

2023年一至十二回读后感(汇总5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

一至十二回读后感篇一

《三国演义》读了很多遍，对书里的很多经典故事更是倒背如流，从中也得到很多启示，最重要的一点，就是：知识改变命运，《三国演义》中的许多故事广为流传，为世人所喜爱。你是否在找正准备撰写“七十二回三国演义读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

在悠久的历史中，灿如星河的古诗词文化里有不少文人雅士，他们书写了一首首，一部部不朽的经典名作。其中，我最为喜欢的就是《三国演义》。

《三国演义》很生动地反映了东汉末年间中国古代这段历史的政治生活和军事生活。在这本厚厚的书里，记载着许多的人物，有足智多谋的诸葛亮、武艺高超的吕布、忠心耿耿的关羽、威猛忠心的赵子龙、谦卑有礼的刘备……每位人物作者都描写得栩栩如生，淋漓尽致地描绘出了他们的性格特点，让人读罢不能忘怀，使我真实地感受到了那段被封尘已久的历史故事。

心怀天下的贤者刘备，他为了能解救生活在水生火热中的老百姓而三顾茅庐，以为一段佳话，这是多了不起呀！虽然前两次的拜访都没有见到诸葛亮，他仍旧坚持去了第三次，室外大雪纷飞，天寒地冻，这一些都没有使他退却，他还是耐心谦逊地站在门口等待，毫无怨言，最终得到了诸葛亮的鼎力协助，成为三国中的一方霸主。而文中里另一个主人公我就

更加欣赏和喜爱了——诸葛亮，字卧龙，他上知天文下知地理，足智多谋，知人善用，忠君爱国，是一位十足的智者。书中他似乎无所不能，令人钦佩。空城计骗过狡诈多疑的司马懿，设计骗取曹操败走华容道，草船借箭、火烧连营、七擒七纵孟获大块人心，一计连一计，一环套一环，让人不得不连连称赞，拍手叫绝！可当我看到诸葛亮病死的那一段时，眼泪又不自觉地就流下来，为他的鞠躬尽瘁死而后已的作为所感动，为他的忠君忠主所敬佩，他这样的一个人并没有功高夺主，自立为王，而是选择尽忠于新主，哪怕这个新主庸庸无碌……这让我想起诸葛亮呕心沥血所写的《出师表》：“受任于败军之际，奉命于危难之间，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。鞠躬尽瘁死而后已。”这是多么得可歌可泣，多么得感人肺腑！

读了《三国演义》这本书，我感受到了刘备的仁、关羽的忠、张飞的义和诸葛亮的智。那些层出不穷的智慧谋略、惊心动魄的战争场面、英雄主义的人格精神，都展现了中国有着悠久的历史、博大精深的文化。亲爱的同学们，听了我的介绍，你愿意和我一起来读读这本书吗？我相信你也一定会喜欢上它的！

《三国演义》这本书相信大家都知道，它主要讲了：东汉、魏、蜀、吴、西晋，是五个王朝。曹操、刘备、孙权三个雄才大略的领导者。这是个号称“三国”的时代，干戈处处，战火四起。 。 。 。 。 粗鲁的张飞、神勇的关羽、暴躁的孙坚、诡诈的曹操。 。 。 。 。

其中我最佩服关云长，刮骨疗毒这个故事说的就了他。在与吴军大战中，他中了一直毒箭，华佗要帮他帮他把箭取出来，说打麻药就不疼了，但关云长为了打仗时能保持清醒，忍着痛不打麻药。开刀时华佗划开关云长的膀子，取出毒箭用刀刮去留在骨头上的毒，然后缝上。旁边的人看呆了，而关云长却依旧喝酒下棋，谈笑风生，好像刮的不是他的骨头一样，他这种以大局为重，非常人的忍耐性让我佩服不已！与关云长

相反，我很讨厌董卓。在大战中，他逃到洛阳，杀了有钱人，拿走财宝，又拿干儿子吕布换了一些钱，最终被气愤的吕布一刀杀了。这种唯利是图的小人是不会有好下场的。

《三国演义》中还有很多值得我们学习的人物，我就不一一介绍了，如果有兴趣，可以自己读一读，会有意想不到的收获哦！

《三国演义》中有一个大人物——诸葛亮。他专心致志地辅佐刘备，为刘备出谋划策。后来，刘备与周瑜合作，共同对付曹操。其中有一篇《草船借箭》更是显示出了诸葛亮的神机妙算。读了文章后，我得知周瑜非常妒忌诸葛亮的才华。于是就千方百计地想加害于他。而《草船借箭》便是他下手的一个阴谋。两军交战急需弓箭，而周瑜却有意让下属将造箭的材料短缺，好让诸葛亮在三日之内造不出箭，以受军法处置。诸葛亮却利用鲁肃的忠诚老实在曹军水寨借得了上万支箭，不得不使周瑜自叹不如。

的人，岂不更有效？起初我也担心诸葛亮三日之内造不出箭，但后来看到他的妙计之后才恍然大悟。他之所以推辞了三个月的期限，而说只需三天，是因为他算到了第三天江上必定会大雾漫天。而曹操的多疑心正好帮助了他。诸葛亮不仅神机妙算，而且还是上知天文，下知地理。他还是人心，得以用之。其实诸葛亮能有如此神通，跟他的勤奋学习脱不了干系，倘若不是他努力学习兵法、地理、天文以及他的留心观察，如今便不是诸葛亮流芳百世了。所以，只要我们努力学习，便也可以像诸葛亮一样聪明。

正所谓“书犹药也，善读之可以医愚”嘛。

在这个暑假，我看了《水浒传》、《西游记》、《三国演义》，可让我受到三国演义这本书。这本从古代来的故事写成一本书来告诉我们，给了我多少启迪呀！

这本书讲了刘备、曹操、孙权……天下三分，魏、蜀、吴三国间展开了激烈的较量，也写了许多英雄。当我看到关羽遇难前，多么自豪 想了想，我不是和关羽一模一样。

有一次，老师来了一次考试，我因为运气好而考了个好成绩，从那时起，我没有好好复习，更没有像以前那样认真了，妈妈让我复习时，我都吹起牛皮，好日子没过几天，老师又来了一次考试，交上试卷前，我都自信满满，以为自己考得好，没想到，发下试卷，我像被人从头到脚用水泼了一下，呆若木鸡地坐在那里一动不动。

我一定吸取教训，不再自豪，做一个谦虚的人，对国家有用的人。

我最喜欢看的名著是《三国演义》，书里面包涵了人生哲理的兵法故事，让人读了受益匪浅，无不让人叫绝，而在三国里，有许多让我敬仰的英雄，如足智多谋的诸葛亮；求贤若渴的刘备；义薄云天的赵云等。今天，就让我带您去读读我眼中的“英雄三国”！

蜀国是三国时期最“危险”的国家。皇帝刘备在丞相诸葛亮等帮助下一步步让蜀国变得强大起来。刘备少时贫穷，但是也因信念打下了一片天下，一生以仁义为先，三顾茅庐足以表现了他求贤若渴的精神。诸葛亮料事如神，未出茅庐已知三分天下，可见多么有才智；张飞、关羽、赵云等蜀国虎将，哪个不是让敌人胆颤心惊，所以蜀国能算得上十分完美的国度。

魏国才智多谋，曹操用兵天下无双，司马懿用兵如神，这也是三国统晋的一个重要原因。曹操虽奸，但他就是用奸计成功成为一代“奸雄”，挟天子以令诸侯可见他的智谋，这也为建魏打下了良好的基础！“宁教我负天下人，休教天下人负我”显示出他的阴险，但也转念一想，如果当时他不杀吕伯奢，万一他回家后发现曹操杀了他家人，而带兵追杀，曹操

极有可能就退出历史了！

吴国是一个不可小视的国家，拥有三江六郡，国险民附，孙权时期最为昌盛。三顾茅庐时诸葛亮就说：“孙权据有江东已历三世，此可用为援而不可图之。”像周瑜、鲁肃等豪杰，让吴国变得更加厉害，其实东吴算中了一点，就是助弱抗强。刘备败落时，东吴联蜀抗魏，刘备强大时，东吴就联魏抗蜀。但也因为这样，让司马懿灭了蜀国，打了吴国统一了天下。

这是我眼中的三国战况，怎么样？建议同学们也去细细品味一下这本书，相信你们也会有收获的！

一至十二回读后感篇二

红楼中，贾府里地位最高的人物不是贾母，而是这位着墨不多的大小姐——贾元春，红楼梦读后感之贾元春——皇宫里的活祭品。文中曰：此女才德兼备，因而晋封为凤藻宫尚书，加封贤德妃。因为她，贾府成为皇亲国戚，真正是“白玉为堂金做马”，贾元春才选凤藻宫之时，也就是贾府烈火烹油，鲜花着锦的鼎盛时期。

让我们看看下面几段剪影。当贾府上下得知元春晋封时，“贾母等听了方心神安定，不免又都洋洋喜气盈腮，于是按品大妆起来”，入宫谢恩。再看，元宵省亲时贾政的一段话“贵妃唯兢兢业业，勤慎恭肃以待上，庶不负上体贴眷爱如此之隆恩也”。再看，荣宁两府祭祀时，贾珍的一席话“咱们哪怕用了一万银子供祖宗，到底不如这个体面，又沾恩锡福的”。还有，迎春误嫁中山狼后，王夫人的几句话“你难道没听说过嫁鸡随鸡，嫁狗随狗，哪里都象你大姐姐做娘娘哪”。

可是，这是事实。皇宫是个不得见人的地方，是古老中国的一个畸形的产物。元春就是这样被爱她的父母，祖母送到了皇帝的身边，当作一种礼物。她——是活的祭品，可以说话，

可以解闷，却不认为她有思想。皇宫是一个大的牢笼，它没有生命，它只属于一个人，属于那个君临天下的皇帝，可是却有数千乃至上万的人为它死祭，奇哉怪哉！他们也许是宫女，也许是太监，也许是皇妃，可是无一例外。——他们的血涂在了皇城的墙根下，滋养了一代又一代君王。他们没有自由，也没有自我，却偏要在头上戴起五彩炫目的光环，是以迷惑世人，让人以为那里是一个神仙世界，直待走进去才发现死一般的苍白与沉寂。雪芹先生看到了，借宝玉的眼看到了这一切。所以，他写了芙蓉女儿诔，所以，他酿制了千红一窟(哭)万艳同杯(悲)，为那宫墙内琉璃世界中的白骨默祷！

想起那首诗“寥落古行宫，宫花寂寞红。白头宫女在，闲坐说玄宗。”