

最新读教育类书籍的读后感 教育类书籍 读后感(模板5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

读教育类书籍的读后感篇一

“用一对很冷的眼辨别是非，一双很勤的手应对工作，两条很忙的腿踏平前途，一种很自由的心情享受生活。”这里讲的是一种处世态度——客观、冷静；这里讲的是一种工作方法——努力、勤恳；这里讲的是一种奋进方式——勇往直前；……不论怎样去品味这段话，我都觉得哲理很深。这段话是摘自台湾著名作家——刘墉的新作《靠自己去成功》。

《靠自己成功》是刘墉作为一位成功父亲，为女儿走今后的人生之路提的一个警醒，这是对女儿的期盼；是对女儿的鼓励；更是对女儿的谆谆教诲……我也为人女，看了这本书，我对自己的人生路有了新的规划，对我崇敬的作家——刘墉有了新的认识。

刘墉，说他是画家，他有近三十多部中外广大读者所痴迷的文学作品问世；说他是作家他的绘画作品多次在各国展出，受到世界的瞩目。于是，“作家”、“画家”、“艺术家”的头衔接踵而至。尽管如此，我还是认为，人们对于刘墉的评价不够全面。在我眼中，他同样是一位伟大的“教育家”。

请注意，在上文中，我在“教育家”的上方加了一对引号，这表明，这里所指的教育家并非是在教育机构里的精英，而另有他意。刘墉的儿子刘轩是哈佛大学的博士生，曾出版四本书；他的女儿刘倚帆擅长绘画、小提琴，曾获得“布什总统

奖”。

可见，刘墉在家庭教育方面卓有成效，他同样是位资深“家庭教育家”。在这方面他也一定怀揣绝技。《靠自己去成功》一书正是从侧面揭开了这“绝招”的神秘面纱……本书中记录的大都是作者与女儿之间琐碎的小事，然而在这一件件事的背后，刘墉发出更深的道理。他的文章就是这样从平实之中显现出深刻的哲理，教女深省，教女奋进。刘墉懂得“避而后谈”。

在“谈独立”这一章节中，作者列举了女儿依赖父母成性的事。在叙述中不难发现，父亲并未因此与女儿发生正面冲突，每次都是以女儿的讲“理”收场。但是在文后，作者提出了“女大应独立”的观点。作者从理论、事实着手，反驳女儿那所谓的“理”。作者的处理方式既起到了告诫女儿的作用，又避免了父女之间的争端。这种先退后进，以理服人的“战术”可以说百战不殆。

刘墉懂得“换位思考”。父女之间存在的所谓的“代沟”是由于他们人生阅历、生活背景的迥异造成的。然而在“谈穿着”里，作者并为因“代沟”而与儿女发生口角。无论是女儿的“露脐装”，还是儿子的“耳环”，作者都是以玩笑待之。仔细品读，在这玩笑中也蕴涵着作父亲的一种态度。这样的玩笑不会激起儿女的逆反心理，也同样表达了自己的立场。如此以来，本来的一场“代沟战”就覆灭在愉悦的气氛中了。

文中，作者曾站在儿女的角度分析“潮流”这个敏感的话题，他一直表示理解、通融。作者冷静的思考、多角度的分析淡化了矛盾，解决了关键问题。“换位思考”帮助他了解儿女、走近儿女。……教育是一门艺术，刘墉用自己精辟的文字、独特的处世态度诠释了这门困扰着许多家长的艺术。

他也是用《靠自己去成功》一书将自己的“教育家”天赋公

之于众，更是用这本书唤醒了那些为教育儿女而彷徨无助的家长 and “年少不知愁滋味”的我们，让我们知道，我们都是长有两只翅膀的天使，可以自己飞翔、靠自己成功！

读教育类书籍的读后感篇二

从《卡尔·威特的教育》这本书中，我聆听到了一位慈父娓娓道来的育儿故事，找到了一个非常成功的教育孩子的方法。卡尔·威特的父亲有一个基本的教育理念：那就是孩子的教育应该从学前抓起。

这位父亲采取的教育方法其实也很简单，所有的父母都能够完全做到。作为德国乡村的一位普通牧师，老威特一生都过着极为简朴的生活。但是，这位乡村牧师却与别人有着不一样的思维方式。看到周围的许多人都在虚耗自己的生命，看到周围的男男女女都沉溺在酒色之中，他既感到悲哀也感到惊讶。他想，“这些人没有运用上帝赋予给他们的智慧。如果他们有着智慧的头脑，他们的生活就会是另外一种景象。问题的根源在于，他们都没有受过很好的教育。从小时侯起，就没有人教他们如何去思考，他们也就没有明确的生活目标。对此，学校是应该受到责备的，但是更应该受到责备的是他们的父母亲。假如他们的父母亲很早就把真善美的东西教给他们，从小就培养他们对于知识的热爱，他们今天就不至于过着这样可怜的生活。”正是抱着这样的家庭教育思想，老威特在儿子卡尔出生的时候就制定了一个早期家庭教育计划。老威特有一个基本的教育主张：孩子从小就是一个会思考的动物。对于他所看到的、听到的和接触到的东西，他都要做出自己的判断和评价。如果孩子从小不能形成正确的判断，因而养成一些不良的爱好和习惯，成年后就很难改掉了。老威特的目标是在孩子还处于可塑阶段的时候，去引导和开发孩子的理智思维——“让孩子从小会正确思考”。

当儿子还在哑哑学语的时候，老威特就开始教他辨认身体器官和家中的各种用具并说出他们的名称。随着儿子逐渐长大，

他可以磕磕绊绊地上下楼梯和走路之后，老威特就让他走出家门，让他能够接触到更多的新奇事物。

语言是我们思想的工具。老威特提出，要尽早地教会孩子使用母语，能够正确地发音和流利地表达。所有与孩子说话的大人，无论是父母还是家里的亲戚朋友，都应该注意自己的发音和用语，以便给孩子一个很好的示范作用。在这样一种家庭教育的熏陶下，与同年龄的孩子相比较，卡尔不仅表现出一种超凡的理解力，而且还表现出一种少有的知识兴趣。卡尔给人最深刻的印象就是他具有非常严密的逻辑思维习惯。他对许多事物都有着精确的理解和完整的把握，在使用语言方面也达到了十分熟练的程度。

卡尔的早期教育当然没有仅仅局限在语言和文学方面。为了使卡尔成为一个全面发展的人，老威特也非常注意培养儿子在艺术和科学方面的爱好。尽管他自己不是艺术家也不是科学家，但是他总是想法激起儿子对于与艺术和科学的热情。为了达到这个目标，他经常带着儿子游览许多地方，去参观各地的艺术画廊、自然历史博物馆、动物园、植物园等。通过这种体验方式，老威特让儿子从中学到了活生生的动物学、植物学、物理学等知识。他让儿子学会如何去发现各种事物之间的关联性，如何去找到各种事物的最基本的原则，如何去认清各种事物的真相。

除了这些外出的参观活动外，老威特还利用身边的一些生活常识，对儿子进行系统的科学教育。他特别注意调动孩子的好奇心，让孩子养成一种打破沙锅问到底的习惯。同时他也设计出一些小小的游戏，让孩子可以从中了解和熟悉不同学科的知识。当然，他十分清楚自己所追求的教育目的是什么，他说“如果一开始我就告诉孩子去学习地理和物理等学科，孩子就会产生反感的心理。我尽量避免使用这一类的学科名词，是为了不要吓唬住孩子，也是为了增进他的自信心。”

正因为有了老威特对儿子的早期教育，卡尔在九岁的时候就

已经掌握了许多知识。由于他的智力水平已经远远超出同龄的孩子，在还没有满14周岁就已经获得了哲学博士称号。16岁他就获得了法学博士学位，同时被柏林大学聘为大学教员。

然而，我们传统的教育理论是把孩子的正式教育推迟到“上学的年龄”。等到孩子上学之后，我们又急于把许多的东西灌输给孩子，于是，过多的学习不仅剥夺了孩子快乐的童年，而且还给孩子造成了身心上的伤害。

在传统的教育学观念中，孩子智力的早期开发被忽略。由于不重视学前的家庭教育，使得孩子上学之后不堪重负。最新的科学研究证明了这样一种全新的教育观念，即孩子早期的学前教育将决定他今后一生的道路，因为孩子早期得到的印象是最持久的。如果家长忽视了孩子早期智力的培养和开发，将会给自己的孩子造成一生的智力缺陷。科学的教育观念应该是，孩子的家庭教育开始得愈早，孩子的身心方面今后就发展得愈好。

美国著名的医学心理专家史迪思博士提出，孩子的早期教育最好从两岁或三岁开始。“两岁或三岁是孩子智力发展的关键时期。父母应该抓住这个关键的时期进行孩子的智力教育开发。如果耽误了幼儿的早期教育，将是一个不可饶恕的错误。父母应该做的是尽早唤醒孩子的知识兴趣，因为这种兴趣将会伴随孩子的一生。让孩子在知识的游戏获取健康成长的养分，而不是让孩子在那些毫无意义的游戏中浪费时间。”

我们总是强调不要过早地对孩子的心灵施加压力，不要过早地限制孩子智力的发育。其实这是一种极大的误解。孩子需要父母的正确引导需要尽早的智力开发。只要我们从两岁或三岁开始就注意培养孩子的知识兴趣，让他们的大脑得到不断的锻炼，就像他们的其他身体器官在平时得到锻炼一样，他们就会从早期的知识活动中得到一种快乐。当身心都得到了同步的发展之后，这样的孩子往往会表现得非常快乐和健

康。事实上，卡尔·威特的父亲早就在推行这样的科学新发现了。在传统教育学理论统治着整个学校教育活动的时候，这位谦恭的德国乡村牧师就对自己的儿子进行了卓有成效的早期教育。在我们今天逐渐认识到家庭教育必须先于学校教育，而且是学校教育的重要补充的前提下，老威特的教育实验自然就引起了世人的关注。这本书为所有的父母提供了一个很好的家庭早期教育的范本。

当然，我们不能放弃工作，把时间全部花在孩子的早期家庭教育方面。不过我们做父母的只要让家庭生活愉快和睦，注意引导孩子的兴趣和行为，就可以使孩子在智力上和道德上健康成长。做父母的只需牢记老威特所说过的一句话：“尽早教育你的孩子，但是需要你去身体力行。”

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

读教育类书籍的读后感篇三

每个学生的心中都有一个积极、乐观、进取、勤奋、坚强、勇敢、好学、豁达、善良、聪明的自我，不是孩子消极悲观自卑，而是外界压抑的结果。多给学生说“我希望、我建议、你觉得、你能行”，尊重孩子是贯彻素质教育的前提。彻底

改变评语中“该生”怎么样，写出“你”的特点、对你的建议、对你的期望，要点燃学生心中的信心。不能再出现学生高高兴兴进学校，而一部分学生“双差”而出。

教育要为学生的一生负责，决不能仅仅为了考试，我们在培养一个人，一个将来在社会立足的人，一个要有创造性能力的人。这是教师神圣的责任。家庭教育很重要，但问题是家长缺少教育观念！家长会一定要给家长讲清楚：1、尽量多表扬孩子，轻易不要批评他们，因为他们已经长大。2、多关心孩子的学习、生活和进步，不要因为考试失误而责备学生。3、多了解孩子的心理、交往和想法，一定要尊重孩子，家庭成员之间要民主，要谈心，要沟通，但决不能对孩子放任自流。4、不要在孩子面前议论教师，不能在别人面前说孩子的缺点，坚决不能给孩子下结论。5、多给孩子一些锻炼的机会，让他们学会待人接物、学会关心、学会尊重别人、学会负责。6、一定要给孩子做表率，经常与学校沟通。

教育要为学生的一生负责，决不能仅仅为了考试，我们在培养一个人，一个将来在社会立足的人，一个要有创造性能力的人。这是教师神圣的责任。

读教育类书籍的读后感篇四

《教育的奇迹》这本书主要讲了教育的惊人作用，一些当代的人物以往是父母、教师眼中的“差等生”、“笨小孩”、“问题孩子”、“残疾孩子”等，可是，他们之后却成功了：牛顿——被人瞧不起的“差等生”、爱迪生——不受教师欢迎的“糊涂虫”、达尔文——爱“说谎”的“厌恶鬼”、爱因斯坦——连续考试不及格的“愚笨儿”，这些不好的“头衔”根本没有影响他们成才。这是为什么显然，是教育在起作用。这让我从中悟到对每个学生都要充满爱，赏识他们身上的闪光点，以此激励他们。对教师来说，没有什么比爱心更重要的。教育家夏丏尊说：教育没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不能称其为池塘。没有情感，

没有爱，也就没有教育。

著名认知心理学家霍华德·加德纳认为，每个人都有其特殊的智能综合形式和理解世界的方式，如语言的、逻辑的、数学的、空间的、音乐的、身体的和内省的。每个人都有其不一样的学习风格，有些人对视觉反应极敏锐有些人对语言比较敏感，有些人则敏于触觉。由此可见，每个孩子都有着自我的强项和弱项，他们都会以自我独特的方式来展示自我特有的天赋，所以，多加观察孩子，从中发现孩子的智能结构特点，进行适当、有针对性的指导和训练，使每个孩子的天赋潜能能得到最大程度的发挥。

每个孩子都有闪光点，作为一名教育工作者需要具有伯乐的眼光，赏识每一个孩子，多给孩子一些宽容，让他们在教师爱的眼光中充满自信，健康地成长；或许我们真诚的爱会创造教育的奇迹呢！

读教育类书籍的读后感篇五

教育不光是给孩子知识，更重要的是培养学生一种积极的生活状态，以积极的生存心境，积极的人生态度对待生活。

“一切为了每一位学生的发展”是新课程的最高宗旨和核心理念，它是以学生的可持续发展为主体，以学生的个性发展为本位，以学生的创造性发展为本位。教育工作者在参与新课改的实践中，运用自己的智慧和热情，确立行动目标，迎接教育的挑战。教育本身就是生活，教会学生热爱学习，热爱生活，关心社会，关心人类，关心生命。

工作中，总有那么一些人，他们意气风发，通达洒脱，奋发向上；总有那么一些人，他们勤于学习，善于思考，踏实工作；总有那么一些人，他们乐于分享，肯于吃苦，勇于创新；总有那么一些人，他们，需怀若谷，默默奉献；总有那么一些人，他们挚爱事业，深爱学生，精益求精；……我们本该

赞美他们，我们么也必须赞美他们！教育中，总有这样一些画面，学生的顽皮淘气，教师宽容笑对，节之有法；总有这样一些画面，学生贪玩懒散，教师坚持笑对，培养习惯；总有这样一些画面，学生心灵受伤，教师真诚笑对，平等交流，抚平创伤，点燃信心，托起希望……总有这样一些画面让我们感动，让我们发自内心地为之赞美！学生年龄虽小，内心却也是丰富、敏感的。他们更需要教师的赞美，需要教师发自肺腑的真诚赞美，愿学生在教师们的赞美中长大，愿老师们在赞美之中成熟、优秀。

我们的教育工作它正在经历着一场前所未有的改革，作为一名教师，我们都深刻地体会到：老师越来越难做，压力越来越大，面对摆在眼前的困难，你做怎样的选择呢？是退缩，还是前进？郑杰为我们做了细致的分析：“如果我们退缩……我们将不仅放弃了人生难得的体验，更是放弃了自己的生存权力。如果我们正视困难……每位教师都可以在解决困难中获得自己意想不到的机会，你越是往前，你的机会就越多。”一个真正优秀的教师，其之所以会成为名师，都是将困难视为机会的，他不仅可以从困难中获得事业的成功感，更从中发现了那个“伟大”自我，收获了作为一个人的尊严。的确，只有将困难视为机会，才能从解决困难的过程中获得事业的成功感。

课堂高效益令学生喜欢，学生坐在教室里，其实是在投资，投资为了回报，每个学生投资一样多的时间，可为什么这个班的学生学得很好，那个班却很糟糕？因为效益不同，低效率的课堂总是枯燥乏味、浪费时间，而高效益的课堂总是受到大家的喜欢。学生喜欢高效益的课堂，家长欢迎高效益的课堂，教师也因课堂的高效益而愉悦。学生枯坐教室，早已心飞天外，到头来一无所获，这就是浪费生命。金子般有限的童年、少年时光，随着我们的课表，被一点点用蛀虫爬满。这本书让我认识到了这一点。而要真正做到这一点，“从四十五分钟里榨出油来”做短短课表的“守财奴”是我们必然的选择。

某种意义上讲，教育就是“心向着孩子”。我们要心向着孩子的快乐那么学校就成了孩子延续在家庭、父母之外的地方，他们自己流淌、享受着快乐，当然更需要学校这个快乐之地为他们创造快乐！