

# 写名著读后感(优质10篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 写名著读后感篇一

很少见到这样迷人的异国风情。这充满着英国十九世纪趣味的故事里，让我感慨了很多。其实我应当早些接触这本书，早就有很多人介绍它了。可惜，我拥有着一点排外的情愫，一向拖到此刻去欣赏它，实在有些相见恨晚。作为一个外国人，我对英国人的思维和宗教信仰有点难以适应。可是呢，人世间的真情多数是相通的。

《简爱》被万众所热爱的，大约是其作者的自尊与平凡或者说，是夏洛特的自尊与平凡。简爱是个敏感而容易受伤的女子，也是一个灵魂炽热而外表简单的女子。每当我读到简因为无亲无故而遭受虐待和歧视时，心中顿起的怜悯之情真让人难忘；每当简爱一次次化险为夷让我多么兴奋；当她勇敢地拒绝了圣约翰的求婚而坚持自我心中的真爱时，多么令鼓舞和震撼；异常在文章最终，她抛弃一切去照顾那位可怜的爱德华时，我的心中欣慰与感动迸发而出。作者在描绘风景时，是以一个画家的审美角度去鉴赏，以一个画家情趣去把握光和影的和谐。对正义的执着，那里含着坚强的倔强，对于简也是生命力的一种表现。善良和爱，对于朋友与亲人和罗彻斯特。一种含蓄的热烈，执着而不偏执的温和，把更多的人性里该有关怀和对生命的热爱溶入爱的体验之中。

她是个不甘忍受社会压迫、勇于追求个人幸福的女性。无论是她的贫困低下的社会地位，或是她那漂泊无依的生活遭遇，都是当时英国下层人民生活的真实写照。她反抗压迫和社会

偏见、力争取独立的人格和尊严、为追求幸福生活所作的顽强斗争。她是坚强独立而富有勇气的，他毅然决然地离开罗切斯特，这是一种彻底的勇气，她让我们钦配。

在我眼中，她就像一个充满智慧、充满爱心并努力使自我生命得到最大张扬的精灵。她的生命，有如彗星的闪亮和美丽。

## 写名著读后感篇二

等那一朵玫瑰的盛放，等那一段旅途的终点，等一首歌的落音，等一个故事的谢幕。

从小王子离开612星球上独一无二的玫瑰开始，注定了这是一个刻苦铭心而又漫长的旅程，临别的时候，玫瑰还是那样的倔脾气，不肯委声的诉说不舍，像极了我们生活中那些刀子嘴豆腐心的人，应对自我的亲人、爱人，还要死死捍卫着那副尊严的皮囊，直到远送离去的背影，落下斜阳草树中的眼泪。玫瑰当然明白，离开了612星球，她就不是唯一的玫瑰了，指不定是唯二还是唯几，所以她还是无奈自我的倔强，在朦胧中远眺着小王子的背影。想想我们是不是应当在特定的时候，能够放下自我的身段，去诉说自我的情感，人世间没有多少次表达真心的机会，我们应当好好的把握。

小王子之后遇到了别的星球上的一些稀奇古怪的人，让我印象深刻的有两个星球上的人。一个星球上的是自以为全宇宙最富有的一个男人，他坐在自我的小办公室里，没日没夜的数着星星，他说全宇宙的星星都是他的，所以他要好好管理他们，就必须得每一天都这么数着。小王子不了解这么富有有什么意义，可是那个富有的人却觉得只要拥有了财富什么都能够做了。小王子唉声叹气的离开这个星球，留下了心中的一堆疑问。其实那个男人就像是生活中那些只懂得去拼命赚钱，而忽略了身边的完美景物的人。为什么要把星星当成钱财去占有呢？为什么不把它们当成美景去欣赏呢，一大片一大片的星空尽在眼底，没有钱财，权利，没有欲望，

天下的所有都能够是自我眼中的一番美景。占有不如去欣赏，这是一个道理，有人能读却不必须能够读懂。另一个星球上的一个人也是很趣味的，小王子看到他的时候，只见他前一秒钟点灯，后一秒钟又把灯熄灭了，一向这么循环。

小王子问：“你在干吗呢？”点灯人说“我是一个点灯人，这个星球公转太快，天黑天亮很快，我必须不断的点灯灭灯。”小王子说：“那你为什么不一向跟着太阳一向走呢，这样你就永远不用点灯了，因为永远都是天亮着的！”点灯人笑了笑，说：“或许我存在的意义就是点灯，这样那些需要照明的人才能够看到光亮。”小王子若有所思地离开了。点灯人存在的意义是点灯，没错啊，尽忠职守，各司其职，是这个社会很需要的，每个人都有自我存在的意义，医生存在的意义就是医治病人，不能为了少医治病人而去到一个很健康的地方，警察存在的意义就是为了治安稳定，不能为了业绩，而去到一个太平的地方，而减少自我工作次数。明白自我的本分，明白自我存在的意义，是升华灵魂的金钥匙。如果不能成为一个名声大震的人，做一个默默的点灯人也不错，至少在自我一生的旅途中，以往为某某亮起过很重要的点点星光。

小王子曾到过地球上的一处玫瑰园中，他看到满园盛放的玫瑰，玫瑰嘲笑他说：“那里的玫瑰都是一样的，一样的漂亮，没有你的独一无二的玫瑰。”小王子眼神更坚定了，他说：“因为我对我的玫瑰付出过时间，所以她是独一无二的。”背对着一片奚落，小王子离开了玫瑰园。“因为我对我的玫瑰付出过时间，所以是独一无二的”。世界上上亿的人儿匆匆而过，身边有珍惜的人是因为我们都对彼此付出过时间，所以对我来说他是独一无二的，以后人生的道路上，相惜相伴。从大爆炸开始，时间就一点一滴开始被我们认知，消耗。把我们短暂的光阴消耗到别人的身上，说明他必定是珍贵的，无可代替的，光阴和人重叠在一齐，变成了珍贵的回忆，独一无二的回忆。不论世人怎样看这样的过往，对你来说都是独一无二的。

圣埃克絮佩里为成人的世界写了一部童话，写美了世间的匆忙，点缀了夜里不曾亮起的星星，闪耀在地球这个谜一样的国度，投射出一片红心，照在了612星球那朵孤独的玫瑰上。小王子在沙漠中对我说，他想要回去看玫瑰了，玫瑰必须很孤单，无数个日日夜夜的翘首以盼，他的漂流应当结束了。无怨无悔的玫瑰，忠诚的狐狸，娇艳的玫瑰园里千万朵玫瑰，执着的点灯人，固执的醉酒人，自以为拥有全宇宙财富的数星星的人……所有所有都是现实社会中不一样类型的人的投影，写得一针见血，深刻，引人深思。

我期望我能去到大沙漠中再遇到小王子，听一段完美的过往，整理人生，整理回忆。

一个人有一朵玫瑰，或许已经足够了……

### 写名著读后感篇三

让我印象深刻的场景是作者笔下的当时的那些建筑，那些奢华的象征权力的教堂，人们还不知道可以拥有自己的思想，以及为了自己的愿望可以做什么事情，一切都假借神圣的宗教，一切都假借神圣的教堂来展现，展现建筑家的审美观，也就是个人的才华，或者展示自己的能力，我想那时的人们，把人性深深地埋在一件神圣的宗教的外衣下面，典型的人物就是副主教一克洛德。从那许多的错综复杂的毫无章法的建筑群，我们不难看出，当时人们的内心是的压抑，狂躁，那些像后春笋一般从地下冒出来的教堂的尖顶，正是人们扭曲的灵魂在对着苍天做这无声的哀号！

教堂里面是那么的阴森恐怖，这让人联想到在宗教的遮拦下，当时社会是怎样的肮脏和败坏，真善美的宗教和利用宗教制造血腥事件，形成了强烈的感官刺激。通篇都是在这样的对照下进行的，让人的深刻的体会出迷茫，困惑，和不安，如果有一把利剑，你会尽你的全力去刺破那层蒙在社会上空的阴云，那阴云是邪-恶的，你对它充满了愤怒和鄙视，就像书

里面的那些流浪汉们对待社会的疯狂的报复。可是你不能，因为如果你想刺痛那些邪-恶，你就先要将代表着真善美的上帝打-倒在地，那是多么残酷的事情啊！还有比人丧失本性更悲哀的么！

印象深刻的是这样的几个人物，代表美丽善良的姑娘——斯梅拉达。她不仅有迷人的外貌，更有一颗纯真善良的心灵，从她对待那只山羊，救下那个落魄的诗人，对于伤害过自己的卡齐莫多，送上的水和怜悯，对待情的牺牲，等，我们看到她是美丽的，她的身上心灵上没有污垢，她是没有被污染的。可是，这样的天使一样的姑娘，受到的是怎么样的对待呢？流浪，在最肮脏的环境里面，被所谓的上流社会排斥和嘲讽，被玩弄，被抛弃，被诬陷，被威胁，最后，作了彻底的牺牲。

书中描写了一个那样的社会，和在那个社会生活中的种种人物的状态，麻木的如那个弗比斯，最底层的如老鼠洞里的那几个隐修女，疯狂的副主教，还有尽全力反抗的最丑陋的卡齐莫多，副主教和卡齐莫多形成了人性上的鲜明对比，同样爱上了美丽的姑娘，同样的遭到了拒绝，他们的爱都是那么的热烈，那么的诚挚，可是，一个是占有，一个是奉献，已占有为目的的，当目的无法达到时，他想到的是毁灭，毁灭别人；以奉献为目的的，当无法奉献时，想到的也是毁灭，毁灭自己。

## 写名著读后感篇四

《海蒂》这本书是讲一个叫：海蒂的小姑娘成长的故事，  
《海蒂》读后感。

海蒂出生在阿尔卑斯山脚下的一个小山村，从小就失去父母，由阿姨带到五岁。后来阿姨为了自己的生计，把她送到山上的爷爷那儿。海蒂的爷爷是一位外表严厉而内心情感非常丰富的人，因为不愿听到人们对他的流言飞语，他就一个人孤独地生活在高山牧场上。从此，纯洁质朴、天真无邪的小海

蒂就每天与小羊倌彼得一起去山上放羊，还与彼得的妈妈、奶奶相识。后来，阿姨又把海蒂带到一个叫“赛赛曼先生”家与体弱多病的克拉拉作伴。后来因为海蒂太想家了，就回到爷爷身边，读后感《《海蒂》读后感》。而且还使心情压抑、性格古怪的爷爷重新焕发出生命活力；使克拉拉战胜了疾病，重新站起来；使双目失明的彼得的奶奶心中充满阳光。

读完了这本书，我深深地体会到我们现在生活的幸福、美好。

同时，我们也要学习海蒂纯洁善良，只有善良才可让我们得到更多的友谊，得到别人的尊重。

海蒂还有许多品质都值得我们学习，让我们一起学习海蒂的美好品质，创造出一个真的小海蒂。

## 写名著读后感篇五

暑假，爸爸给我买了中国的四大名著之一《西游记》这本书，一开始我是被父母逼着看，到后来我一有空就主动翻阅，它已经成了我最喜欢的一本书。

喜欢这本书，不仅仅是书中的“大脑天宫”“三借芭蕉扇”“偷吃人参果”“大战红孩儿”等精彩动人、引人入胜的故事情节吸引了我；更重要的是，通过认真的阅读和父母的讲解，我还懂得了一个大大的道理，那就是“不要只盯着别人的缺点看”，人无完人，要宽容别人的缺点，发挥别人的优点，通过团队合作最后才能取到“真经”。

“西天取经”四人组合的形象深深地印在我的脑海之中，他们特点鲜明，各有所长：唐僧理想信念异常坚定、认准目标绝不放弃；孙悟空火眼金睛，降妖除魔本领；猪八戒性情开朗，憨态可掬；沙僧忠厚诚实，任劳任怨，遵守纪律。

正如“硬币有正反两面”一样，他们各自的缺点也显而易见。

比如，唐僧顽固认死理，不分青红皂白，常常“错怪悟空”，还把他气回花果山；孙悟空脾气特别急躁，好斗暴力，一下子就“三打白骨精”，遇事总想“一棒子就解决”；猪八戒取经意志最不坚定，一遇困难就退缩，经常将“分家当散伙，回高老庄”挂在嘴边；沙僧总是唯唯诺诺，没有自己的半点意见，“我听师傅的，我听大师兄的”是口头禅。

师徒四人走到一起，恰恰组成了一个非常包容而又有活力的团队，师傅把方向，大师兄冲锋开路，二师兄牵好白龙马，沙师弟埋头挑担。虽然各有缺点，但充分发挥出各自的优点，取长补短，才能历经九九八十一难修成正果。

联想到我们可爱的班级，是由42位拥有不同性格和脾气的小伙伴组成，同学们有的学习成绩不太好，但体育方面很突出；有的不太遵守课堂纪律，但非常乐于助人。我们千万不要对别人的优点视而不见，却抓住缺点和不足紧紧不放。我们更应该对别人的优点多多点赞，对别人的缺点多多包容，这样的话，我们的班级团队一定会越来越棒，我们自己也会受到越来越多的人喜欢！

## 写名著读后感篇六

山的青翠孕育了一湾清泉，凉爽，甘甜；海的蔚蓝哺育了一代又一代海洋生物，传奇，伟大；而从古到今千余年来的时光则化成了一个又一个的神话，流进了浩瀚的书海。

时间虽不会倒流，但一路的书香，足能让你我感受到千年前的一切。

如果人生是充满活力的春天，那么有书香弥漫的日子便是一道最美的风景线；如果人生是一个传奇的故事，那么有书香漫漫的日子便是最美的奇迹；如果人生是一条路，那么充满书香的日子便没有坎坷与无奈！

“腹有诗书气自华”，读书之与作文的意义从此文中可见一斑。怎样读书？读什么书？中学生朋友应不难从中发现答案：用心读，用情读，读一切古今中外之优秀文学作品。唯有此，才能与作者产生感情的共鸣，才能领略文学大家的风采；唯有此，才能读出作者的柔情、豪情、亲情、友情，与他们同喜同悲。读此文，苏轼的豪情，陶渊明的豁达，屈原的忧国，林黛玉的悲伤……在小作者的心中引发了强烈的共鸣，演化成了小作者笔下优美的文字。从全文来看，此文给人们以浓厚的文化气息和强烈的情感震撼，可以看出小作者是一位喜读书、会读书的人。读书吧，朋友。

## 写名著读后感篇七

老舍，一位语言大师，一生创作了几百本作品，一生一直忘我地工作，是当之无愧的“劳动模范”。

这本书——《骆驼祥子》，使我深刻地领会以旧社会的黑暗，主人公祥子的运势多么悲惨，他在失去了爸爸妈妈和几亩田地后，来到了城市谋生，他有着了一身的力气，便开始拉车。

租了辆车拉了两年，有了一辆车，但地被宪兵连人带车给捉去，还偷了三匹骆驼回来，继续拉车，但后来又被孙侦探敲诈，祥子对梦想有的动摇了，但还是拉车。与虎妞结婚，买了一辆车，但虎妞难产死，又卖了车，最后听到小福子的死亡，他真正地堕落了，成了一副行尸走肉。

我不禁为祥子的运势而惋惜，多好的一个人呀，在旧社会下也堕落了。他本勤劳善良，但在这旧社会对他纯净的灵魂腐蚀之下，他变成资金的奴隶，最后成了“个人主义的末路鬼”，在黑暗权势下被吞去了梦想，吞去了人性，而反观大家自己，目前正是和平年代，大家并不会像以前一样，车道上不会有人不鞋子在路上为了钱而四处奔波，孩子都在空调房中，舒舒适适地学习。下雨时，大家在房里，一丝雨也没，而祥子却正拉着人努力奔跑，到了也并不多给一点，但祥子



也未多说，他一个人都保不住了。

目前的社会这样和平、安祥，大家应珍惜这个时候光，不要那段时光再现了，好好学习，让社会愈加美好。

## 写名著读后感篇八

《红楼梦》是我国四大名著之一，它讲的是：一块因“无材补天”被女娲抛弃在青埂峰下的顽石，祈求偶遇的一僧一道带自己投胎做凡人，而引出的一段悲欢离合的故事。

看到《红楼梦》这三个字便会让我想起多愁善感的林黛玉、体贴的贾宝玉和风趣的刘姥姥。

贾宝玉是贾母最痛爱的孩子，他喜欢和姐妹们一起玩，遇到她们不开心，贾宝玉就想方设法逗她们开心。林黛玉身体不好，爱哭，她觉得花儿也是有生命的，所以黛玉把落下的花儿都埋了起来，“黛玉葬花”就是由此而来的。刘姥姥很朴实，说的话很风趣，贾母都被她逗得哈哈大笑。

令我印象深刻的章节是《秋爽斋偶结海棠社，大观园特设螃蟹宴》这一章节。这一节讲的是宝玉接到探春的帖子邀请大家一起结社作诗。她的想法得到了大家的支持，诗社的名字叫海棠社。大家在一起对菊作诗。宝钗的诗端庄深刻，黛玉的诗风流别致，每个人的风格各不相同。最后大家又办了一桌螃蟹宴庆祝诗社成立。

看到这里我想：古人那时就能结社作诗，我们自己也可以组织一个作文社，每月大家都在一起谈谈自己的作文心得那多好呀！

《红楼梦》是百读不厌的书，我肯定会再读的！

## 写名著读后感篇九

看到它的名字，我脑中已经浮现了关于这本书种种猜想。理想与现实，高尚与卑鄙，精神家园与世俗纷争……不过这些半身落入俗套的冲突对决依然深深吸引我前往探寻。后来，我倒吸一口凉气，想再翻一遍却拿不动它。

我一开始对斯特里克兰抱有着这样的看法：我不喜欢这个人，厌恶他冷漠戏谑的神情。他本是一个不严格意义上的成功人士，生活被形容：“虽然平凡但也不恩惠”“一条缓缓流过的小溪，蜿蜒过绿草如茵的牧场”，岁月静好的模样，我们许多人向往并所最后归属的那样。但他抛弃社会，偏离轨迹。他平静的、突然的、简洁的反转，老到如一个经验丰富、细致的杀手，更像熟练的医生，为过往的生活打个结，再见！天，他到底藏得多深！

直到我出了一身冷汗。因为实际上，我嫉妒他找到热爱至极的追求。

他的才华——说不上是——毕竟学习画图基本笔法都十分笨拙——不是天赋。我惊叹他明知自己不是艺术天才（也许他清楚），后来的道路凶险异常、必然（对，我认为是必然）招致死亡。他的想法一落地，你就明白什么也阻止不了他。他这样说：“我必须画画，就像溺水的人必须挣扎。”他贫穷，他不需要别人赞美，他孤独，他不需要朋友——诗人有时还需要朋友呢。但，请让我用“爱着”去形容他吧。这样的“爱”是烈火啊，不安的烈火，孤独的烈火，烧毁一切的烈火！他知道自己为什么活着，为烈火烧亮的道路活着！啊，多让人着迷。借用原书的一句话描述他，必将是“斯特里克兰是个可憎的人，可我一直觉得他这个可憎的人很伟大。”

首先，平庸的我不愿意。并不是我把自己看得太重要，但我身上着实有他人的牵挂。我此时不是为自己而活，将来也必定有更多牵丝线。但即使与像父母这样最亲近的人，大概也

不会理解我的想法。他们会哭泣，悲伤。我没有理由去做这样过分的事情。但是，我又在平静中隐隐感到不安。我能听到在心底一个微弱低沉的声音悄悄说：“我愿意。”这种感觉就像航行于暴风雨前夜的蓝得让人窒息的深邃大海中。当我确定这声音真实又正不断放大，我知道了，我一直在期许这一天的到来。我很想找到自己存在的理由，自己本身的意义。那一天就是我找到答案的时候。或许这一天不会选中我的灵魂，但我仍然热切盼望。这并不矛盾，因为“渺小和伟大，恶毒和善良，仇恨和爱意是可以在同一颗心里并不悖的。”

## 写名著读后感篇十

### 世界

作者开篇就说：“打开窗子吧！让自由的空气重新进来，让我们呼吸一下英雄的气息！”在物质生活极为丰富而精神生活相对贫弱的时代，对于我们来说这部作品无不是一本很好的精神食粮。贝多芬的“在伤心隐忍中找栖身”米开朗琪罗的“愈受苦愈使我喜欢”托尔斯泰的“我哭泣，我痛苦，我只是欲求真理”他们敢于正视黑暗现实，揭露社会腐朽，渴望自由，主持正义的精神，赞美他们以造福人类为己任，坚持真理和信仰，追求“真正的艺术”而受苦受难的钢铁般的意志。

这三人中我最同情贝多芬，他的一生是多么的不幸，多么的坎坷，几乎作为一位音乐家所有的不幸都让他遇上了，暴力粗鲁的父亲，痛苦的童年，16岁母亲逝世，父亲也经常酗酒，不断地挥霍，从此贝多芬独自一人承担起家庭的重担。不幸的爱情，凄凉的遭遇，通心的亲情奖贝多芬抛入了悲苦的深渊。贝多芬在内心深处呐喊着，斗争着。他只有在音乐的世界里寻找生命的快乐。逐渐的，他的听力越来越来差，他因此变得越来越孤僻，性格也越来越怪异。然而他并没有向命运低头，尽管他的生活依旧没有任何的改变，音乐没有给他

带来任何物质利益，他的生活依然那么的窘迫，疾病依然折磨着他，他依然是那么的孤苦伶仃。可是苦难让他更加坚强，他战胜了疾病的痛苦，战胜了世俗的庸俗，战胜了命运的悲苦。而这一切都源于他坚毅的品格，高尚的道德，还有他为之终生奉献一切的精神圣坛——音乐。他说：“您要抛弃，抛弃生活中的庸俗愈无聊，为了您的艺术——这个至高无上的皇帝”。人生的低谷给他带来了创作的巅峰，在痛苦的生活里他的意志并没有消沉，他在艺术世界中寻找快乐，发泄自己的痛苦，倾诉自己遭遇。音乐是他最好的朋友默默的帮他分担，然后它又把高亢激昂的旋律展现给世人，但是麻木轻浮的人们却置之不理。是啊像他那样个性激昂，狂傲不羁的天才是无法在轻佻浮华的城市立足的。

他的一生如同一个暴风雨的日子，而他则如海面上与暴风雨搏斗而跌宕起伏的海燕，那样羸弱。但最终他还是胜利了，什么胜利能和这场命运的胜利相比？这种灵魂的凯旋！令人由衷的敬佩。在日常生活中，我们遇到困难时，经常想到的就是请求他人的帮助，而不是直面困难，下定决心一定要解决。而贝多芬，因为脾气古怪，没有人愿意与他做朋友，所以，他面对困难，只能单枪匹马，奋力应战。虽然很孤独，却学会了别人学不到的东西：只要给自己无限的勇气，再可怕的敌人也可以打败。最后，我希望全世界人都能够记住贝多芬，并像贝多芬那样活着。