，深受外国侵略者的欺凌，便是耻辱的教训。而中国共产党领导全国人民，克服重重困难，自强不息，把新中国建设成为伟大的社会主义国家，各项事业蒸蒸日上，国际地位与日俱增。这些，都与自强不息、艰苦奋斗的精神是分不开的。

成功与胜利的大门也始终向自立自强者敞开着。历一个个逆境成才的人物，他们成功的因素中也无不包含着自立自强的信念。如司马迁身心摧残仍自强不息著成《史记》，马云两次高考失败没有意志消沉第三次终获成功，屠呦呦经历了190次实验的失败才迎来了青蒿素的诞生。

这本书里陶行知先生把名字从“知行”改为“行知”的故事告诉我们，“知道了行动”不如“行动后就知道”，懂得自立自强的道理还不够，关键还要有积极主动的行动。

梁启超先生曾告诫我们：“故今日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强。”我们是祖国的未来。时代要求我们不仅要好好学习，掌握更多的科学知识，还要做一个勇于进取、自立自强的时代新人，将来为祖国做的贡献！

美哉，我少年中国，与天不老！壮哉，我阳光少年，与国无疆！

美术读后感篇五

在今年寒假我看了，一本由中国首位迪士尼签约作家—杨鹏写的《少年蝙蝠侠》，他被孩子们亲切地称为“鹏哥”，他告诉亲爱的“小鹏友”们，鹏哥拥有一对翅膀，一只是阅读，一只是想象。

郑渊洁对他的评价是：时常会碰到对我说小时候看我的书的读者.....其中最让我感到快慰的，是昔日的读者长大成为了作家，例如杨鹏。理由简单：读者成为奥运冠军，我觉得和我没什么关系，读者成为作家，我会有阿q式的成就感。书里讲的是一个金球从天上落到了阿贵和金娘家里，金球周围的冰全都化了，荷花和荷叶都迅速生长起来(那时正是寒冬腊月)。金球裂开了，里面有一个胖嘟嘟的娃娃，手里抱着一只亮晃晃的水晶球，端坐在金秋中央。阿贵和金娘以为是老天爷给的孩子，所以取名为天赐，那个金球居然是纯黄金做的。天赐刚下来就会跑，水晶球把老牛的病治好了，他还让已经死的鸟复活了，但是当人们看到他的翅膀，他的眼睛时，把他当成了怪物，他在他师傅的帮助下练成了13-14岁的人，之后，他经常乐于助人，他帮助平民百姓解除危机，还打败坏人，让大家不受压迫，最后天赐其实是蝙蝠星人，他最后回去了。本文是写天赐的正义精神，除暴安良，助人为乐的精神很值得我们的学习。虽然我们没有像少年蝙蝠侠一样能飞，不怕火，还能治疗任何的伤，甚至复活。

我们虽然不是科幻书中的少年蝙蝠侠，但是我们也有双手，也有思想，我们也能做一些力所能及的事，比如，捐助贫困学生上学，在车上为老人小孩让座，不都是很简单的事吗？但是还有很多助人为乐，除暴安良的好人，这些人虽然没有少年蝙蝠侠的能力(但是在我心中他们就是少年蝙蝠侠)。