

2023年海燕读后感高中 海燕的读后感(汇总10篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

海燕读后感高中篇一

在苍茫的大海上，狂风卷集着乌云。在乌云和大海之间，海燕象黑色的闪电在高傲地飞翔。

一会儿翅膀碰着海浪，一会儿箭一般地直冲云霄，它叫喊着……在这鸟儿勇敢的叫喊声里，乌云听到了欢乐。

在这叫喊声里，充满着对暴风雨的渴望！在这叫喊声里，乌云/感到了愤怒的力量、热情的火焰和胜利的信心。

海鸥/在暴风雨到来之前呻吟着，——呻吟着，它们在大海上面飞窜，想把自己对暴风雨的恐惧，掩藏到大海深处。

海鸭也呻吟着，——这些海鸭呀，享受不了生活的战斗的欢乐，轰隆隆的雷声就把它们吓坏了。

愚笨的企鹅，畏缩地把肥胖的身体躲藏在峭崖底下……

只有高傲的海燕，勇敢地、自由自在地，在翻起白沫的大海上面飞翔。

乌云越来越暗，越来越低，向海面直压下来，而波浪一边歌唱，一边冲向空中去迎接那雷声。

雷声轰响。波浪在愤怒的飞沫中呼啸着，跟狂风争鸣。看吧，狂风紧紧抱起一层层巨浪，恶狠狠地扔到峭崖上，把这大块的翡翠摔成晨雾和碎沫。

海燕叫喊着，飞翔着，像黑色的闪电，箭一般地穿过乌云，翅膀掠起波浪的飞沫。

看吧，它飞舞着像个精灵——高傲的、黑色的暴风雨的精灵，——它一边大笑，它一边号叫……它笑那些乌云，它因为欢乐而号叫！

这个敏感的精灵，从雷声的震怒里早就听出困乏，它深信/乌云遮不住太阳，——是的，遮不住的！

风在狂吼……雷在轰响……

一堆堆的乌云像青色的火焰，在无底的大海上燃烧。大海抓住金箭似的闪电，把它熄灭在自己的深渊里。

闪电的影子，像一条条的火舌，在大海里蜿蜒浮动，一晃就消失了。——暴风雨！暴风雨就要来啦！这是勇敢的海燕，在闪电中间，在怒吼的大海上高傲地飞翔。这是胜利的. 预言家在叫喊！

海燕读后感高中篇二

在苍茫的大海上，狂风卷集着乌云。在乌云和大海之间，海燕象黑色的闪电在高傲地飞翔。

一会儿翅膀碰着海浪，一会儿箭一般地直冲云霄，它叫喊着……在这鸟儿勇敢的叫喊声里，乌云听到了欢乐。

在这叫喊声里，充满着对暴风雨的渴望！在这叫喊声里，乌云/感到了愤怒的力量、热情的火焰和胜利的信心。

海鸥/在暴风雨到来之前呻吟着，——呻吟着，它们在大海上面飞窜，想把自己对暴风雨的恐惧，掩藏到大海深处。

海鸭也呻吟着，——这些海鸭呀，享受不了生活的战斗的欢乐，轰隆隆的雷声就把它们吓坏了。

愚笨的企鹅，畏缩地把肥胖的身体躲藏在峭崖底下……

只有高傲的海燕，勇敢地、自由自在地，在翻起白沫的大海上面飞翔。

乌云越来越暗，越来越低，向海面直压下来，而波浪一边歌唱，一边冲向空中去迎接那雷声。

雷声轰响。波浪在愤怒的飞沫中呼啸着，跟狂风争鸣。看吧，狂风紧紧抱起一层层巨浪，恶狠狠地扔到峭崖上，把这大块的翡翠摔成晨雾和碎沫。

海燕叫喊着，飞翔着，像黑色的闪电，箭一般地穿过乌云，翅膀掠起波浪的飞沫。

看吧，它飞舞着像个精灵——高傲的、黑色的暴风雨的精灵，——它一边大笑，它一边号叫……它笑那些乌云，它因为欢乐而号叫！

这个敏感的精灵，从雷声的震怒里早就听出困乏，它深信/乌云遮不住太阳，——是的，遮不住的！

风在狂吼……雷在轰响……

一堆堆的乌云像青色的火焰，在无底的大海上燃烧。大海抓住金箭似的闪电，把它熄灭在自己的深渊里。

闪电的影子，像一条条的火舌，在大海里蜿蜒浮动，一晃就消失了。——暴风雨！暴风雨就要来啦！这是勇敢的海燕，

在闪电中间，在怒吼的大海上高傲地飞翔。这是胜利的预言家在叫喊！

海燕读后感高中篇三

我继续读下去，原来海燕是一种十分勇猛的海鸟，它在这个暴风雨中的勇敢者面对暴风雨从不畏惧，总是箭一般地飞翔在愤怒的大海上。看啊，海鸥在呻吟，企鹅在躲藏，海鸭在逃避，它们都享受不了战斗的快乐，只有海燕在呐喊：“让暴风雨来地更猛烈些吧！”

“让暴风雨来地更猛烈些吧！”短短的一句话，是那么充满激情，充满信心和力量！

掩卷沉思，我不禁思绪万千。

一次家庭作业时，一道蛮有趣味的题向我亮起了红灯，我苦思冥想了半天，也没想出个头绪来。自己钻研吧，谁知道要多少时间呢，问爸爸吧，爸爸总是叫我自己思考。一个“两全其美”的办法出现在我的脑海里：明天到同学那里去抄。到了第二天，好多同学都做出了那道题，看着那一张张获得成功的笑脸，我真恨不得找个地缝钻进去。

成功的鲜花往往要经历一道道困难才能摘到。20世纪最伟大的发明家爱迪生有1000多项发明，引来无数羡慕的目光。你可知道，爱迪生总是微笑着面对每一次失败，微笑着面对每一次试验，他是暴风雨中的勇敢者！

“困难对人生来说是一种精神财富，一帆风顺的人往往是浅薄的。”在生活中，我们应该刻意去寻找困难，乐观地面对困难，勇敢地挑战困难，做暴风雨中的勇敢者。

海燕读后感高中篇四

从小到大，我都喜爱高尔基的这篇题为“海燕”的散文，因为它的精髓就是几个关键字：勇敢、自信、不屈服。

我喜欢文中那一段对海燕穿击于暴风雨中的描写：“看吧！它飞舞着像个精灵，高傲的、黑色的暴风雨的精灵，它一边大笑，它一边高叫……，它笑那些乌云，它为欢乐而高叫！”

我尤其是喜欢文中最后一段当海燕在闪电的鞭击与暴风雨的怒吼中，仍勇敢地叫喊出胜利者的预言：让暴风雨来得更猛烈些吧！

每当读到此句，自己的身心会不由一振，一只海燕不畏惧风暴雷电，搏击于大海与乌云之间，像箭一样疾飞的.身姿也会顿时来到眼前。

不可否认，生活中的人们常为实现自己的理想而跋涉，而途中不顺利者居多。

人道：大道如天，烦恼如山。人生奋斗之中，常常会遇上很多预想不到的坎坷与烦恼，也往往会身不由己地置身于一些泥泞与沼泽之中。

面对此景，有的人会埋怨同伴，有的人会后悔动摇，还有的人会灵机一动向后转……对此，我认为都可以理解，这些不过是人心理的正常反映，也并不违反人类道德规则。

但我仍坚定地认为，既然艰难与困苦是生活中客观存在的，那么任何埋怨与逃避就都失去了意义。最好的办法是去面对它，即不妨将这种逆境与坎坷当作是人生的一次挑战。

应该说，直面困难，应付挑战也是人类与生俱来的本能，而勇敢与自信则是生活送给胜利者的礼物。

海燕读后感高中篇五

外面，天空中有微弱的闷雷。这时，我拿起我看了很多遍的书，——《海燕》。

《海燕》是高尔基的作品之一。当我读到海鸥在这里呻吟时，我想：为什么海鸥不像海燕一样在暴风雨中翱翔？当我读到海鸭在呻吟时，我想：为什么海鸭抵抗不了残酷的风暴？当我读到企鹅在悬崖边上时，我想：你为什么害怕风暴？为什么不挑战风暴。然而，有一种动物在向前看，等待，那是勇敢的飞翔，无数傲慢的海燕。

海燕在海中，在暴风雨中，在阴云密布的天空中，自由地飞翔。可见海燕不怕风暴，可见海燕顽强，可见海燕坚信乌云遮不住太阳。

在咆哮的大海里，在震撼人心的闪电里，黑精灵——海燕在傲然飞翔，开心地喊着：“让暴风雨来得更猛烈些！”它深信，只要努力，乌云是遮不住太阳的！

成功的花，遇到不如意的事往往要面带微笑；考完不好，乐观向上；被同学误会后，采取冷静的态度对待。只有这样，我们才能在自已的生活中唱出一首宋海燕。

海燕读后感高中篇六

《海燕之歌》看似是一篇简单的散文，却蕴藏着高尔基所要表达的深刻好处。《海燕之歌》创作于1920xx年3月，是一篇著名的散文诗，是高尔基早期的代表作品。1920xx年，正是俄国1920xx年革命前夕最黑暗的时候。来自社会底层，深谙人民痛苦的高尔基，触摸到刚刚开始跳动的新时代脉搏，以敏锐的艺术感悟力创造出“海燕”的艺术形象，欢呼即将来临的革命风暴，为无产阶级谱写了一曲充满战斗激情的颂

歌。就是在这样的环境里，高尔基写下了这篇散文。其实，高尔基是拿海鸥、海鸭、企鹅来隐喻分别象征资产阶级自由派、机会主义者和立宪民主党等各种人物，而暴风雨则是指革命。这些人，在革命的暴风雨下，呻吟、恐惧、畏缩，被暴风雨吓坏了。这就是《海燕之歌》真正的含义。

在苍茫的大海上，海燕像黑色的闪电，高傲的飞翔。在它那充满欢乐的喊声里，饱含着对暴风雨的渴望，愤怒的力量、热情的火焰和胜利的信心。海鸥、海鸭、企鹅，不停地呻吟着，被暴风雨吓坏了，纷纷露出了自己畏缩、胆怯的一面，恐惧的把自己隐藏起来。暴风雨又近了，勇敢的海燕欢乐地穿梭于闪电之间，发出了这样的呐喊：“让暴风雨来得更猛烈些吧！”

最后，让我们像海燕一样勇敢地发出这样的呐喊：“让暴风雨来得更猛烈些吧！”

《海燕之歌》是我在寒假读的一篇由高尔基写的一篇文章。

《海燕之歌》主要讲了在大海上，暴风雨即将来临了，企鹅和其他海鸟胆怯地想离开，而海燕则在喊声里，充满了对暴风雨的渴望。这是高尔基为了呼吁人们所写下的一篇文章。

在前苏联流传着一个革命：沙俄革命。发生了三次[1905][1917][1920xx]年。在这场战争中，不少苏联人被战争中夺取了生命。高尔基是为了革命而奋斗的，他写下了许许多多的文章来呼吁人们。是多么伟大的作家阿！

夜深了，高尔基伟大的形象却永久深深地印在我的心上。

“海燕叫喊着，飞翔着，像黑色的闪电，箭一般地穿过乌云，翅膀掠起波浪的飞沫”。多么有力的描述，这是前苏联伟大的无产阶级作家高尔基的散文诗《海燕之歌》的片断。

《海燕之歌》是我十分喜欢的外国作品之一，因为她透过海燕这个意象给读者带来这样一种精神，那就是：拼搏、勇敢、自信、不屈服、乐于担当重任。那里我只浅谈海燕的拼搏精神和担当重任的潜力。

在狂风卷集着乌云、闪电飞逝、雷声轰鸣，暴风雨即将来临之际，只有海燕箭一般地直冲向乌云，拼搏于象征着沙皇的反动统治、黑暗的社会环境的乌云、狂风、闪电、雷声之间。透过将恐惧的海鸥、呻吟的海鸭、蠢笨的企鹅与高傲勇敢的海燕比较，突出了海燕的拼搏、乐于担当重任反抗腐朽沙皇制度的形象，深刻反映了1920xx年俄国革命前夕急剧发展的革命形势，热情地歌颂了俄国无产阶级革命先驱者坚强无畏的战斗精神，预言沙皇的黑暗统治必将崩溃，预示无产阶级革命即将到来并必然取得胜利的前景，号召广大劳动人民用心行动起来，迎接伟大的革命斗争。因此，《海燕之歌》被誉为迎接革命风暴的“战斗的革命诗歌”。

我尤其喜欢文章最后当海燕在犹如正在燃烧的青色火焰般的乌云、火蛇一样蜿蜒游动的闪电的影子、怒吼着的大海之间飞翔，仍勇敢地叫喊出胜利者的预言“让暴风雨来得更猛烈些吧”这句话。每次我读到那里，自己的身心都会不由一振，经受一次洗礼，一只海燕不畏惧风雨雷电，搏击于海天之间，像离弦之箭一样疾飞的身姿也会顷刻来到我眼前。列宁在《在暴风雨来临之前》也曾引用了《海燕之歌》里的这句话——“让暴风雨来得更猛烈些吧”——这一含义深刻而又给人以巨大鼓舞的诗句。昨日它鼓励着无数为了信念而拼搏的无产阶级革命先驱者，这天它同样激励着无数为国家富强而作出贡献的建设者，海燕身上表现出的这种“海燕精神”感染着几代人。

在各个层面都在“全面提速”的这天，“海燕精神”仍是不可或缺的。毋庸置疑，每一位建设者都在为实现自己的理想而跋涉，但不乏途中不顺利者。俗语讲“大道如天，烦恼如山”，每个人在实现自己的人生价值中，常常会遇上很多预

想不到的坎坷与烦恼，也往往会身不由己地置身于一些泥泞与沼泽之中。应对此情此景，有的人会埋怨机遇，有的人会后悔动摇，还有的人会止步、进而倒退……对此，我要讲：“你们缺乏的就是海燕这种拼搏的精神和担当重任的潜力。

既然艰难与困苦是实践中客观存在的，那么任何埋怨与逃避就都失去了好处，最好的办法就是去应对它。朋友们，请记住毛泽东同志《水调歌头重上井冈山》中“世上无难事，只要肯登攀”的诗句，在实践中用“海燕精神”鼓舞自己，不断提升拼搏的精神和担当重任的潜力，争取在每一次挑战中都能取得进步，为把我们的祖国建设得更加繁荣昌盛而贡献出自己的一份力。

海燕读后感高中篇七

窗外乌云密布，伴随着一道刺眼的闪电，随之而来的大雨倾盆而下，紧接着阵阵雷声“轰隆”。

我正在专心致志的写家庭作业，突然有一道难题向我亮起了红灯，我冥思苦想了半天，也没有想出个头绪来，我的双眉拧成了疙瘩，放下笔，望着窗外雨水如注的情景，我翻开了高尔基的《海燕》：“在苍茫的大海上，狂风卷积着乌云，在乌云和大海之间，海燕就像黑色的闪电在高傲的飞翔。”暴风雨就快要来了，这弱小的海燕怎么还不归巢，他想干什么呢？我继续读下去，原来海燕是一种十分勇猛的海鸟，这个暴风雨的勇敢者面对暴风雨从不畏惧，总是箭一般地飞翔在愤怒的大海上。看啊，海鸥在呻吟，企鹅在躲藏，海鸭在逃避，他们都享受不了战斗带来的快乐，只有海燕面对暴风雨毫不畏惧：“狂风为我们呐喊，暴风雨为我们助威，巨浪为我们加油！让暴风雨来得更猛烈些吧！”

“让暴风雨来得更猛烈些吧！”短短的一句话，是多么的令人

震撼，是那么充满信心和力量！掩卷沉思，我不禁感慨万千。想想刚才因不会做而丢下的那道题，再想想暴风雨中坚强的海燕，“我要学习海燕！我也要学做暴风雨中的勇敢者！”我兴奋地喊道。

我拿起笔重新做题。我不时在草稿纸上算着、画着、圈着……一张白纸很快被密密麻麻的“黑蚂蚁”占据了。我仍是不放弃，又拿起一张草稿纸在上面圈啊，点啊……“沙沙沙，沙沙沙……”“耶，我终于做出来了！”我的眼睛里闪着胜利的光芒。

“困难对人生来说是一种精神财富，一帆风顺的人往往是浅薄的。”这，就是海燕告诉我的道理，告诉我们要乐观地面对困难，勇敢的挑战困难，做暴风雨中的勇敢者！

相信在未来的日子里，你们也能做到，因为阳光和彩虹总是在风雨后出现，为了让未来的道路更加宽敞，为了让明天的彩虹更加鲜艳夺目，所以——让暴风雨来得更猛烈些吧！

海燕读后感高中篇八

“海燕叫喊着，飞翔着，像黑色的闪电，箭一般地穿过乌云，翅膀掠起波浪的飞沫”，多么有力的描述，这是前苏联伟大的无产阶级作家高尔基的散文诗《海燕之歌》的片段。

《海燕之歌》是我十分喜欢的外国作品之一，因为她透过海燕这个意象给读者带来这样一种精神，那就是：拼搏、勇敢、自信、不屈服、乐于担当重任。那里我只浅谈海燕的拼搏精神和担当重任的潜力。

在狂风卷集着乌云、闪电飞逝、雷声轰鸣，暴风雨即将来临之前，只有海燕箭一般地直冲向乌云，拼搏于象征着沙皇的反动统治、黑暗的社会环境的乌云、狂风、闪电、雷声之间。透过将恐惧的海鸥、呻吟的海鸭、蠢笨的企鹅与高傲勇敢

的[]海燕比较，突出了海燕的拼搏、乐于担当重任反抗腐朽沙皇制度的形象，深刻反映了1905年俄国革命前夕急剧发展的革命形势，热情地歌颂了俄国无产阶级革命先驱者坚强无畏的战斗精神，预言沙皇的黑暗统治必将崩溃，预示无产阶级革命即将到来并必然取得胜利的前景，号召广大劳动人民用心行动起来，迎接伟大的革命斗争。因此，《海燕之歌》被誉为迎接革命风暴的“战斗的革命诗歌”。

我尤其喜欢文章最后当海燕在犹如正在燃烧的青色火焰般的乌云、火蛇一样蜿蜒游动的闪电的影子、怒吼着的大海之间飞翔，仍勇敢地叫喊出胜利者的预言“让暴风雨来得更猛烈些吧”这句话。每次我读到那里，自己的身心都会不由一振，经受一次洗礼，一只海燕不畏惧风雨雷电，搏击于海天之间，像离弦之箭一样疾飞的身姿也会顷刻来到我眼前。列宁在《在暴风雨来临之前》也曾引用了《海燕之歌》里的这句话——“让暴风雨来得更猛烈些吧”——这一含义深刻而又给人以巨大鼓舞的诗句，昨日它鼓励着无数为了信念而拼搏的无产阶级革命先驱者，这天它同样激励着无数为国家富强而作出贡献的建设者，海燕身上表现出的这种“海燕精神”感染着几代人。

在各个层面都在“全面提速”的这天，“海燕精神”仍是不可或缺的。毋庸置疑，每一位建设者都在为实现自己的理想而跋涉，但不乏途中不顺利者。俗语讲“大道如天，烦恼如山”，每个人在实现自己的人生价值中，常常会遇上很多预想不到的坎坷与烦恼，也往往会身不由己地置身于一些泥泞与沼泽之中。应对此情此景，有的人会埋怨机遇，有的人会后悔动摇，还有的人会止步、进而倒退……对此，我要讲：“你们缺乏的就是海燕这种拼搏的精神和担当重任的潜力。”

既然艰难与困苦是实践中客观存在的，那么任何埋怨与逃避就都失去了好处，最好的办法就是去应对它。朋友们请记住毛泽东同志《水调歌头重上井冈山》中“世上无难事，只要

肯登攀”的诗句，在实践中用“海燕精神”鼓舞自己，不断提升拼搏的精神和担当重任的潜力，争取在每一次挑战中都能取得进步，为把城市建设的更完美而贡献自己的一份力。

海燕读后感高中篇九

《海燕之歌》出自智睿学习网苏联作家高尔基写的《海燕》这本书。《海燕之歌》中讲述了小海燕顽强拼搏的精神。让我印象最深的是这句话：“在苍茫的大海上，狂风卷集着乌云。在乌云和大海之间，海燕像黑色的闪电，在高傲地飞翔。”

在生活中，也是一样的，咱们要坚强，不能为一点小事而屈折。像，有一题不会做，你要坚强，想想办法，怎样解开，不是在那儿胡思乱想，畏缩了。像学走路，刚开始你还小，只会到处爬，不会走，但你要尝试一下，跌跤了，没关联。站起来，继续。你务必会成功的。不好害怕，勇往直前；不好退缩，敢于斗争。让咱们一齐来领悟小海燕那坚韧的毅力吧！

海燕读后感高中篇十

肤浅经常与刻奇相连结，作者在创作文本的时候都处于什么状态呢？自我的欲望让作者希望表现出一个主体，但人的主体却总是会让语言无意识地被结构，所以也许文学本身就是一种分裂和跨越并行的交互状态，叙事是充满了矛盾和艰涩，它让作者和作品主体被分裂，进入一个隔断的状态，主体在表意，但又对表意过程的精确和难以精确表示出抗拒与排斥，这种不快的状态，就需要一种意识的并行的双向疏导，只有在所指叙事开始的地方才能被跨越。

自洽本身就是一种不矛盾，是文本之内的自洽，矛盾却是文本之外的。矛盾是构成叙事的要素，自洽却不是。

作者：金博泽

带着困惑，我捧起书，开始细细品味。读到最后，我才恍然大悟——原来海燕是一种十分勇猛的海鸟，它——这个暴风雨中的勇敢者面对暴风雨从不畏惧，总是箭一般地飞翔在愤怒的大海上。看啊，海鸥在呻吟，企鹅在躲藏，海鸭在逃避，它们都享受不了战斗的快乐，只有海燕在呐喊：“让暴风雨来得更猛烈些吧！”我的眼前仿佛出现了一只只海燕在风雨里搏击长空画面，心弦不由自主地一震：小小生命竟有这么强的斗志，这是多么令人肃然起敬的勇者啊！

“让暴风雨来得更猛烈些吧！”短短的一句话，让人充满了无穷的力量和满怀的信心。

看看20世纪伟大的发明家爱迪生，他一生有1000多项发明，引来无数羡慕的目光。可你是否知道，爱迪生荣耀背后的艰辛和勇气？他总是微笑着面对每一次失败，微笑着面对每一次试验。他是暴风雨中的海燕，他就是暴风雨中的勇敢者！

“让暴风雨来得更猛烈些吧！”这句话，我要时刻铭记在心里。在学习上，在生活中，每当遇到困难，想要放弃的时候，我就在心里默念：“让暴风雨来得更猛烈些吧！”是海燕告诉我：成功的鲜花往往要经历一道道困难才能闻到它迷人的芬芳。