

人体简史的读后感 人体简史读后感(精选5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

人体简史的读后感篇一

一部从头讲到脚，从里讲到外，从30亿年前讲到今天的人体百科全书《人体简史》作者比尔·布莱森。

如果说谁是最了解自己的那个人，你肯定会毫不犹豫的说是自己；我之前也是这么想的，但是我看到了这本书我才发现，原来我们并没有我们想象中的那么了解我们自己。

如果你不同意我的看法，我问你几个问题，你可以试着回答：

- 1、你知道你最大的皮肤是什么吗？
- 2、你知道你直立行走付出的代价是什么吗？
- 3、你知道你睡觉的时候不会从床上掉下来吗？

读过科普巨作《万物简史》的人肯定对他不陌生，世界知名的非小说类作家，1951年出生于美国艾奥瓦州，曾任职于伦敦《泰晤士报》与《独立报》。他的作品主要包括旅游类随笔、幽默独特的科普作品，这也是我喜欢涉猎的范围，比如《万物简史》，横跨多种领域，皆为非学院派的幽默之作。

这次他的新作《人体简史》颠覆了我对自己身体的认识，一直以为分手心好痛，原来那都是骗自己的谎言；分手，心根

本就不会痛；一起来看看比尔布莱森是怎么说的。

我们总会说，用“心”爱某人，也会为某人而“心”碎。但实际上，心脏在你有生之年只做了一件事情那就是跳动。它才不会在乎你的感情生活呢！在我们所有器官中，心脏遭到了最大的误解。

首先，它看上去跟情人节及爱侣们把首字母刻在树干上的那些传统符号完全不一样。心脏也不在我们情绪激昂时把手放上去的地方；它位于胸部正中央的位置。最令人奇怪的一点是，我们让它把持了自我的情绪位置：我们会说，自己全心全意地爱着某人；或者，当别人抛弃我们，我们说，自己的心都碎了。请不要误解，心脏是一个奇妙的器官，完全配得上我们的赞美和感激，但是它并不参与我们的情绪健康，甚至可以说，毫无相关。心脏表示这个感情的锅它不背。

就是因为我们吃熟的食物，为人类节省了大量消化的时间，我们用这节省来的时间来探索世界。熟食有各种各样的好处，它可以杀死毒素改善口味，让坚硬的东西更好嚼，极大地拓宽我们的食物范围，更重要的是大大提升的人类从所吃食物中获得的热量。

现在的普遍看法是，熟食带给了我们能量，生长出更大的大脑，也带给我们闲暇，让我们可以用它思考。熟食为我们释放了大量时间，其他灵长类动物光是咀嚼食物，每天就要耗掉七小时之久，我们不需要为了生存而不停地进食，我们有更多的时间去探索其他。

因为这份好奇，人类对自己物种进行了研究和探索，渐渐发现了我们身体的秘密，知道了各种器官是如何运作的。原来，我们的身体竟是如此奇特，心肝脾肺肾等等各种器官各司其职，共同组成了一个精密准确的人体仪器。

所以此书的出版更是获得了医学权威人士的肯定，他们将专

业的知识和独特的观点作为资料来源，这无疑增加了本书的严谨性。《人体简史》，它鼓励了我们不断探索未知，不断回望人类发展中那些有趣的大问题，所以你绝对不会失望。

比尔布莱森的这部新作《人体简史》，也让我对人类这个物种有了全新的认知，让我们能全新认知人类这个物种到底有多神奇，主要让你从中全新的认识你自己的身体！

人体简史的读后感篇二

作者：宇直。比尔·布莱森新作《人体简史》是以幽默风趣但不失科学严谨的方式向大众解读人的身体构造科学原理，或者以科学的角度解读我们人体生活中常见的行为或者潜意识行为，读起来轻松愉快还能学到点什么，平常不读科普类书籍的人都可以拿来看一看。

拿到书翻开，标题就很吸引我，诸如“制造一个人要花多少钱”、“没有头人能活多久”……这些标题就有些玩味，当然，里面的内容也都不会生硬的描述，借用他人的玩笑，引入一些气奇奇怪怪的数字，足够让读者会心一笑。我这样写你可别指望让你了解人体就能让你长命百岁，最起码，多了一些别人不知道饭后谈资也是不错的收获。幽默的科普文章读完，如果回味一下，也是能够激起对生命神奇的一点思考的。科普书籍没有数据就不太令人信服，不过为了让这些生硬的数字鲜活起来，作者用了很多鲜活的对照，比如一天眨眼140000次，累积起来就相当于一天闭眼14分钟，又或者人的心脏25岁就能跳动8亿次，而绝大多数哺乳动物的心脏一辈子才跳动8亿次。

但是新颖，每一页都是新颖的，新到让你猜不到接下来会介绍什么东西。这本书很好读，没有弯弯绕，也不用思考，科学的呈现就这样自然而然。端着科普读物，你也不用拿出什么对待科学要一丝不苟、认真严谨的态度，太枯燥，你只需要看着你觉得新奇好玩的内容，情不自禁的笑一笑，惊叹一下

“哇”、“好好玩”、“好神奇”就足够了。

总之，《人体简史》一直告诉人体就是这么神奇，神奇到你一直靠着它感知一切，却不怎么了解，我觉得这本书还挺解压的，嗯，就是这样。

人体简史的读后感篇三

我们以为对自己的身体了解的很清楚，其实我们可能一无所知！我们以为对自己的身体了解的很清楚，其实我们可能一无所知！这算是一本冷知识的书籍了吧，听过人类简史，时间简史，还真是第一次听说还有人体简史。

其实这本书就是从你的头讲到你的脚，讲人类进化发展到现在的身体所经历的各种身体上面的变化。我记得第一章讲的是制造一个人需要花多少钱，制造一个人的所有元素其实都可以在土地里面找到，我们人类从成分上面讲，其实我们只是一堆惰性成分，他们平平无奇，但就是他们构成了这个世界上独一无二的你！人的身体真是造物主的杰作。

发炎我一直以为是一个坏的症状，但是这本书告诉我们，如果你发炎，那是你身体里面成群结队的免疫细胞正在发挥作用，他们在帮助你对抗病毒，保护你的身体。

人体简史的读后感篇四

第一次看到这种完整介绍人体的科普读物，这本书真的很适合普通读者阅读，我一个文科生也能看懂，而且看得津津有味。

首先，它的语言通俗。介绍人体，自然离不开专业的生物知识，但是书里面的专业词汇却很少，更多的是形象化的表达，深入浅出，将一些知识讲得贴切又生动有趣。比如在讲皮肤中的几个小体时，书中这样说到——“当微风轻轻扫过你的

脸颊，那就是你的迈斯纳小体告诉你的。当你把手放在热盘子上，你的鲁菲尼小体会嗷嗷大叫。”这两句话就形象地解释了这两种小体的功能。

其次，这本书讲解全面，内涵丰富。从这本书里真的学到了以前听都没听过的知识。不看这本书，我不会知道花上差不多5美元就可以在五金店买到构成人体的所有化学物质，不会知道构成一个全新人类的全部成本是96546.79英镑，不会知道我的大脑百分之八十都是水……这本书里面真的有很多很多让人觉得不可思议又非常有用的知识，绝对能让我们大开眼界，对人体有一个全新的认识。

然后，这本书非常有说服力，整合了各种数据资源。在“没有头人能活多久”这一章中，为了引出这个问题，书中举了《人类砍头小史》这本书中弗朗西斯·拉尔森对砍头的论述，既引出了问题，又吸引了读者的眼球；在“人是最容易被噎死的动物”这一章中，作者举了工程师尹桑巴德·金德姆·布鲁内尔的例子——他把一枚硬币放到嘴巴里，硬币滑到了喉咙，卡在气管底部，这差点要了他的命，这个例子既引起了读者的兴趣，又证明了人确实是最容易被噎死的动物。

最后，这本书的语言非常风趣幽默。“你分不分手和心脏可没有半点关系”“‘acne’一词的词源很不确定，似乎与希腊语里的‘acme’相关，后者指的是崇高且令人钦佩的成就，但满脸青春痘肯定算不上这样的成就。”……看了让人忍俊不禁。

总之，这是一本非常不错的书，开头有文字优美的引语，结尾的语句也颇耐人寻味，作为一本科普读物，绝对值得一读。

人体简史的读后感篇五

读完发现，活着更难了。本来读书做为一项花费不太高的娱乐项目，一直是我的首选，可这次却让我感觉到了压力。

人到中年不得已，保温杯里泡枸杞。现如今感觉活着越来越不容易了，一路跌跌撞撞学习，磕磕绊绊的工作，好容易顶着巨大的压力挣上几分钱又还了贷款。终于到了怨天尤人的中年，父母也上了年纪，孩子也需要学费。这个时候读了《人体简史》，虽然增加了一些知识以让被消磨的时间显得有意义一些，可也让我知道自己的身体是多么的脆弱，一不小心就回出毛病，而且对于大部分毛病还会束手无策并且还有新的危机正逐步袭来。

本书共二十三个章节，外加一章《注释及出处》提供给希望深入阅读的读者。从这里就看出作者的严谨和负责人，也说明本书确实是“简史”。读完本书也会发现，“人体”是一个磅礴复杂的系统，现在的人类还远远没有了解透彻。

本书从《制造一个人要花多少钱》来引入“人体”的复杂和对原理的不了解。然后从人体最复杂和最重要的器官、系统开始逐步讲解人类的认知增长过程及当前面对的对应疾病和未来可能会有用的解决方向，还有目前不容乐观的新问题。

虽然很遗憾没有很强烈的谴责小日本。如果不对人类或生命本身心存敬畏，那么医学发展的过程中依然会出现难以掌控的毁灭力量，比如上半年流传的“新冠病毒系美军人工培育”这种消息，不一定哪一天就会被美国应用到实战中。到时候又会有人用“科学力量没有正邪之分，只在于使用的人有正邪之分”这种话来敷衍。

看到书中说美国人因为生活的太好了而不得不面对很多疾病，虽然有些高兴，可是还是感觉不好，凭什么你们已经生活的那么好了还要阻止我们发展中国家的的发展？祝你们美国人早死早托生。