

三只小猪盖房子的故事读后感 三只小猪盖房子童话故事(实用5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

三只小猪盖房子的故事读后感篇一

在我牙牙学语的时候，母亲总是喜欢在我睡前给我讲三只小猪盖房子的故事。儿时的我只是因为觉得小猪可爱，便一次次地要我母亲给我讲述。现在，三只小猪盖房子的故事对我的意义早已不再是三只憨厚的小猪了。

三只小猪这个故事以小猪三兄弟为背景，他们都想建造出一间让妈妈欣慰并且牢固的房子。第一只小猪在建房子的时候，选择了一块空旷的土地，并且搬来许多稻草开始修建房子，过了好一会儿之后，一间简陋的稻草屋就这样建成了。老大建成房子之后，邀请了老二和老三来到稻草屋做客，并且吹嘘自己建造的房子是最坚固的。

老二参观了老大的房子之后，马上有了建房子的想法并开始付诸实践，在他两个星期的辛劳努力下，一间木房子就建成了。鉴于老大和老三都有了自己的房子，老三也对房子的修建有了自己的想法，他选取了山上最结实的岩石和大量的泥土，决定修建一座属于自己的用石头砌成的房子。在近三个月的工作时间中，老三不止一次遭到老二和老大的嘲笑，毋庸置疑，老三修建房子所需要的时间最长。

有一天，大灰狼突然光临了这个村庄。他先是把老大的房子吹倒了，接着把老二的房子推到了，可是对于老三的房子他却无计可施。躲在老三结实的房子里面，老大和老二都对自

己曾经的嘲笑感到愧疚。

三只小猪盖房子的故事让我久久难以忘怀，现在的我对待老三的想法已不再是之前的嘲笑变为敬佩，更是看到他对待每件事情的专心致志以及追求效益最大化的想法，以至于现在参加了工作，我都把自己幻想成老三，希望在自己艰难的前进道路上有小猪憨憨的笑容和坚定的信念。

三只小猪盖房子的故事读后感篇二

猪妈妈有三个孩子，一个叫小黑猪，一个叫小白猪，还有一个小花猪。有一天，猪妈妈对小猪说：“现在，你们已经长大了，应该学一些本领。你们各自去盖一间房子吧！”

三只小猪问：“妈妈，用什么东西盖房子呢？”猪妈妈说：“稻草、木头、砖都可以盖房子，但是草房没有木房结实，木房没有砖房结实。”三只小猪高高兴兴走了。走着，走着，看见前面一堆稻草。小黑猪忙说：“我就用这稻草盖草房吧。”小白猪和小白猪一起向前走去，走着，走着，看见前面有一堆木头。小白猪连忙说：“我就用这木头盖间木房吧。”小花猪还是向前走去，走着，走着，看见前面有一堆砖头。小花猪高兴地说：“我就用这砖盖间砖房吧。”于是，小花猪一块砖一块砖地盖起来。不一会儿，汗出来了，胳膊也酸了，小花猪还不肯歇一下。砖房盖好啦！小花猪乐得直笑。山后边住着一只大灰狼，它听说来了三只小猪，哈哈大笑说：“三只小猪来得好，正好让我吃个饱！”

大灰狼来到草房前，叫小黑猪开门。小黑猪不肯开。大灰狼用力撞一下，草房就倒了。小黑猪急忙逃出草房，边跑边喊：“大灰狼来了！大灰狼来了！”木房里的小白猪听见了，连忙打开门，让小黑猪进来，又把门紧紧地关上。

大灰狼来到木房前，叫小白猪开门。小白猪不肯开。大灰狼用力撞一下，小木房摇一摇。大灰狼又用力撞了一下，木房

就倒了，小黑猪、小白猪急忙逃出木房，边跑边喊：“大灰狼来了！大灰狼来了！”砖房里的小花猪听了，连忙打开门，让小黑猪和小白猪进来，又紧紧地关门。

大灰狼来到砖房前，叫小花猪开门。小花猪不肯开。大灰狼用力撞一下，砖房一动也不动，又撞一下，砖房还是一动也不动。大灰狼用尽全身力气，对砖房重重地撞了一下，砖房还是一动也不动。大灰狼头上撞出了三个疙瘩，四脚朝天地跌倒在地上。大灰狼看到房顶上有一个烟囱，就爬上房顶，从烟囱里钻进去。三只小猪忙在炉膛里添了许多柴，把炉火烧得是旺旺的。大灰狼从烟囱里钻进去，跌进了大炉膛，被炉火烧死了。

安徒生童话《三只小猪盖房子》读后感

今天我读了一本书，书名叫《三只小猪》。

有三只小猪，它们妈妈让它们每人盖一间房子。老大很懒，它用草盖了一间房子。老二非常爱玩，它用木头盖了一间房子。只有老三最勤劳，它用砖和水泥盖了一间房子。有一天一只大灰狼来了，大灰狼先来到老大的房门前，用嘴使劲一吹，就给老大的房子吹散了。老不吓的直往老二的房子奔去，大灰狼又来到老二家门前用力一撞，就把房子给撞倒了。老大老二飞快地向老三家跑去，大灰狼又来到老三家门前用力一吹房子却纹丝不动，它用力一撞结果老三的房子还是没有倒，大灰狼气的直转圈。突然它看到了屋顶上的烟筒，它就想从那里进去，于是它找来一个梯子，爬到屋顶从烟筒进来，结果掉进锅里被小猪烧开的水给烫死了。

这个故事告诉我们做任和一件事都不要怕劳累，就像老大和老二一样为了睡三觉，玩就偷懒，结果它们的房子被大灰狼弄倒了，而老三却不怕劳累所以它的房子就没有被大灰狼弄倒。这跟我们做事一样都不能偷懒，要向老三那样不怕劳累。

安徒生童话简介

安徒生(1805-1875)丹麦作家。18, 安徒生诞生在丹麦奥登塞镇的一座破旧阁楼上。他的父亲用棺材为他做了一个摇篮, 他的父亲是个鞋匠, 很早就去世了, 全家靠母亲给人洗衣服维持生活。安徒生虽然过着十分贫穷的生活, 但他却有自己远大的理想。他很小就一人到首都去了, 同村的一个巫婆预言他能成为一个著名的人物。开始, 他决心当一名演员, 起初, 他想学习舞蹈和演戏, 却遭到了拒绝, 后来被一位音乐学校的教授收留, 学习唱歌。因为他没有钱只好离开了音乐学校。经过十几年的奋斗, 终于踏进了文坛。从三十岁开始, 专心从事儿童文学创作, 一生中共写了168篇童话故事。如《丑小鸭》《皇帝的新装》《夜莺》和《豌豆上的公主》等。

(一)独特的艺术风格:

即诗意的美和喜剧性的幽默。前者为主导风格, 多体现在歌颂性的童话中, 后者多体现在讽刺性的童话中。

(二)童话的三个时期:

1. 早期童话多充满绮丽的幻想、乐观的精神, 体现现实主义和浪漫主义相结合的特点。代表作有《打火匣》、《小意达的花儿》、《拇指姑娘》、《海的女儿》、《野天鹅》、《丑小鸭》等。
2. 中期童话, 幻想成分减弱, 现实成分相对增强。在鞭挞丑恶、歌颂善良中, 表现了对美好生活的执着追求, 也流露了缺乏信心的忧郁情绪。代表作有《卖火柴的小女孩》、《白雪公主》、《影子》、《一滴水》、《母亲的故事》、《演木偶戏的人》等。
3. 晚期童话比中期更加面对现实, 着力描写底层民众的悲苦命运, 揭露社会生活的阴冷、黑暗和人间的和平。作品基调

低沉。代表作有《柳树下的梦》、《她是一个废物》、《单身汉的睡帽》、《幸运的贝儿》等。

成长历程：

1805年4月2日，安徒生出生在丹麦的欧登塞。父亲是一名鞋匠，体弱多病。母亲长父亲几岁，是一名洗衣妇。一家人住在一间窄小的房子里。在父母宽松的教育环境下，尤其是母亲的溺爱，使安徒生很早就展现了其想象才能。他在家中塔起了玩具剧场，并且给他的木偶做衣服，同时他还阅读所有可能借到的戏剧剧本，这些剧本包括路维·郝尔拜(ludvigholberg)和威廉·莎士比亚的作品。后来他甚至记下了莎士比亚的所有剧本(来源请求)。

18安徒生的父亲逝世，他给安徒生留下了所有的制鞋工具。安徒生也因此辍学在家。在这一期间他在织工和裁缝那里当过学徒，还在一家香烟工场做过工，并且有逸闻称那里的同事们戏称他是女孩子，还脱裤子检查过。据证实，在18的复活节，安徒生在位于丹麦菲英岛北部港市欧登塞的圣克努特大教堂开始考虑他的未来。因为他希望成为一个歌剧演唱家，于是在1819年的九月去了哥本哈根，由于声音好，他被丹麦皇家剧院雇佣；但不久后嗓子却坏了，并且失业。据指，起初他在剧院里被当作一个疯子，所以受到冷落，甚至差点饿死。

不过他得到了音乐家christophweyse和siboni的帮助，后来还得到诗人frederikhoeghguldberg(1771年—1852年)的相助。虽然歌唱家的梦想破灭，可他还是被荷兰皇家剧院接纳为舞蹈学徒。同时他开始写作。由于他在后来变得懒散起来，所以逐渐失去了frederikhoeghguldberg对他的厚爱；不过这时安徒生开始得到了皇家剧院的主管乔纳森·柯林(jonascollin)的帮助，后来他们两人成为终生的朋友。

国王弗雷德里克六世对这个奇怪的男孩产生了兴趣，他决定把安徒生送到斯莱格思(slagelse)的语法学校去深造几年。在

启程之前，安徒生发表了他的第一本书□
□ghostatpalnatokesgrave□(1822年)。在1827年之前，这个并不情愿的后进生先是留在了斯莱格思，后来又去了位于艾森诺(elsinore)的另一所学校。他在学校中仍然表现的得怪异，不合群，老师也常责骂他。他后来说这这些年是他生命中最黑暗和痛苦的时期。最后，柯林终于让他毕业了。之后，安徒生去了哥本哈根。

作家经历：

在他的朋友们认定他的古怪不会有好结果，从而对安徒生放弃希望之后，1829年他终于发表了一部比较成功的《从霍尔门运河至阿迈厄岛东角步行记》，然后马上又发表了一出闹剧和一册诗集。这三部作品之后，他又写不出来了。1833年，丹麦国王发给他一小笔生活费，安徒生以这笔钱第一次漫游欧洲。在lelocle,inthejura,他写出《埃格内特和美人鱼》。1834年10月，他到达意大利罗马。

1835年初，安徒生发表了第一部小说《即兴诗人》，因此成名。同年，安徒生童话的第一部分在哥本哈根出版了，其他部分也分别于1836年和1837年出版。这些故事的价值并没有被人们立刻意识到，他们的销量非常糟糕。这时，安徒生出版了一部更成功的小说《奥·特》(1836年)，和大量的《瑞典风光》的草稿;1837年他发表了他最好的`长篇小说《不过是个提琴手》。

这时，他开始转向了戏剧，虽然时间很短，但却唤醒他的才华，写出了著名杂记《没有画的画册》(1840年)。

安徒生是一位伟大的旅行者;他最远的一次旅程，在1840年至1841年，穿越了德国(旅途中他第一次乘坐了火车)、意大利、马耳他、和希腊，到达了君士坦丁堡。途径黑海和多瑙河返回。而他的重要著作《一个诗人的市场》(1842年)，和通认是他写过最好的旅行游记的旅游书就是根据这段旅行经

历创作的。

同时他最著名的童话已经开始写作了。而第二部分在1838年开始。三部分则开始在1845年。

尽管在丹麦1845年时他的社会地位还受到一些人的质疑，这时安徒生在欧洲已经非常受欢迎。1847年6月，他首次访问英国，并在社交界取得了成功；当他离开的时候，查尔斯·狄更斯亲自送他到ramsgate码头。

那之后不久，狄更斯出版了《大卫·科波菲尔》，据说里面的角色uriahheep是以安徒生为原形创作的；至少那个人物跟安徒生一样，都是左撇子。

后来安徒生继续出版了很多作品，他仍希望能成为一个优秀的小说家和剧作家；他非常蔑视“仙女精灵故事”，虽然那是他唯一的天分。尽管如此，他仍在创作这类作品，1847年到1848年，两部新的作品问世。很长一段时间的寂静之后，1857年年他创作了另外一部小说tobeornottobe□1863年，在经历了一次有趣的旅行之后，他发表了另外一部旅行手记inspain□

他的“仙女精灵故事”仍在陆续发表，直到1872年的圣诞，最后的故事也完成了。那一年的春天，他从床上摔下来并受了重伤，后来一直没有完全康复。1875年8月4日他很平静的死在接近丹麦首都哥本哈根的一所叫rolighed的房子，死后被葬在丹麦哥本哈根的assistens墓地。

在西方国家，《丑小鸭》、《国王的新衣》和《豌豆公主》等故事早已家喻户晓，然而只有少数的人可以说出它们的作者。他们跟查尔斯·佩罗的故事一样成为人类共同的遗产，和格林兄弟的作品一样，已经成为真正的民间故事了。

人名写法惯例：

大多数的英语(或者是德语、法语)资料使用“hanschristianandersen”这个叫法，但是在丹麦和斯堪的纳维亚半岛，安徒生的名字为“h.c.andersen”在丹麦，一个人的姓名只用首字大写字母表示是个被接受的惯例，正如美国人姓名的中间单词用单词的首字大写字母代替。这是没有什么一般准则的，但是要知道各自的正确用法。因此，在丹麦，人名的规范形式为“h.c.andersen”“h.c.rsted”“n.f.s.grundtvig”而不是“srenkierkegaard”“tornrretranders”“larsvontrier”

三只小猪盖房子的故事读后感篇三

以跟你要一些稻草来搭房子吗？”农夫欣然答应了，于是猪大哥就开始搭它的稻草屋。

猪二哥和猪小弟继续向前走，走着走着，它们看到了一个木匠，猪二哥心里想着：我想要一

间小木屋，用木头建的房子一定很坚固。于是它问木匠

要了一些木头，准备建一间小木屋。

猪小弟一个人继续孤零零地走着，过了一会儿，它遇见一个工人正在搬砖块。

猪小弟说：“我想要盖一间非常坚固的房子，可以请你给我一些砖块吗？”

本文来自营销软件工人点头答应了，于是猪小弟也开始盖起它的砖块屋。

没过多久，有只饥肠辘辘的大野狼来到猪大哥家门前，大野狼敲着门说：

“小猪啊小猪，快开门让我进去。”

猪大哥从窗口探出头来说：“不行，不行。我才不让你进来，想都别想！”

大灰狼生气地说：“哼！我只要吹一吹，就能把你的房子吹垮。”

猪二哥的木房前，大声叫着：“小猪啊小猪，快开门让我进去。”

“子一口气吹垮！”

于是大野狼又鼓起腮帮子，“呼呼呼”地吹起来，没一会功夫，猪二哥的小木屋就被吹跨了。

两只小猪吓得脚都软了，只能溜着

本文来自营销软件滑板逃到猪小弟的砖块屋去。

猪小弟开门让哥哥们进来后，大野狼竟然也出现在窗边，气喘吁吁地说：“看你们还能往哪跑，快让我进去！”

猪小弟趴在窗口边大声说：“不行不行，我们决不能让你进来，门都没

有！”大灰狼气得直跺脚，说：“你们太小看我了，我再来吹几次，看你的房

不跨猪小弟的砖块屋。

烟囱往下爬时，三只小猪合力把锅盖移开，大野狼“呼”的一声掉进了锅里。

那天晚上，猪家三兄弟享受了一顿丰盛的野狼大餐，并且决定要一起住在猪小弟的砖块房里，过着幸福快乐的生活。

本文来自营销软件

三只小猪盖房子的故事读后感篇四

读后感是指读了一本书，一篇文章，一段话，几句名言，一段音乐，把具体感受和得到的启示写成的文章。以下是三只小猪读后感，欢迎阅读。三只小猪读后感一

很久以前，有一个美丽的村庄，里面住着三只小猪和它们的妈妈。

有一天，猪妈妈对三只小猪说：“你们已经长大了，应该自己造房子住了。”老大很懒惰，造了一座草房子，老二很贪吃，造了一座木房子，老三很勤劳，它找了许多砖头和石头，造了一间坚固的大房子。有一天，大灰狼来到了这个村庄，它首先来到了老大的草房子前，用力一吹，草房子就倒了，吓得老大连忙跑到老二家。接着，大灰狼跟着也来到了老二的木房子前，大灰狼用了一撞，木房子倒了，吓得老大和老二连忙跑到老三家。最后，大灰狼跟着追到老三的砖头房前，用嘴吹不动，用头撞，撞不动，反而大灰狼的头上被撞出了血。大灰狼抬头一看，上面有一个烟囱，它连忙爬了进去。老三连忙对老大和老二说：“赶快生火烧开水。”大灰狼正好从烟囱里跳进了滚烫的开水里，烫得哇哇直叫，然后就夹着尾巴逃走了。从此，老大和老二变得勤劳了，它们又过上了幸福美满的生活。

读了这篇《三只小猪》后，让我受到了很大的启发，一个人不能懒惰，贪吃，要学得勤劳能干。当一个人遇到危险的时候，不要惊慌，要多多动脑筋。以后，我在学习上要向老三学习，让老三做我的学习榜样。

三只小猪读后感二

今天是周一，老师带我们去彭浦一家电影院看了一场名叫《三只小猪》的话剧。

故事是这样的：在一个大森林里，住着小猪一家——猪妈妈和三只小猪。两只狼非常想吃猪肉，想了许多办法，都没有得逞。狐狸因得罪了狼，便以帮他想办法抓住小猪来将功赎罪。狡猾的狐狸把三只小猪和他们的妈妈分开，让狼来吃他们。猪妈妈走之前让孩子们自己选材料搭房子。老大老二很懒，选了稻草和木头，老三很认真选了石头。他们各自盖好了房子，并住了进去。狼来了，老大的草房子被狼吹倒了，逃到老二那里，老二的木头房子被狼撞倒了，他们逃到老三那里。狼无论用什么办法也弄不倒石头房，也进不到里面去，三只小猪最后战胜了狼。

《三只小猪》的故事我曾经看过，今天看了话剧，使我更加明白了一个道理：一个人，不仅要勇敢，还要有智慧和毅力。做事情应该勤动脑，善于想办法，并且要勤劳肯干，踏踏实实，认真执着，只有这样，才能克服前进路上所遇到的困难，并最终取得成功。

我在这方面还有欠缺，生活中我不敢大声讲话；做一些难一点的事就半途而废；在学习中也缺乏主动性，做题写字不认真，经常出错，《三只小猪》的故事让我感到非常惭愧。

从今天开始，我一定会向猪小弟学习，做一个聪明、勇敢，并且有毅力的女生。

三只小猪读后感三

一个星期天，妈妈带我去书店看书，我翻着翻着看到了一本童话故事，书名叫《三只小猪》。

这本书主要写了：“三只小猪造房子的事，一天，猪妈妈要三只小猪出去造房子，是因为为了让三只小猪独立生活，老大先找来了一些稻草，选择了一块空地用了一天的时间在中间塔了一座简易地稻草屋；老二先找来了一些木块，锯成木板，木条，叮当当地敲个不停。不久，老二花了二三天的时间造了一座木房子；老三回家左思右想，终于想出来了，他想用石头砌成房子，他每天日夜不停的搬石头，哥哥们在一傍笑他。小弟毫不理会，终于用了三个月的时间造好了一座既坚固又漂亮的石头房子。

有一天，大灰狼来了，到了老大家一口气就把房子吹跑了，老大见了就躲到老二家，大灰狼见到就用头去撞木房子，一撞就倒了下来。他们就连忙躲到老三家，大灰狼先使劲吹，没反应，接着又用头撞，结果房子没倒自己倒是被弹回来了。过了一会儿，他又想从烟囱里爬进去，老三从窗户看见大灰狼从烟囱爬进来，马上点起了火，大灰狼掉进火炉里，熏得够呛，整条尾巴都烧焦了。他嚎叫着夹着尾巴逃走了，再也不敢来找三只小猪的麻烦了，从此三只小猪过着幸福快乐的生活。

通过这个故事使我懂得了一个道理，无论在什么时候都要认真真的做好每一件事，不怕苦，不怕累，不能草草了事，凡事追求完美。就好比 we 读书一样不可以有半点的马虎，既要认真仔细又要肯动脑筋，这样我们把基础打好了，以后在考试或者生活中遇到困难就可以轻松面对。也一定要记住只要有努力的付出就有好的结果！

三只小猪盖房子的故事读后感篇五

版本一

猪妈妈有三个孩子，老大叫呼呼，老二叫噜噜，还有一个老三叫嘟嘟。

有一天，猪妈妈对小猪说：“现在，你们已经长大了，应该学一些本领。你们各自去盖一座房子吧！”三只小猪问：“妈妈，用什么东西盖房子呢？”猪妈妈说：“稻草、木头、砖都可以盖房子，但是草房没有木房结实，木房没有砖房结实。”三只小猪高高兴兴走了。走着，走着，看见前面一堆稻草。老大呼呼忙说：“我就用这稻草盖草房吧。”呼呼的草房只花了三个小时就盖好了。老二噜噜和老三嘟嘟一起向前走去，走着，走着，看见前面有一堆木头。老二噜噜连忙说：“我就用这木头盖间木房吧。”噜噜的木房在三天内也盖好了。老三嘟嘟还是向前走去，走着，走着，看见前面有一堆砖头。嘟嘟高兴地说：“我就用这砖盖间砖房吧。”于是，嘟嘟一块砖一块砖地盖起来。不一会儿，汗出来了，胳膊也酸了，嘟嘟还不肯歇一下。花了三个月时间，砖房终于盖好啦！红墙红瓦，真漂亮。小猪嘟嘟乐开了花。

山后边住着一只大灰狼，它听说来了三只小猪，哈哈大笑说：“三只小猪来得好，正好让我吃个饱！”大灰狼来到草房前，叫小猪呼呼开门。呼呼不肯开。大灰狼轻轻地吹了一下，草房就倒了。呼呼急忙逃出草房，边跑边喊：“大灰狼来了！大灰狼来了！”木房里的噜噜听见了，连忙打开门，让呼呼进来，又把门紧紧地关上。大灰狼来到木房前，叫小猪噜噜开门。噜噜不肯开。大灰狼用力撞一下，小木房摇一摇。大灰狼又用力撞了一下，木房就倒了，呼呼和噜噜急忙逃出木房，边跑边喊：“大灰狼来了！大灰狼来了！”砖房里的嘟嘟听了，连忙打开门，让呼呼和噜噜进来，又紧紧地关门。大灰狼来到砖房前，叫小猪嘟嘟开门，嘟嘟不肯开。大灰狼用力地撞一下，砖房一动也不动，又撞了一下，砖房还是一动也不动。大灰狼用尽全身力气，对砖房重重地撞了一下，砖房还是一动也不动。大灰狼头上撞出了三个疙瘩，四脚朝天地跌倒在地上。大灰狼还是不甘心，看到房顶上有一个大烟囱，就爬上房顶，从烟囱里钻进去。三只小猪忙在炉膛里添了许多柴，烧了一锅开水。大灰狼从烟囱里钻进去，结果跌进热锅，被开水烫伤了。从此，它再也不敢来捣乱了。

老大呼呼高兴地对嘟嘟说：“盖草房虽然最省力，但是很不结实，以后我要多花力气盖砖房。”老二噜噜也高兴地对嘟嘟说：“盖木房也不结实，以后我也要多花力气盖砖房。”嘟嘟看着两个哥哥，坚定地点点头说：“好，让我们一起来盖一座大的砖房，把妈妈也接来，大家一起住吧！”

三只小猪故事作文|经典童话故事《三只小猪》|小猪搬西瓜|三只小猪变形记

版本二

三只小猪的故事视频猪妈妈有三个孩子，一个叫小黑猪，一个叫小白猪，还有一个小花猪。

三只小猪问：“妈妈，用什么东西盖房子呢？”猪妈妈说：“稻草、木头、砖都可以盖房子，但是草房没有木房结实，木房没有砖房结实。”

三只小猪高高兴兴走了。走着，走着，看见前面一堆稻草。小黑猪忙说：“我就用这稻草盖草房吧。”小白猪和小花猪一起向前走去，走着，走着，看见前面有一堆木头。小白猪连忙说：“我就用这木头盖间木房吧。”

小花猪还是向前走去，走着，走着，看见前面有一堆砖头。小花猪高兴地说：“我就用这砖盖间砖房吧。”于是，小花猪一块砖一块砖地盖起来。不一会儿，汗出来了，胳膊也酸了，小花猪还不肯歇一下。砖房盖好啦！小花猪乐得直笑。

山后边住着一只大灰狼，它听说来了三只小猪，哈哈大笑说：“三只小猪来得好，正好让我吃个饱！”

大灰狼来到草房前，叫小黑猪开门。小黑猪不肯开。大灰狼用力撞一下，草房就倒了。小黑猪急忙逃出草房，边跑边喊：“大灰狼来了！大灰狼来了！”木房里的小白猪听见了，连忙

打开门，让小黑猪进来，又把门紧紧地关上。

大灰狼来到木房前，叫小白猪开门。小白猪不肯开。大灰狼用力撞一下，小木房摇一摇。大灰狼又用力撞了一下，木房就倒了，小黑猪、小白猪急忙逃出木房，边跑边喊：“大灰狼来了！大灰狼来了！”砖房里的`小花猪听了，连忙打开门，让小黑猪和小白猪进来，又紧紧地关门。

大灰狼来到砖房前，叫小花猪开门。小花猪不肯开。大灰狼用力撞一下，砖房一动也不动，又撞一下，砖房还是一动也不动。大灰狼用尽全身力气，对砖房重重地撞了一下，砖房还是一动也不动。大灰狼头上撞出了三个疙瘩，四脚朝天地跌倒在地上。大灰狼看到房顶上有一个大烟囱，就爬上房顶，从烟囱里钻进去。三只小猪忙在炉膛里添了许多柴，把炉火烧得是旺旺的。大灰狼从烟囱里钻进去，跌进了大炉膛，被炉火烧死了。

更多相关热门文章推荐：

1. 三年级童话故事作文400字大全(3)
2. 四年级童话故事作文500字(精选三篇)
3. 关于动物的童话故事作文500字
4. 四年级童话故事作文400字左右
5. 四年级童话故事作文500字
6. 四年级作文童话故事400字
7. 五年级童话故事作文400字
8. 四年级童话故事作文450字