

2023年写武松打虎的读后感 武松打虎读后感(通用10篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

写武松打虎的读后感篇一

武松是《水浒传》中杰出的人物，他是山东清河县人，人称二郎。他身高八尺，浑身上下有千百斤力，是个顶天立地、龇齿戴发的男子汉。武松是“明知山有虎，偏向虎山行”的人，是因为他武艺高强，勇猛过人。在景阳冈，武松遇到一只吊睛白额大虎，他临危不惧，一把抓住大虎的头按下黄坑里，然后用左手紧紧揪住虎的顶花皮，右手握成铁锤般大小拳头，尽平生之力猛打六七十下，直到大虎气绝。景阳冈打虎这一壮举，显示了武松无比神威的英雄气概，在他身上寄托了人民战胜恶势力的正义理想。

如今我们在学习和生活过程中，也会经常碰到一些“拦路虎”，通常有许多人都会临阵退缩或者逃避不敢面对，自从学习了《武松打虎》这篇课文之后，使我懂得做人遇到困难时要临危不惧，我要学习武松打虎的精神。要无论在学习上或是生活上遇到了困难时都要不慌张、不退缩，勇于挑战，勇敢面对，勇往直前。凭着自己的`聪明才智和正确的学习方法解决难题，努力成为学习和生活上的“打虎英雄”。

写武松打虎的读后感篇二

这篇文章讲了：武松与宋江柴进告别后，来到景阳冈看到了一家名叫“三碗不过岗”的酒店，武松来到酒店后叫店主上酒，店主上了三碗酒后，武松觉得不够就强行要了十八碗酒，

喝完后店主叫他别往前走可是武松为了面子就有往前走了几里路，看到一张盖着大印的告示上写着此山上有一只猛虎，武松想回去却又怕被他人嘲笑便决定去一探究竟。此时武松的酒劲上来了摇摇晃晃地到了冈上，看太阳已要西沉便放下哨棒准备睡下。就在这时一只吊睛白额大虎扑来，武松于那大虎打拉许多回合，终于将那大虎置于死地。此后，武松成了主官见爱，乡里闻名的好汉。

我感到武松真是太厉害了，连那么大的猛虎都不畏惧，同时我也感到武松是一个十分好面子的人。总之武松是一个不畏艰险，武艺高强，为民除害的人。

我们一定要好好向勇敢的武松学习。

写武松打虎的读后感篇三

《武松打虎》是一个非常有名的典故，讲述的是武松在景阳岗的一家酒楼里喝了很多的美酒。喝完了酒，他没有听从酒楼老板的劝告，而是独自去了住着恶虎的景阳岗。果不其然，他走了没多久，就遇到了恶虎，他与老虎展开了一场大战，武松借助酒劲很快就把老虎打死，这害死了许多老百姓的恶虎被除掉了，武松也就自然成了除害的大英雄。

看完了这一篇文章，我认为武松这个角色很正直，充满了正义感，但也很固执，别人给他的建议也都没有采纳。由此可见，武松是一个冲动的人。

在整篇文章中，我印象最深的就是武松与猛虎激斗的那一段。在那一段里，武松给人的是他机智勇敢的那一面，大敌当前，他也依然冷静，头脑保持清晰，连气势都要比老虎更加让人震撼，一看就已经准备好了拼尽全力为民除害。

读完了文章，我明白了做任何事情都要保持冷静，不能刚一上阵就乱了手脚。

写武松打虎的读后感篇四

水浒传里有108条好汉，我这次看的是武松打虎，这一段。

武松是一个非常义气又勇敢的人。武松在路过井阳岗的时候，把伤了很多人的一只猛虎打死了，人们都夸他是打虎英雄。

他对自己的哥哥非常好，不幸的是哥哥被他的`嫂嫂所害，武松一气之下，把害死哥哥的坏人西门庆和他的嫂嫂打死，官府抓了武松，他也差一点被坏人所害，武松跑了以后，就这样武松上了梁山。

我很欣赏武松的勇敢和义气，希望好人有好报。

写武松打虎的读后感篇五

这个星期天我读了《武松打虎》的故事，《武松打虎》主要讲了：武松在景阳冈下的一家酒店里喝了十八碗酒后，不听店小二的劝告，一定要过景阳冈。武松上了冈，看见了贴着的关于老虎吃人的告示，才知冈上真的有老虎，但他还是决定继续上冈，后来武松赤手空拳与猛虎搏斗，最后终于把老虎打死了。

读了这个故事，我觉得武松非常勇敢，凭着自己的胆量和才智，成了打虎英雄。而我自己，晚上都不敢一个人下楼梯。以后，我也要向武松学习，做个有勇有谋的孩子。

写武松打虎的读后感篇六

《水浒传》这本小说是明代作家施耐庵的作品。我读了其中《武松打虎》一段深受感动。

它主要讲的是武松来到一家酒店，见门前挂着的旗子上面写着：“三碗不过冈”五个大字，便进去喝酒。武松觉得店内

的酒香醉人，便连喝了三碗，又让店家上酒。岂料店家竟不卖了。店主说：“这酒很厉害，超过三碗必醉，就过不了前面的山岗了。”武松执意要喝，店主没办法只好给他倒上。武松痛痛快快地先后喝了十八碗，就出了店门。店主忙追上武松说道：“景阳冈有猛虎，天黑后不能上去。”武松说：“就是有虎，我也不怕。”武松走到半山腰，见一座破庙前贴着一张官府的告示，这才知店主的话不假。想回去又怕店主笑话，武松只好硬着头皮往上走。

武松走进一片树林，天色已晚，酒劲儿开始发作，他就在一块青石上躺了下来。这时忽然起了一阵狂风，唰地从树后跳出一只猛虎。武松将身子一闪，老虎再往后一掀，将尾巴一扫，都被武松躲过。原来这一扑、一掀、一扫是老虎的看家本事，三样都落了空，老虎的气势大减。武松趁机抓住老虎的顶花皮提起哨棒便打，谁知打在树上，少棒断成两截。老虎见状，有扑过来。武松往后一跳，按住虎头，提拳就打。老虎疼得大声咆哮，在地上抛出一个坑。武松不敢放松，又在虎头上打了几十拳，老虎七窍流血，一命呜呼了。

读完这个故事，我对吴淞敬佩无比，只觉得他太勇敢了。108位好汉，他们有勇有谋，不怕畏惧，聪明过人，我十分敬佩他们，我相信我会变得更加勇敢！以后再学习中不管遇到什么困难，都要向武松那样，勇敢的去面对。

《水浒传》是我国文学史上第一部白话长篇章回小说，也是一部反映农民起义的伟大-史诗。作者施耐庵以鲜明的爱憎感情，描绘了惊心动魄的农民反抗封建王朝的斗争，塑造了众多栩栩如生的英雄形象。其中，我最欣赏嫉恶如仇的江湖行者武松。

武松是山东清河县人，人称二郎。他“身長八尺”，“浑身上下有千百斤力”，是个“顶天立地、噙齿戴发的男子汉”。在景阳冈，武松遇到一只吊睛白额大虎，他临危不惧，一把抓住大虎的头按下黄坑里，然后用左手紧紧揪住虎的顶花皮，

右手握成铁锤般大小拳头，尽平生之力猛打六七十下，直到大虎气绝。景阳冈打虎这一壮举，显示了武松无比神威的英雄气概。

武松是《水浒传》中杰出的人物，在他身上寄托了人民战胜恶势力的理想。我要学习武松那种敢于斗争、勇往直前的精神。

武松“明知山有虎，偏向虎山行”，是因为他武艺高强，勇猛过人。在学习过程中，我们也会经常碰到一些“拦路虎”，要发扬武松打虎的精神，不慌张、不退缩，敢于挑战，凭着自己的聪明才智和正确的学习方法解决难题，努力成为学习上的“打虎英雄”。

写武松打虎的读后感篇七

武松，这个名字让人联想到一棵粗壮的大树洒下一片蔽阴奉献给行人的情景，是的，这就是武松在这个故事里用他的拳头与铮铮男儿本性所诠释的精髓。

武松就是武松，松一般的直来直往，豪气的升腾，杯酒入肚，三分啸成一股杀气，剩下的七分进入豪肠，混与山峦水色，袖口一吐，就是整个大宋的咆哮，愤怒的火焰愈烧愈旺，就在那历史性的一刻，爆发了！三下五除二的把象征黑暗象征统治的老虎肉体的打倒，更是心灵上的打垮，这也是武松之后追求的预见性的胜利。

一次打虎，爽快利落的打虎，坚定了武松的信念，把那高居金銮殿宝座上高枕无忧做美梦的黑暗统治者打下来。

信念，是一颗闪闪发光的珍珠，在它四射的金光下，出身显得苍白无力，连语言的魅力亦开始褪色，不约而同的走上梁山，而对于武松来说，这，只需要从老虎生到死这一过程的时间。

很难相信人能打死吊睛白额之虎，而武松做到了，并且干脆利落，这就是武松，好一个武松！千百名景阳岗人的目光聚集着，亿万名大宋人的心急速的跳着，他们摇头晃脑的在读圣贤书望“榜”兴叹的当儿，在农税征完之时，在一个又一个冤枉官司后，他们咕哝着期盼着，命数已尽的大宋需要有名英雄点燃亿吨炸药的导火线，冥冥之中，老天赐予了这样一名武松！所以与其说是武松个人的天生神力打败老虎还不如说是整个大宋人的期待所产生的推动力！而武松正是推动力的载体，那个点燃导火索的英雄！

武松是要面子，是暴躁，可不这也是全大宋人民受尽压迫后一种尊严与反抗的体现吗？大宋人民太需要尊严了，于是就有了这样一名桀骜不驯的武松；大宋人民太需要反抗与力量的结合了，于是就有了这样一名智勇双全的武松；大宋人民太需要一股胆气，于是就还是有了这样名嗜酒的武松...武松成了整个大宋人民梦想的载体，更是宋人智慧的象征。

好一个武松，好一个铮铮男儿，历史会因有他而自豪！

写武松打虎的读后感篇八

这篇文章讲了：武松与宋江柴进告别后，来到景阳冈看到了一家名叫“三碗不过岗”的酒店，武松来到酒店后叫店主上酒，店主上了三碗酒后，武松觉得不够就强行要了十八碗酒，喝完后店主叫他别往前走可是武松为了面子就有往前走了几里路，看到一张盖着大印的告示上写着此山上有一只猛虎，武松想回去却又怕被他人嘲笑便决定去一探究竟。此时武松的酒劲上来了摇摇晃晃地到了冈上，看太阳已要西沉便放下哨棒准备睡下。就在这时一只吊睛白额大虎扑来，武松于那大虎打拉许多回合，终于将那大虎置于死地。此后，武松成了主官见爱，乡里闻名的好汉。

我感到武松真是太厉害了，连那么大的猛虎都不畏惧，同时我也感到武松是一个十分好面子的人。总之武松是一个不畏

艰险，武艺高强，为民除害的人。

我们一定要好好向勇敢的武松学习。

写武松打虎的读后感篇九

我在少儿图书馆阅读了《武松打虎》。这是一个《水浒传》中的个章节，是一个家喻户晓的故事，讲得是武松想越过山冈，这时他看见了一个酒家，进去喝了18碗酒，乘着酒兴，他走向山冈，过了一会儿，酒兴发作了，刚躺下就听见了大虫的声音。武松赶紧跳起来，拿起木棒就往大虫头上打。不料打到树枝上了，木棒断成了两截。此时紧那时快，武松赶紧跳到大虫身上，一下子打了五六十拳，把大虫的眼睛、鼻子、耳朵打得是落花流水，把大虫打死了。最后，大家都称他是大英雄。

读完这个故事，我觉得我们遇到事情要有勇气，不论遇到什么困难都应该勇敢面对，不能事发突然或发生困难就退缩；同时遇到事情我们要冷静，不要慌张，这样才能把事情做好。

写武松打虎的读后感篇十

很多时候，经典故事的留存主要是情节能够打动人，让人读起来、讲起来都有趣味性，武松打虎就是我国四大名著之一《水浒传》中的知名故事，非常经典，并且被改编成很多话剧。

故事内容：武松打算回家看望大哥，在离家不远的山脚下歇凉，见到一处酒家，并买了酒来喝，喝多了，醉醺醺的上路，店家已经告诉他了，说山上有老虎害人，不要一个人过，不安全，不过武松全然不当回事，认为这是店家要赚钱的借口，于是就走了。

走到山腰的时候，武松见到了官府贴出的告示，总之就是说

此地有大虫害人，山上要注意，很危险。武松才醒悟过来，原来店小二没有骗人，这些怎么办，万一上去遇到老虎了，自己不是小命儿不保么？可是有担心折返会被店家讥笑，说自己的胆儿小，于是就硬着头皮继续走，心理也是很忐忑的。没想到运气不好，真遇到了老虎，这下只能和它搏命了，经过一份厮杀，老虎被打死，自己也筋疲力尽，心想这次算是捡了条命。得知武松打死了老虎，乡亲们将其奉为英雄，武松也在县衙谋到了一份差事。

读了武松打虎的故事，我并不认为武松是个英雄，因为他打死老虎的目的'只是为了自保，是为了不被老虎吃掉，而并不是为乡亲们除害，这份功劳不是他实至名归的。

再说了，若是一个英雄人物的话，就不应该如此虚伪，为了虚荣连命都敢拿来赌博。