

# 与山海经读后感一百字 山海经读后感(汇总10篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 与山海经读后感一百字篇一

曾经听爸爸说起过，有一本秦始皇焚书抗儒都不舍得烧掉的书，有一本鲁迅爷爷梦寐以求的书，有一本陶渊明用古诗称赞的书，这本书就是《山海经》。暑假里我也得到了这本书，一拿到手就停不下来了。

《山海经》分《山经》和《海经》，一共十八卷。它包含了地理、历史、神话等很多知识。我们听说过的女娲补天、大禹治水、精卫填海等故事，都是来自于这本书。《山经》里介绍了各种大大小小的山，包含了山里的动物和植物。我记得南山经有12座山，东山经有14座山，西山经有16座山，北山经有7座山，一共有四十八座山。《海经》除了介绍我们的神话人物和他们的英勇故事，也讲述了国外的一些奇异风貌。

书里面介绍的飞禽走兽也很神奇，都是我们现在看不到的，有白鹿、帝江、毕方、相柳……大禹治水里面大禹杀了相柳，相柳是一种九头蛇，有剧毒、生命力旺盛，只有把最中间的头砍下来才能结束它的生命，而且其他的八个头无论砍多少次都可以再长出来的。

书里面介绍的灵草植物也很稀奇，不仅没看见过，有些名字也很优美，比如沙棠、丹粟、葶苈……印象最深的是有一种树，在昆仑开明北面，叫“不死树”。吃了不死树所炼制的丹药可以长生不死。而据说不死树是掌握在西王母的手中，

因此上古许多大神包括伏羲、后羿等都曾前往昆仑上向西王母讨要不死药。

读完整本书，感觉自己仿佛回到了上古时期，古代的人想象力非常丰富，那时候的生活虽然没有现在先进，但是非常有趣，能接触到那么多神奇的动植物，这真是一本奇妙的书！

## 与山海经读后感一百字篇二

今天，我读了阿长与《山海经》我把主要内容概括一下，那是鲁迅回忆他家的保姆是阿长，阿长给鲁迅讲三蛇精吃人的故事，给鲁迅吓得天天睡不着，然后给鲁迅讲了许多怪兽的故事，鲁迅更加睡不着，还有阿长睡觉是一个大字型的，把小朋友挤得无处翻身，因为她生下来就是胖的。

我的感想是：“阿长真会逗小孩，还会讲鬼故事，我要学习阿长”。

由这篇文章我想到了我自己，我小的时候，奶奶总是给我讲她的故事，有一个印象是我最深刻的`就是当年奶奶那个村里没有线，奶奶和很多乡亲们去扒火车到美国去买，这就是我最深刻的印象，我的奶奶是多么勇敢啊！

## 与山海经读后感一百字篇三

山海经可谓上古第一奇书，它是中华民族古人想象力的集大成者，也是一本记载先秦时期那些奇幻故事的古籍，将远古时期那些不为人知的秘密展现在我们面前。晋朝陶渊明曾言道“精卫衔微木，将以填沧海。刑天舞干戚，猛志固常在。同物既无虑，化去不复悔。徒设在昔心，良辰讵可待。”从古至今我们无数先人都为之探索与证实，而这本书对我们了解几千年前的远古社会、山川河流、风土民俗也起到无可替代的作用。

此书成于战国末年汉初时期，它记载着四十个国家、五百五十座山川河流五百多神魔怪异。集怪异、地理方位、民俗巫术、以及大量水利矿产于一体，从而又有“古之巫书，山珍海馐”一说。

对于古人来说，《山海经》给予他们对美好世界的希望与幻想，让他们有在乱世中有战胜疾病、战争、压力的信念；对于我们而言，书中的神话可以说是从小听到大的中国传统文化和深藏于血脉之中的民族精神与信仰。

## 与山海经读后感一百字篇四

这篇文章的主要内容是：长妈妈，是一个带领着鲁迅的女工，也就是他的保姆。鲁迅先介绍了长妈妈的称呼的由来和她外貌，以及她的一些不太好的习惯。如：长妈妈她喜欢“切切察察”、十分喜欢“告状”、睡觉的时候爱摆成“八”字型，让我只能睡在边上。还有，长妈妈又有许多让我耳朵都听出茧子的，听得很不耐烦的规矩，比如说：元旦除夕的早晨要说“恭喜恭喜”还要吃福橘，不然一年都会有霉运的，人死了不可说“死掉了”而要说“老掉了”；死了人，生了孩子的屋子里，不应该走进去；饭粒掉到地上必须捡起来，最好吃下去；晒裤子用的竹竿底下，是万不可钻过去的……长妈妈善良、朴实而又迷信、唠叨、“满肚子是麻烦的礼节”的性格。

长妈妈对小时候的鲁迅非常好，她听到鲁迅想要一本《山海经》就到处去寻购《山海经》然后去送给鲁迅，让鲁迅充满了对长妈妈的尊敬和感激。

文章用深情的语言，表达了对这位劳动妇女的真诚的怀念。长妈妈这样一个艺术典型形象，独特而不平凡。这篇文章既揭示了封建社会比较黑暗、腐朽的事实，也包含了作者对长妈妈的爱心与同情。

## 与山海经读后感一百字篇五

我经二姨推荐，读了一本我从没有读过的书《山海经》。

《山海经》是一本包罗万象的古代知识宝库，精彩纷呈的神话奇书，让我来给你们讲讲吧！

《山海经》是汉代刘向·刘歆编制，全书分南山经。西山经。北山经。东山经。中山经……共十八卷，约31000字。它在空间上，从海内展现到海外；从时间上，从当世追溯到远古。是一部反映了我们祖先伟大想象力。创造力，蕴藏了巨大智慧的典籍。这里还讲述了许多我们喜爱的神话故事，如“大禹治水”。“夸父逐日”。“精卫填海”……记叙了许许多多的神奇的人物。灵异的禽兽，海外仙山，奇珍异宝。如南山经中一段“又东三百里。曰青丘之山，其阳多玉，其阴多青o□有兽焉，其状如狐而九尾。其音如婴儿，能食人，食之不蛊。”这形象的描绘出青丘山中，有许多玉石。还有可做青色颜料的矿物，山中有九尾狐，叫声像婴儿，能吃人，若人吃了它的肉，就不受毒气侵袭。

这本书是不是很有趣呢？大家都去看看吧！《山海经》是先秦典籍中包含了历史、神话、宗教、天文、地理、民俗、民族、物产、医药等多种资料的小百科全书，也可以说是最古老的地理人文志。它为我们展现了一个瑰丽而神奇的世界。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 与山海经读后感一百字篇六

有长着人面和老虎的爪子，后面还拖着一条白色的尾巴的奇怪生物。有人的面孔，兽的身子，一只脚一只手。还有一种赢鱼，长着鱼的身子，鸟的翅膀发出的声音，像鸳鸯鸣叫。更可怕的是他在哪里出现，哪里就会有水灾。

我记得最清楚的就是九尾狐，只要看见九尾狐，家乡就会有水灾。传说，就是因为大禹看了一眼九尾狐，所以，他的家乡就遭遇了水灾。虽然说九尾狐的皮毛很漂亮，而且我觉得它很漂亮，可是我还是不喜欢它。

山海经还有好多神奇又有趣的东西呢！快来看看吧！

## 与山海经读后感一百字篇七

山海经可谓上古第一奇书，它是中华民族古人想象力的集大成者，也是一本记载先秦时期那些奇幻故事的'古籍，将远古时期那些不为人知的秘密展现在我们面前。晋朝陶渊明曾言道“精卫衔微木，将以填沧海。刑天舞干戚，猛志固常在。同物既无虑，化去不复悔。徒设在昔心，良辰讵可待。”从古至今我们无数先人都为之探索与证实，而这本书对我们了解几千年前的远古社会、山川河流、风土民俗也起到无可替代的作用。

此书成于战国末年汉初时期，它记载着四十个国家、五百五十座山川河流五百多神魔怪异。集怪异、地理方位、民俗巫术、以及大量水利矿产于一体，从而又有“古之巫书，山珍海馐”一说。

对于古人来说，《山海经》给予他们对美好世界的希望与幻

想，让他们有在乱世中有战胜疾病、战争、压力的信念；对于我们而言，书中的神话可以说是从小听到大的中国传统文化和深藏于血脉之中的民族精神与信仰。

## 与山海经读后感一百字篇八

一直就想读读山海经，可是一直都没腾出机会，终于读完一个长篇大作后开始捧起了山海经。第一次听到山海经这个词是在东游记里面说一个怪物，说的什么怪物是忘了。但是山海经这个词是深深的记住了，想着有机会一定要读读，看看里面到底写的是什么事。起初我一直以为想金刚经似的，有故事内容，没想到读了几百字就读不下去了，通篇都是流水账内容跟自己幻想的差太远太多。山海经这个书名，并没有宗教背景，主要内容就是讲了几座山，几个海，所以叫山海经，目前我只读了前面五山经，实在忍不住，要码码字发泄一下。通篇内容是这样的。南□xx里有一座xx山阳面有xx阴面有xx有x兽有x禽有x河吃了能xx养了能xx山神啥样，咋祭祀，再忘哪□xx里有一座xx山，阳面有xx阴面有xx无限下去了。要说其特点就是描述有什么动物时，主要有两大类，一类是组合型的，有一个动物，长着人的脸鹿的身子牛的尾巴什么的'翅膀，各种组合。一类是基因突变型的，例如有一种禽鸟，形状像鸡却长着三个脑袋、六只眼睛、六只脚、三只翅膀，名称是xx□吃了它的肉就会使人不感到瞌睡。通篇都是如此好几百座山啊，没做山都有这样的内容。真不知道古人看着这书是啥心情，只能当地理书去看了。或者是远古百科全书。试想我们为什么能接受孙悟空，如来佛观音菩萨等等这些常识外的事物，是因为我们从小看着大闹天宫，西游记这类的作品长大的。有可能山海经在以前就是他们的西游记。只不过是第三人称叙述类的，而且不只向西游，东南西北中5条大山系都游了。

书中提到了许多到现在仍有的动物，比如野鸡，大象，老虎，豹子，猩猩，乌龟，许都是现有物种，至于那些复合型的

基因突变型的，要嘛是虚幻出来的，要嘛就是统一进入了另一个我们不为人知的空间。因为我们连化石都没有见到过类似的物种。不过这书一直流传到现在，甚至都不被很多人了解过。它也还背负着自己的使命。让后人挖掘出书中的秘密。

## 与山海经读后感一百字篇九

读过鲁迅的作品，总觉得他犀利而又深刻。可是，当我翻开阿长与山海经时，发现了鲁迅柔情的一面，文中鲁迅这样写道：“仁厚黑暗的地母愿在你怀里，永安他的`魂灵”，透露了他对长妈妈的怀念。

人总有缺点，就算不能犯错的保姆也不例外，常常“洗洗切切察”向人们低声诉说些什么事，还竖起第二个手指在空中上下移动，或者顶着对手或自己的鼻子。又不许鲁迅小时走动，拔一株草，搬一块石头就说鲁迅顽皮，就要告诉鲁迅的母亲，一到夏天睡觉时，她又伸开双手，双脚在床中间摆个“大”字，使得鲁迅没有余地翻身。

但她也有很多的优点，春节到了，那种兴奋油然而生，放鞭炮，贴对联，给小鲁迅讲着春节的故事，也会在晚上坐摇椅上听那椅子发出的吱吱声，讲着那《山海经》的故事。而且总是那么幽默：“哥儿，你牢牢记住”，她说。“明天是正月初一清早一睁眼，第一句话就是记得对我说，阿妈，恭喜恭喜”，搞得小鲁迅捧腹大笑。

鲁迅以文为药，置于旧社会人民的精神伤害。字里行间，我感受到了旧社会的残酷，冷漠无形，黑暗。但我又从鲁迅和阿长感受到了那时候每个中国人都在寻找着通往中国黎明的路，每个中国人都渴望看到在中国天空上方五颜六色的彩虹，每个中国人都期待着看到旗杆上高高飘扬的五星红旗。

## 与山海经读后感一百字篇十

这个暑假，妈妈给我买了一套儿童版《山海经》，这是一部充满奇幻色彩的文学经典，也是汇聚了多个领域知识的上古百科全书。书中记载了很多奇灵异兽，让我大开眼界，恨不得能钻进书中所写的蛮荒世界，一饱眼福。

《山海经》中还有许多神奇的、令人着迷的生物，比如烛阴、天吴、竖亥等。每每翻开这本书，就像打开了一个新世界的大门。通过阅读这本书，我了解到更多的古代历史、地理、民俗、神话等内容。虽然《山海经》中记载的怪物和神话大部分都不是真实存在的，但古人通过自己大胆想象写成的这本书，告诉我们要勇于探索自然的勇气，这，就是我们的民族最宝贵的精神财富。