

最新读后感木偶奇遇记篇(优质9篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

读后感木偶奇遇记篇篇一

《木偶奇遇记》里的匹诺曹是个可爱而顽皮的“坏小子”，他有许多缺点，如：懒惰，贪玩，喜欢恶作剧，偶尔还会撒谎。

他被狐狸和猫这两个奸诈“小人”欺骗，以为可以不劳而获，赶往虚无缥缈的“奇迹田”，最终落得入狱的下场；因为饥饿，他去偷农民的`葡萄，不仅被捉，还被误当成偷鸡贼，被当成一条狗来使唤，最终他用诚实和忠心重新获得了自由……虽然他贪玩，爱说谎，但当知道父亲在海上遇难时，他义无反顾地去救父亲，最后从大鲨鱼的肚子里救出了父亲。这说明匹诺曹是勇敢的，有孝心的。

当匹诺曹回到校园，打算做一个好孩子时，好朋友“灯芯”却引诱他去“玩具城”。虽然匹诺曹犹豫了，但还是去了，最终变成了一头驴。

经历了一次次的挫折，匹诺曹终于明白世上没有“免费的午餐”。他变得热爱劳动并富有爱心，而且还努力学习。最终，他变成了一个真正的人。

这本书不仅告诉我，要热爱劳动，认真学习，诚实勇敢，还让我明白，只要努力、上进，就能慢慢改掉自己的坏习惯，成为一个大家喜欢的好孩子。

读后感木偶奇遇记篇篇二

今天，我读完了意大利著名儿童文学家科洛迪写的《木偶奇遇记》这本书。我觉得科洛迪很了不起，因为他通过这本书告诉我们：要做一个懂礼貌、爱学习、关心他人的好孩子。

我最喜欢的是木偶匹诺曹。他开始时很调皮、任性、懒惰、不爱学习、不关心他人。最后他改正了坏毛病，变成了一个懂礼貌、爱学习、关心他人的好孩子。从他身上我学到了很多的东西。

第一个感想：做人要诚实。在文中匹诺曹因为说谎被仙女惩罚了，长了长鼻子，匹诺曹说他再也不说谎话了，最后仙女原谅了他。尽管现在我们说谎不会像匹诺曹一样长出长鼻子了，我们会因为说谎而脸红，而惭愧，所以我们也要向匹诺曹一样，改掉说谎的毛病，做一个诚实的好孩子。

第二个感想：不要被诱惑。文中的匹诺曹就是因为被两个坏人骗去当马戏团的演员，两个坏人说这样会挣到很多的钱，他就轻易相信了，所以他被马戏团长抓到笼子里了。我们现在是小学生，很容易被坏人欺骗。所以，我们要认真思考、仔细观察，才不能被坏人诱惑，要成为一个不被人欺骗的好学生。

第三个感想：做人要勇敢。文中的匹诺曹和他的爷爷被大鲨鱼吃到肚子里了，匹诺曹和他的爷爷坐着木筏在鲨鱼打瞌睡的时候冲了出来，可是木筏散了，匹诺曹以为他和爷爷会被沉到海底的，可是他一直感觉有一种力量让他往海面上浮，然后他紧紧地抓住了爷爷，他们就一直浮到了海面得救了。我们要勇敢地对待困难，在困难面前不要慌张，慌张会让人的心很乱，办不好事。要是心不乱的话，就能把困难解决掉。

读后感木偶奇遇记篇篇三

读完《木偶奇遇记》这个有趣的故事后，一个为爱而生的小木偶的形象时时浮现在我的眼前他就是这个故事的主人公——皮诺曹。

他是一个用木头雕刻出来的“孩子”，居然因为爱而活了起来，他自私、懒惰、厌恶学习，让爱他的人伤透了心。然而，亲人的期盼让他迷途知返，让他成为了一个真正的人。

在皮诺曹还是一桩神奇的木头时，就被杰佩托和安东尼奥给抢了起来，最后被杰佩托讲了回家，因为杰佩托惊怕匹诺曹会乱跑，所以狠狠地捉住了匹诺曹。这时被警察发现了，就把杰佩托抓走了。

读完这个故事后，我深深地体会到了：只要有爱和鼓励，做什么都会成功。

读后感木偶奇遇记篇篇四

爱，可以给予人全新的生命；爱，可以给予人阳光般的温暖；爱，可以给予人无限幸福和快乐。

这本书的故事是这样的：一个叫杰佩罗的老头用木头雕刻出了一个木偶，给他起名叫皮诺曹，皮诺曹虽然一直想做个好孩子，可是又经不起诱惑，他逃学、撒谎……几次上当可还是屡教不改。后来，他又被卖到玩具国，变成一头驴子。最后，他在鲨鱼腹中意外与父亲重逢，并设法逃了出来。经过了这么多离奇的曲折以后，小木偶变得很乖，他每天去做工，有空还要学习，终于成为了一个真正的好孩子。

这个故事蕴含着浓厚的爱。以前我也爱贪玩，经常让爸爸妈妈操心，一玩起来就把自己该做的作业都丢在了脑后，到底学习比游戏要枯燥得多。现在我知道了，玩要有个度，外出

玩前，一定要得到家长的同意，并按时回家，不让爸爸、妈妈操心。

通过读这本书，我知道了做人要诚实，要勇敢，不怕吃苦，要爱学习，有责任心，尊敬老师和长辈。

读后感木偶奇遇记篇篇五

《木偶奇遇记》是我最喜欢的一本书，这本书让我懂得了很多，使我受益匪浅。她是我人生路上的宝典，为我照明前方的路。

一个老人做了叫匹诺曹的木偶。匹诺曹的事情有好多。他很爱玩，经常逃学。我经历了非常多的困难，曾被戏剧厂老板捉过、变成过驴子、被鲨鱼吞过……但是从被鲨鱼吞过以后，我开始用功学习。终于，他变成了一个真正的孩子。活泼天真的匹诺曹爱撒谎，每撒谎过后，鼻子就不由自主地伸长。有一次，他一连撒了几个慌后，鼻子长的让我动弹不得。

由此，我陷入了深思。“金无足赤，人无完人”，每个人的成长过程中，都难免会犯这样或那样的错误。不光我们会犯错，哪怕是名人也会犯错。列宁小时候打碎过姑妈家的花瓶，华盛顿小时候砍了园子里的树……他们用于承认错误，改正错误，这是他们与我们唯一的不同。

我们犯了错误不要紧，关键在于我们做错事后的态度。通过我的观察和我自身都经历，发现大致分为两类人：一类是做错事后推卸责任，为自己找各种各样的理由，这是错上加错；第二类人则是做错了事敢于主动承认错误，这样即使错了，对方也会原谅你。

我们成长过程中犯错可以算是正常的，只要敢于去改正错误，就是一个好孩子。如果为犯错而不敢承认蒙混过去，虽然在家长心中是个好孩子，其实你是呆了一个叫“虚伪面具”

的“好”孩子。真正的好孩子不会撒谎，只会对自己所犯的
错误进行分析，为自己所犯的错而悔恨。

一本薄薄的《木偶奇遇记》引出那么多的道理！

读后感木偶奇遇记篇篇六

“只要说谎，鼻子就会变长。”同学们一定想知道这是怎么回事吧？在这个假期我读了一本关于这个故事的书，它就是《木偶奇遇记》，这本书的故事很有趣，让我们一起去了解一下吧！

这本书的主人公是小木偶皮诺曹和他的爸爸杰佩托，皮诺曹是一个说话、行动都与常人无异的小木偶。他聪明、机智、勇敢、善良，就是有点调皮、贪玩、任性妄为、意志薄弱，因为他的坏毛病，让他经历了很多磨难。不过，最后他还是在仙女姐姐和爸爸的帮助下改正了缺点，变成了一个真正的男子汉。这到底是怎么回事呢？就让我给大家讲讲这本书的内容吧！

老木匠杰佩托得到一块会说话，会笑，会哭的小木头。他回到家以后，就立刻把这块木头雕刻成了一个小木偶，并把他当作自己的儿子，取名叫皮诺曹。为了给儿子上学，他便把上衣卖了，换来几本书，可皮诺曹不珍惜这来之不易的书，当他看到有马戏团表演时就跑过去，还把爸爸买的识字本卖了换门票。去到马戏团，他遇到了许多朋友，也经历了各种磨难。他为了救自己的朋友，愿意被火烧，替花衣小丑去死，这一举动感动了班主，班主便给了他5枚金币，让他带着回家。在回家的途中，他遇到了狐狸阿西卡和瞎眼猫凡渡里，他们知道了皮诺曹有金币，便利用他的贪心骗走了他的金币。

在伤心绝望中他又遇到了强盗，还把他绑了起来吊在了树上，最后还是好心的仙女姐姐救了他，可是他却对仙女姐姐撒了谎，结果他的鼻子就变长了。最后，他只能向仙女姐姐保证

不再说谎，要改正缺点，仙女姐姐才原谅了他，并帮助他回到家乡，回到家后发现爸爸不见了。于是，他便去海边找爸爸，结果一不小心掉进了海中，落入了一只大鲸鱼的腹中，在腹中他和爸爸相逢了，通过努力他们一起死里逃生，从大鲸鱼的腹中逃了出去。经历了这一系列的磨难，皮诺曹终于长大了，变成了一个勇敢的小男子汉。

同学们，我们可不能像皮诺曹一样撒谎，我们要做一个诚实、善良、乐于助人的人。我们还要怀着一颗感恩之心，感恩父母的养育之恩，感恩老师的培养之恩，感恩那些帮助我们的人。

读后感木偶奇遇记篇篇七

书像一缕阳光，照亮我的心田；书是一道风景，开阔我们的眼界；书好似一艘非凡的战舰，把我们带到浩瀚的天地，没有书的世界，就像没有窗户的房子。在我成长的道路上，有过各种书的陪伴，其中有一本书令我印象最深。书中的故事引人入胜，同时也教会我成长。它就是《木偶奇遇记》。

《木偶奇遇记》里叙述的故事有趣极了。主要是说小木偶皮诺曹老是撒谎，他贪玩逃学，用买课本的钱看木偶戏，搞乱了剧场的演出，被老板给抓了起来。老板把他放走了之后，他开始了流浪的生活，他在漫长的流浪日子里先是遇到了强盗和仙女，又跑到了“无忧国”玩了几个月，经过艰辛的努力逃到了海里，可是又被一条鲨鱼吞进肚子里，于是意想不到的事情发生了：他竟然在鲨鱼肚子里遇到了爸爸，父子两人齐心协力逃了出去，重新回到家中。

皮诺曹的成长经历告诉我，只有诚实做人别人才会对你友善。读了这本书，想到了以前发生的事情。

那天，我和表姐在家里玩，一不小心把花瓶摔到地上打破了。我和表姐赶紧把“战场”打扫干净。妈妈回家后发现少了一

个花瓶，问我怎么回事，我说“不知道”。后来，妈妈发现垃圾桶里的破瓷片，我担心“暴风骤雨”会来临，可是妈妈没有发脾气，只是语重心长地对我说：“做人要诚实，从小要在自己心灵里种下一粒诚实的种子。”当时我对妈妈说的话只是似懂非懂，可是看完《木偶奇遇记》后，我终于明白了妈妈的话，以后我一定不再撒谎了。在人生的道路，诚实是人生最宝贵的资本。

在以后的生活中，我要“读万卷书”，更要“行万里路”，让自己思想丰富起来，让自己变得更加优秀。

读后感木偶奇遇记篇篇八

爸爸给我买了一本书，名叫《木偶奇遇记》，看完这本书后对我感触很深。

这本书主要讲了主人公匹诺曹因为贪玩，把书买了去看木偶戏，搞乱了表演，先后遇到强盗和仙女，又因为撒谎而鼻子变长，他历尽千辛万苦，不小心在大海中被大鱼吃进肚子，幸运的是他在肚子里找到了他的爸爸。仙女赞赏他的勇气而把他变成了一个帅气青年，鼻子也没事了。

书中有一句是这样说的：“当一个坏孩子变成了一个好孩子的时候，他们就可以使他们的家庭充满微笑。知错能改才是一个好孩子，好孩子能让家里幸福。在其中，大家都犯过错，但要知错能改。

我八岁的时候去奶奶家玩，结果不小心把花瓶打碎了，那可是奶奶最喜欢的花瓶。我因为害怕，就一直不说，回家后，心里特不舒服，甚至流泪了，于是我鼓起勇气写信给奶奶，奶奶却原谅了我，还说我是个诚实的孩子。

所以我一直是一个诚实的好孩子。

读后感木偶奇遇记篇篇九

暑假里，我读了一本非常有意思的书，名叫《木偶奇遇记》。在这本书中我懂得了一个道理：在不恰当的做法或错误面前，及时改正，我们就会不断成长。

《木偶奇遇记》，这本书讲了一个叫匹诺曹的木偶，他干了许多许多的傻事，比如他把爸爸的假发偷走了，戴在自己头上，故意踩路人的脚带来麻烦，把爸爸用卖棉衣回来的课本，却在看马戏团的时候丢了，匹诺曹说了许多谎，他的鼻子随之不断变长，好在他能及时改正错误，仙女原谅了他，当爸爸生病时，她细心照顾爸爸，好好学习，从此变成了一个美丽的人。

匹诺曹是一个很淘气的木偶，也是一个知错就改的木偶。他从一个什么都不知道，对别人毫无尊重的一个木偶，被小仙女批评，了之后，变成了一位乖巧，懂事，好好学习爱帮助他人的一个木偶，他之所以最后能变成人，就是因为他能从各种遭遇中不断经受考验。

他身边也会有像匹诺曹一样的人，比如我们班的张梦琪同学，老师说他的钢笔写出来的字很粗，不好看，在课间他立马向别的同学借了一支钢笔，老师说赵家乐的钢笔写出来的字很好看，第二天他就买了一支写出来一样好看的钢笔。在家里妈妈做的菜中没有放盐或盐放多了，当爷爷提出来时，妈妈会在第二天做饭时细心的改变，让我们吃到好吃的菜，在社会中，比如在景点玩的时候，有些人乱扔垃圾，工作人员会提醒他们不要乱扔垃圾，之后他们就去拾起垃圾，扔进垃圾桶里。

读了这本书，我感受到了很多，我们也要像匹诺曹一样知错就改，诚实守信，只有这样我们才能不断成长。