最新年级课外书读后感(模板8篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”?读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

年级课外书读后感篇一

相信课后大家都会看楷书来补充知识，那么课外书的读后感怎么写呢？下面是小编为您精心整理的三年级课外书读后感，希望大家喜欢。

这是漫长的一次旅程，他在这座海岛上已经度过了二十八年两个月零十九天,从厌倦了家里优裕的生活，到决意成为一名海员，周游世界，他的信念一刻也未动摇过。

每当翻阅他的传奇故事时，让我们充满感慨地说出他的名字——鲁滨逊。

鲁滨逊从小就酷爱航海，一心盼望着出海远游。

一六五一年九月一日，他第一次踏上了航海轮船的夹板。

直到一六五九年，他又一次登上了远航的船，然而，这即将是一个新的开始。

轮船在一股强烈的飓风袭击中遇难了。

鲁滨逊侥幸地活了下来，他顺着海浪来到了一座陌生的海岛上，长达二十八年的孤岛生活逐渐拉开了帷幕。

令人最触目惊心的是那场与野人的斗争。

“鲁滨逊等几个野人走近时，一个箭步冲到一个野人跟前，一下子用枪杆子将他打倒在地。

”鲁滨逊的机智与勇敢见证了他不愧是一位真正的勇者!

想想他的历程，有谁不会啧啧赞叹;看看他的事迹，又有谁不会万分感慨呢?我曾经试想过自己就是鲁滨逊，在经历了一场灾难后被流落到了孤岛上，此时，我的心里只有一个念头：怎么办?望着四处陌生而又凄凉的坏境，我会失声痛哭;会束手无策、坐以待毙;甚至会想到自杀・・・・・・可是鲁滨逊却克服了内心的恐惧，选择了在小岛上生活，劳作、捕猎，这成了他的家常便饭，战斗、“工作”，是他每天必干的事情。

就这样，他熬过了悠久的岁月，在一六八六年十二月十九日返回到故乡伦敦。

如此的一次经历，使我的心久久无法平静。

每每读到鲁滨逊的故事，我总会感慨万分的赞叹他的精神。

让我们共同前进，随着时代的脚步，踏上勇者的道路!

城南，在林海音笔下的哪个年代的城南，每个人不同的命运和饱经沧桑的人生，都在她童真的语言中惟妙惟肖地体现出来。

看似平凡的人、事、物，却都在经历着命运的轮回，以及他们对世界的不同的看法。

童年对于英子来说是美好而又离奇的，她用平淡的文字娓娓动人地叙述了主人公具有代表性的命运。

可怜的秀贞，拥有一段不完整的恋情，与思康有了小桂子。

可他一去不复返，私生子被扔到齐化门。

那时的她成为了人们眼中的“疯子”，但她坚忍不拔。

可当她在英子帮助下找到小桂子时，刚刚重逢的母女俩，为逃离现实生活，寻找共同梦寐以求的亲人，竟双双消逝在了火车轮下……还有敢于追求幸福、面对挫折乐观向上的兰姨娘;隐忍、坚强，质朴善良的宋妈，在悉心照料了英子家四年后，却失去了一切。

儿子早早夭折，女儿竟被狠心的丈夫卖了，她是那个时代命运的悲剧者。

整本书从北京的小胡同、四合院、大杂院，惠安馆写到马路边的小酒铺、卖报的孩子……无处不浸透着一股浓浓的乡土气息，而这些在林海音的笔下仿佛更加真实了。

她写出了自己对童年的憧憬和祝愿，其实巴扎尔克说的很有道理：童年原是一生最美妙的阶段，那时的孩子是一朵花，是一颗果子，是一片朦朦胧胧的聪明，一种永远不息的活动，一股强烈的欲望。

英子的世界是单纯而善良的，就同所有孩子一样，被大人们称作不懂事的小孩，也许在某些时候也是最机灵的，也许人情世故她并不懂得很多，但她有时也许是最看得清是非的`人。

正如《兰姨娘》一文中，英子瞧见爸爸与兰姨娘闹“朱砂手”一事，竟也想出了巧妙的方法拉拢了德先叔与兰姨娘的关系，最终解除了家庭的危机。

合上书，最后一页写着：纯真善良的美丽童年，值得我们每个人去珍藏、去品味。

紧随英子的脚步，我陪伴着她，回味起了她那五味杂陈又丰富多彩的童年。

7月28日，我在预习时，读了一篇课文——《这片土地是神圣的》。

这篇课文写了印第安人住的地方是怎样的，他们对所有生物持什么态度。

读完前几段之后我明白了：他们把那里的河流、山峦、树木，甚至还有薄雾都当作自己的兄弟姐妹，对它们很友好，认为它们是圣洁的。

看了作者描写的那些景色，我想象出一幅这样的美丽风景：

印第安人居住的地方到处都是山峰，山峰高低起伏，围着山脚下的湖水绕了一圈，非常漂亮、特别;而且那儿的溪流河川十分碧绿，就像一块翡翠，而且翡翠闪闪发光。

那里空气新鲜，小鸟的叫声非常动听、清脆，让人流连忘返……

想到这儿，我非常希望自己就生活在那里。

而且我也非常赞同印第安人的想法：“大地不属于人类，而人类是属于大地的。

”读完整篇文章之后，我设想：如果地球人也有像印第安人的想法就好了。

那样树木就不会减少;垃圾就不会那么多;地球就不会伤痕累累，我们也不会得到自然灾害的报复。

如果我们地球人也有像印第安人的想法就好了。

那样地球就会更加美丽，我的想象也就会成为现实，地球将会是多么洁净啊!山峦树木、动物植物、溪流河川都会有很多，数不胜数，而我们也会像善待自己的亲人一样善待那些有生命的生物。

在暑假期间，我读了《我的妈妈是精灵》这本书后，深深地被故事中的精灵妈妈所感动，也为悲哀的结局所伤心。

故事主要讲了陈淼淼的妈妈来自精灵王国，她到地球只为了感受人类的爱，她对陈淼淼的关爱远胜于自己的生命。

可是有一天，淘气的陈淼淼偶然的一个恶作剧，得知了她妈妈是个精灵，害怕而恐惧。

妈妈得知自己的身份被陈淼淼知道了，便带她去蓝天翱翔，目的是为了减轻陈淼淼的痛楚。

她明白了妈妈是多么爱她。

可最后爸爸还是和精灵妈妈离婚了。

当精灵妈妈要离开陈淼淼回精灵王国的时候，陈淼淼知道妈妈惦记着自己，她又一次恍然大悟：妈妈是爱自己的，甚至胜过她的生命!妈妈的爱是无私的。

陈淼淼不禁流下幸福的泪水……

精灵，是人人都羡慕的小生命：他可以飞上高高的蓝天，和小鸟说话;他可以变出许多玩意;他可以把白云变成棉花糖……文中的精灵妈妈用自己独特的方式爱着陈淼淼。

无论是人类，无论是动物，无论是精灵，母亲的爱永远都是无私的，有一句诗句说的好，“谁言寸草心，报得三春晖”。

是啊，我们的母亲都有着自己独特的方式来爱着我们，不管

是严厉的母亲，还是温柔的母亲，始终还是爱着自己的子女呢!我曾经问过妈妈：“你最怕什么?”“我最怕失去你们。

”妈妈脱口而出。

这让我感动极了，妈妈只希望我们能成为一个有用的人，让我们幸福，健康，快乐的生活下去啊。

http:///

年级课外书读后感篇二

但我会打开电视时我就深深爱上了西游记，每天从早看到到晚从清晨看到半夜三更如果一天不看他的话就全身不舒服心里和手里都痒痒的。

终于在一个傍晚我的爸爸买了一本我梦寐以求的书那就是------西游记。

它成为了我每日必看的书籍，每天我都沉浸在里面的世界似乎我已经和书融为一体了，我还像着了魔一样，一会扮演白龙马，一会扮演猪八戒，……就算母亲使用狮吼功我也还是不理不睬继续自我陶醉。

在这本西游记中每一个角色都是那么的绘声绘色，有模有样。

个有本领就算是妖魔鬼怪还是跑龙套的也有独特的风采。

在西游记中我最喜欢的人物当然非属上天入地.大闹天宫美猴王孙悟空了。

我也不是盲目喜欢他的，我也有我的理由我喜欢的是他的聪明与勇敢就说那一次孙悟空打不过金银角大王时，他就临机

一动，用花言巧语来打败了他们但令我最喜欢的特点那就是宗心不二比一个列子就说他三打白骨精唐僧以为他打人赶他走他还是回来不顾前嫌救了唐僧这种精神令我敬佩与学习。

每次孙悟空遇到了许许多多的困难都是勇敢的面对他绝不逃避可是看看我们难道手酸了就可以不写作业吗……孙悟空学习克服各种困难不再逃避或退缩。

昨天，姑姑给我带来了一本书——《童年·在人间·我的大学》，因为没事做，我便拿出来细细的品读。

《童年·在人间·我的大学》是前苏联作家高尔基著名的三部曲自传体小说。

作者通过对自己童年、少年、青年时代生活和命运的描写，展现了俄国十月革命前一位进步青年的成长经历。

小主人公阿廖沙(高尔基的小名)在父亲去世后，阿廖沙跟随外祖母和母亲来到外祖父家的这段时间，他得到了外祖母的疼爱、呵护，受到外祖母所讲优美故事的熏陶;亲眼目睹了两个舅舅为争夺家产争吵打架以及在日常生活中表现出来的自私、贪婪;还和他所接触到的“第一个优秀人士”——“好事情”交上了朋友，但“好事情”却因为自己的特立独行而备受众人排挤。

这种现实生活中存在的善与恶、爱与恨在阿廖沙的心灵留下了深刻的印象。

他在这种“令人窒息、充满可怕”的狭小天地里度过了童年时光。

在他十一岁的.时候，母亲不幸去世，外祖父也家道中落。

便走向社会，独立谋生。

他先后在鞋店、圣像作坊当过学徒，也在绘图师家、轮船上当过杂工，饱尝人世间的痛苦。

在轮船上当洗碗工时，阿廖沙结识了正直的厨师斯穆雷，并在他的帮助下开始读书。

此后，在裁缝妻子、“玛尔戈王后”的帮助下，他在书籍的海洋越游越畅。

书籍开拓了他的眼界，激发了他对正义和真理追求的决心，五年后，他怀着进大学的希望去了喀山。

十六岁那年，阿廖沙怀着进大学的希望去了喀山。

但现实并不像他想象的那样，以他的条件要上大学只是个梦想，希望破灭后，他不得不为生存而奔波：住“贫民窟”、卖苦力、同流浪汉接触、在面包店工作……在和古里·普列特尼奥夫、杰连科夫以及“霍霍尔”这样的大学生和进步人士的交往中，他投身进了一所广阔的社会大学。

阿廖沙在这所大学里，经历了精神发展的复杂道路，经受住多方面的生活考验，对人生的的意义、世界的复杂性进行了最初的探索。

今天，我读到了一本好书，名字叫《艾维娅的夏天》，这本书是“以色列 吉拉.阿尔玛戈”写的，这本书给了我深刻的印象，下面就由我来介绍一下吧！

这本书讲的是一个叫艾维娅的女孩，由于父亲早亡，自己的母亲再生艾维娅的时候，没有人在外等候，母亲当时也没有给艾维娅取名字，是医院的护士取得，艾维娅的名字的意思是“她的父亲”同时艾维娅母亲也患有精神疾病，所以艾维娅从小就在一个叫“儿童之家”的地方长大。

艾维娅在儿童之家的那一年，自己的母亲只在光明节那天看过自己，艾维娅的妈妈还给了艾维娅一些礼物，对于艾维娅来说那是一份很大的礼物，同时那天正好是有一个话剧，艾维娅演的是暴君安条克，戏演到一半。

艾维娅头上的皇冠掉了下来，艾维娅马上叫那个演自己仆人的男孩喊：“快!把我的皇冠给我!”艾维娅的这句话惹得台下的观众哈哈大笑，自己妈妈也笑了，那是发自内心的，好像身体完全没有那些“毛病”。

当台下的观众知道演暴君安条克是个女孩是，大家更崇拜她了!妈妈也一样。

有一次，大家再次排练话剧时，艾维娅演了一个流浪汉，当妈妈来看艾维娅时，妈妈说了一句话：“你不是我的女儿!我的女儿头上没有虱子!”说完妈妈把艾维娅带回家了，并且把艾维娅头发剪光了，艾维娅为这事哭了不知多少天，她被人歧视，但她从不放弃，这时艾维娅认识了一个叫玛娅，发生了一些故事….

可是，有一天，艾维娅的妈妈又再次发病，使的艾维娅只能重新回到儿童之家… …

我敬佩艾维娅，敬佩她那勇敢的精神， 她的一切!这本书激励着我，我喜欢这本书，希望大家也喜欢这本书!

无奈之际，看到了皇帝的新装。

一个并不高明的骗局，竟然畅行无阻，最终引出一场荒唐的闹剧。

第一遍读，只感觉骗子太狡猾。

年级课外书读后感篇三

今天，我读了《渔夫和魔鬼》的故事。里面说的是：渔夫去打鱼，第四网的时候却打上来一个瓶子，里面装的`是魔鬼。魔鬼就要吃掉渔夫，后来渔夫用自己的聪明和才智战胜了魔鬼！

我看了这个故事后，觉得应该像渔夫学习，遇到困难多动动脑筋，用自己的聪明和胆识去战胜困难，人类是最伟大的。

年级课外书读后感篇四

今天，我读了一篇感人的童话故事《卖火柴的小女孩》。

这篇童话故事的作者是丹麦作家安徒生。故事讲的是，大年初一的晚上，天下着大雪，一个小女孩在大街上卖火柴。她又冷又饿，最后，冻死在大街上。

今天，我读了《神笔马良》这，遍课文。读完后，让我很长时间都难忘记，尤其是马良的正直、善良、勇敢这，深深的感动了我。这个故事讲的是从前有个小男咳叫马良，他得到一只神笔，神笔画什么就有什么，他用神笔帮助穷人，惩治大官的故事。

读完后我觉得应该向马良一样善良，助人为乐我要向他学习！

年级课外书读后感篇五

今天，我读了《小马过河》的故事。它主要讲了：马妈妈让小马去河对岸的`磨坊磨面。

小马走到小河边碰到了牛伯伯，问道：”河水有多深“。牛伯伯说：”河水很浅“。

又往前走了几步，碰到了小松鼠，小松鼠说：”河水很深“。

这时，小马不知道听谁的，就跑回家问妈妈。妈妈说：”遇事你不先动动脑筋，就去问别人，你可以自己去试一试河水到底深不深“。

小马又来到河边，一步一步地蹚过了河水，到了磨房。这个故事让我懂得了，无论什麽事情都应该自己试一试。

年级课外书读后感篇六

今天，我看了《木偶奇遇记》这本书。这本书讲的是：从前有一块不值钱的’、很普通的木头，盖佩托把这块木头做成了一个小木偶，盖佩托教他走路，还给它起了一个名字，叫皮诺曹。皮诺曹调皮捣蛋，还爱撒谎。他和他的爸爸走散了，他还被两个坏人骗去当马戏团的演员，被马戏团长抓到笼子里了。最后，皮诺曹遇到了蓝仙女，皮诺曹还因为说谎被仙女惩罚了，长了长鼻子。通过蓝仙女的教训，匹诺曹终于变成诚实、善良、乐于助人的好孩子。

这个故事告诉我们做人要诚实，不能撒谎，希望大家都能成为一个诚实、勇敢、勤劳的好孩子!

年级课外书读后感篇七

今天，我读了一本叫做《草原上的小木屋》的书，这本书让我有了很多的感受。

这本书主要讲的`是玛丽.劳拉和父母一起一起到印度安大草原上生活的事，他们一家人像拓荒者一样，花了好几个月的时间在这个大草原上造了一件属于他们的房子，期间经历了很多不容易，他们在草原上开心的生活了起来，每一天都是那么快乐。可是，好景不长，他们才在草原上生活了一年，政府就要把他们赶出去，他们没有办法只好离开了大草原，

离开了他们花了很多心血的小木屋，不过他们没有气馁。

读了这本书以后，我明白了人要有勇气去尝试，不要怕失败，即使心血付诸东流，我也要振作，重新再来一次。这让我想到了我的爸爸，爸爸做生意的时候也会遇上很多不如意，很多困难，可是爸爸总是没有气馁，努力去解决。

我要向玛丽一家人一样，要勇敢，不轻易气馁。

年级课外书读后感篇八

1)春天到了，小燕子换上了新装从南方翩然起舞的飞回来了。

3)小燕子有黑衣裳、白肚皮、剪刀似的尾巴、尖尖的小嘴巴、小小的眼睛，特别可爱!我从课外书得知，小燕子能报春，能吃害虫，是农作物的好朋友。

4)小燕子做窝总是很“讲究”的，用泥土、枝条、草茎、羽毛和上口水，把窝盖成半个碗形，非常牢固，我觉得他们还懂“建筑”呢!

5)春天到了，一只活泼可爱的小燕子从南方飞回来了。它展开狭长的翅膀，张开剪刀似的尾巴，飞过田野，越过高山，寻找自己的家。

6)在我的老家有几只小燕子。那时春天刚到，小燕子匆匆忙忙飞来，一共有二只，他们去了很多地方考察，叽叽喳喳地讨论着，决定找户好人家，在那里安家落户生儿育女，最后，他们看中了我的家。先垒窝，小燕子非常勤劳，每天n次外出，用嘴巴一点一点地衔回泥巴，每次只有黄豆般大小，乐此不疲地建着自己的窝。一天两天五天十天……一个又大又圆的巢在我家的屋檐下大功告成。

7)小燕子是聪明的建筑师，它们把窝做在墙上的灯管座上，

这样既省力又牢固。小燕子也很讲卫生，每年来时都要把“房子”装修一番，它们把窝里换上新被褥，把围墙见新加高。

8)春天来了，小燕子从南方飞回来了。小燕子的羽毛是黑白相间的，翅膀狭长，有一把剪刀似的尾巴。

9)小燕子还会预报天气，每当快下雨的时候，小燕子都会飞的很低，于是我查了一些资料才知道小燕子是益虫，专门吃害虫呢!于是我就更加喜欢小燕子了。

10)只见小燕子飞到水坑边，不一会儿嘴里叼着泥飞回屋檐小。我想：小燕子这么小，每回只叼这么一点，什么时候才能垒成一个像样的窝呢?只见小燕子站在刚刚打底的窝前，小心翼翼地把泥放在垒过的缺口上，然后“喃喃”地叫了几声，又飞走了，就这样，两只小燕子一会儿飞来，一会飞去，忙个不停。

12)旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。

13)呢喃小燕子语梁间，底事来惊梦里闲。

14)荼縻香梦怯春寒，翠掩重门小燕子闲。

15)旅食惊双燕，衔泥入此堂。应同避燥湿，且复过炎凉。

16)卷幕参差燕，常衔浊水泥。为黏珠履迹，未等画梁齐。

17)小燕子与百劳，一西复一东。

18)小燕子楼中小燕子飞，芹泥一点误沾衣。

19)樱桃谢了梨花发，红白相催。小燕子归来，几度香风绿户开。

20)春色遍芳菲，闲檐双燕归。还同旧侣至，来绕故巢飞。