

# 最新教室里的风景读后感 第56号教室的奇迹的读后感(优秀7篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 教室里的风景读后感篇一

今天，我翻开了《第56号教室的奇迹》。这才发现它是有很多媒体热评和名人联合推荐的一本书。

雷夫，《第56号教室的奇迹》的主人公，一个普普通通的小学老师，20多年如一日，坚守在第56号教室辛勤耕耘，用自己那颗赤热的心全力教育他的孩子们。雷夫·艾斯奎斯——一个飘洋过海来到中国，感动无数教育工作者的“美国教师”，却创造了成为“神”般的真实奇迹。他优质的教学成绩，谦逊有礼、诚实善良的学生。这样的成就，使得他收获了成功，创造了奇迹。他在40平方米的普通教室里不断地创造着育人的奇迹，他让人间的平凡学子成为了爱学习的天使。

《第56号教室的奇迹》让我们看到了对孩子爱的力量是多么强大，这才是不断创造奇迹的根源。这位令人敬佩的老师，用超凡的的勤奋和卓越的教育才能，解答了他在教师职业发展过程中的探索与思考。他在教育中总能准确找到目标，从不偏离跑道。他对教育和学生有信徒般的坚持、父亲般的亲切，还有哲人的敏锐、专家的自信、战士的勇敢——他拥有智慧，拥有力量，所以他创造出奇迹。因此，雷夫老师不再平凡，不再普通，然而他的伟大无不源自于他的平凡。

## 教室里的风景读后感篇二

在平日的教学过程中，尽管我们都知道要与学生建立良好的关系，要尊重和理解学生，但是为了维护老师的尊严和威信或多或少都会有控制不住情绪和粗暴的时候。一边读着书，一边反思自己的行为，真的感到羞愧。作为一位教育工作者，为了维持班级上课的正常秩序，我难道没有用威严压制学生，使学生怕我，然后屈服于我的势力之下的行为吗？”那种看似和谐的背后，不知道有多少不满和敢怒而不敢言。

“我不需要他们爱我，只需要他们信任我。”雷夫老师认为信任是一切教育的起点，信任一旦破裂便无法弥补。雷夫说并不是每个孩子都能赢得你的信任，有些孩子会背叛你对他们的信任。但是，如果我们想要孩子有好的表现，就必须用行动告诉他们：我们相信他们有优异表现的可能。在你所打造的美好环境里，孩子们也将茁壮成长，展现出让你和他们自己都惊奇的好表现。

## 教室里的风景读后感篇三

这样共读书的形式虽然不是第一次搞，但是感觉确实有很大的不同的。之前是为了应付检查而实施的，这一次全体老师共读一本书才真的拿起了教育界都在推崇的《第56号教室的奇迹》。感谢这一次共同体验的机会，更感谢给了我们如此多宝贵经验的老师。今天的读书仅仅读了其中的一个章节，感触很多，然而有些无从下手。

老师用自己的经历证明了一个教师存在的价值，他可以把自己的闲暇时间全部用来打工挣“外块”，而这些“外块”居然是用来带着学生周游世界和参加户外活动而准备的。他的理念是——只有在自然界中学到的东西才是最真实最宝贵的，所以他愿意与学生一起去探索自然界中的奥秘。尽管为了实现这些他很辛苦，但他从来都没有怨言，他认为：只要带着学生去参加户外活动，他做任何事都是值得的！直到自己的

身体出了问题，在妻子的一番“教育”之下才“幡然悔悟”：空有一腔热血，但连自己都照顾不好的人，如何在户外活动中照顾与他并肩作战的孩子们呢！从此他便踏上了要做一名既智慧又成功的教师的艰辛旅程。

反之，我们换位思考一下，同样是站在三尺讲台上的教师，我们有没有想过要带着学生到大自然中去感悟生活？我们有没有想过要牺牲自己的休息时间带着学生去参加户外活动？我们又有没有勇气拿出自己的积蓄去支持孩子们的体验活动呢？答案必然是否定的。现在的老师功利性很强，我们也愿意去奉献，但是奉献之后就要问问看自己换来的报酬是多少呢，能与付出成正比吗！这就是现在的老师与雷夫老师的区别。然而，我们能说现在的老师有错吗！不能，我们只是不愿意牺牲自己的利益而已！

做出这样的事需要很大的勇气的，我们要从自身着手，找出适合孩子发展的所有途径，哪怕是牺牲一些自己的利益。教书原本就是一件吃力不讨好的工作，但我们可以尽可能的做到尽善尽美的，别给自己的教学留有空白，我们做不到像老师一样“忘我”，但是我们可以像他一样一切为了孩子！我们也可以为了成为一名“既智慧又成功的老师”去奋斗不息！

## 教室里的风景读后感篇四

在本学期开学会上，我领到了一本叫着《第56号教室的奇迹2》的书，由于开学时间较忙，就把它随手放在桌子上面的书堆中，没有管他。过了一段时间，又无意中把它给翻出来了，有了空闲时间，于是我就出于好奇，就随手翻翻，看着看着，就觉得很有意思。后来有空，我就找来看看。感觉收获不错，现在来谈谈我的一点感受。

书中《点燃孩子的热情》里，孩子们在老师的带领下走出教室，去观看一场棒球比赛。随着比赛的推进，雷夫老师旁征博引、寓教于乐。通过现场观看一场棒球赛，观察所发生的

毫微细节，老师处处皆展现出教育的思想火花，使孩子们不单只是观看到一场球赛的精彩，更大的收获是通过雷夫老师的引导，从这场球赛里得到了一些非凡的成长教育指引。从而引导孩子们作正确的决定，珍惜时间，遵守承诺，摒弃自私行为，认识沉迷电视的危害，选择最好最有用的阅读，制定计划和目标，做事专注、集中精力，凡事做到最好……孩子们的书包里不仅仅装应试教育的习题和课本，更重要的需要装载起使人生真正获得胜利和精彩的东西，懂得把这些东西载入思想和灵魂，形成人生的价值观，于是教育便不再是难事。雷夫老师正是巧妙地把人生里创造出真正精彩的要素特质，无尽耐心、因人而异、又侧重不同地一一灌输到孩子们的脑海里。

书中雷夫老师说：人生就像一场赛事，有输有赢有汗水，每一滴汗水都是生命的体验！的确如此，在雷夫老师的平凡简单中，让我们看到了孩子们复杂而又丰富的精神世界；在单调重复中，让我们领略到了雷夫老师山重水复、多姿多彩的教学艺术。

雷夫和孩子们的成功，是因为他们都学会了专注。在人声鼎沸的球场上，雷夫的孩子们不受左右人群的影响，专注于单一的工作——记分。同样在机场、在餐厅、在影院，在任何一个地方，这些孩子们做事总是专心致志。在这个忽略专注的社会，做事专注，提高效率，等于节省时间、利用时间。雷夫老师认为：“孩子大多没有时间观念，而孩子必须要理解时间的观念，而准时就是一个重要的开始。”懂得察知时间的人将善用一生做伟大卓越的事。光是凭成绩，看不出孩子是否懂得适时的重要性。我们要让孩子养成守时的好习惯，让他们从小就养成这样的好习惯。

正是在这颗满载爱之心下，雷夫老师的教学理念是如此的动人……如果我们期望孩子们将来成为哪种人，首先自己要做个我们期望孩子成为的那种人——这是教育的首要原则。

“快乐可以点燃孩子的情”，这是雷夫老师的名言。雷夫震撼了我，他以他深远的教育目标、持久的工作热情，告诉我们如何去当好一个教育工作者。

他的教育理念和信念帮助我们构筑了崭新的教学观和学生观，他的成长历程对我们每一个教师“做一名好教师”非常有借鉴意义。他的独特教学方式和班级管理方式，值得我们实践和探讨。在教学实践中，我们需要不断反思、探讨、总结，不断提高自己的业务素养和教学水平。

要成为一名合格的教师，我们确实需要更加用心，运用各种方式去点燃孩子们的情，要像莎士比亚写诗那样去感染别人。这样，我们的生活就会充满诗意，就会有许多的惊喜等着我们，我们也能创造奇迹！

## 教室里的风景读后感篇五

这次寒假学校专门安排的假期共读书目是《第56号教室的奇迹》。对于雷夫·艾斯奎斯的了解并不多，如果不是学校安排，我还真是不会去查阅有关材料。还没有拜读过外国教师这么专门的教学心得，细读之后，我的内心翻腾起不小的“浪花”，从他坦率和刚正的叙述中获益良多。下面从几个方面简单谈一谈自己的感触。

在文章开始有这么一个案例：一个年轻教师班里出现了一位邋邋的孩子，书包整天都是乱糟糟、脏兮兮的。为了让他改掉这个毛病，年轻教师当着全班学生的面把这位学生的书包抖搂出来，并拿出相机拍照，扬言要在家长返校日公开，还说出了“谁那里有垃圾，就丢到这位同学的桌子上，反正他那里已经是垃圾桶了。”的话语。其结果是，家长十分的气愤，告到了校长处。最可悲的是当事教师还没有认识到自己的错误，反而认为自己做的对，说现在这个孩子已经指导整理好自己的书包了。雷夫先生认为“不要把害怕当成教育的捷径”。

工作中，我也经常会遇到这样“不遵守秩序”的孩子，通常会软硬兼施、绞尽脑汁地去“对付”，正如雷夫老师所说“为达目的，不择手段”。而第56号教室，孩子很沉静，而且文明、有礼到一个难以置信的程度，这里就像是块绿洲，并不是因为它拥有什么，而是因为它缺乏了这样的东西——害怕。用信任取代恐惧，做孩子可以信赖的依靠，讲求纪律和公平，并且成为孩子的榜样。

与铁腕管理相反，雷夫老师提倡的是“没有害怕的教育”和彼此信任；与“小红花”奖励不同，他则反复强调知识本身就是最好的奖品……优异的教学质量，孩子个个谦逊有礼、诚实善良。这样的成就，追溯其根源则是雷夫反复强调的“道德培养的六阶段”理论：我不想惹麻烦——我想要奖赏——我想取悦某人——我要遵守规则——我能体贴别人——我有自己的行为准则并奉行不悖。近25年的教育实践，雷夫深信：着力孩子的品格培养激发孩子自身的高要求才是成就孩子一生的根本。

雷夫老师认为，老师可以带班级，但决定这个班级优秀或平庸的是班上的学生。他总结出了教育的“六个阶段”：第一阶段：我不想惹麻烦。这一阶段的思维是以恐惧为基础的，而我们要孩子们有良好行为表现的最终目的，是让他们相信这么做是对的，不是因为害怕惩罚才去做的。第二阶段：我想要奖赏。用奖赏的思维鼓励学生完成作业。但这样，学生的交作业方面做得很好，却对作业的内容理解得很少。雷夫说：用礼物或金钱换取孩子良好的行为的做法很危险，要让孩子知道，行为得宜是应该的，不需要给予奖赏。第三阶段：我想取悦某人。不要让孩子整天忙于讨好老师。第四阶段：我要遵守规则。能做遵守规则的孩子也好，其实，有时可以超越规则。第五阶段：我能体贴别人。学生做到这一点是让人欣慰的，可是做到这点是很难的，雷夫的学生却做到了，受到了代课老师的好评。第六阶段：我有自己的行为准则，并奉行不悖。雷夫用了好几个方法来教学生第六阶段。他用很多真实的感人的故事教导他的学生，让学生认识到哪些行

为是对的，而且一直那样去做。

在这本书里，雷夫老师对班里一位不交作业的孩子的教育同时也给我很多的启示：丽莎在开学的第一天就在交作业时找不到了自己的作业，并当着老师的面到处翻自己的书包和资料袋。作为老师我们很清楚这是怎么回事，看到一贯这样的学生很多时候可能就忍耐不住了，会大发雷霆，会在全班同学面前变成一位“大恶人”的形象。但是雷夫老师低下身子说他相信她，相信他写了作业只是找不到了，不过有一个大问题需要丽莎注意，那就是乱放东西。然后告知她可以在两位同学中挑选一位，中午帮助她整理资料袋。结果，从此以后丽莎的作业再也没有找不到过，这就是信任和不走捷径的教育，这也是没有害怕和榜样的教育。我的工作中还会遇到类似的情形，我想我知道该怎么做了。

第56号教室不可复制，雷夫老师不可复制，雷夫老师的执着、爱心和智慧将影响着我、指导我努力去做一位学生信任的好老师。我们都不是雷夫，但是我们可以慢慢地学着做雷夫。感谢学校为我们推荐了这么一本好书！

## 教室里的风景读后感篇六

学校给我们推荐的这本书——《第56号教室的奇迹》。因为平时看书叫比较少，没有养成看书的好习惯。开始没拿它当回事，以为不过又是一些枯燥的理论，只是以成任务的心态去翻阅，没想到的是，第一次翻阅自己就被深深吸引了。自己没有一气呵成看完它，而是每天看一点，细细品味着雷夫老师对教育的投入和激情，咀嚼着雷夫老师在教育上的智慧和爱。合上《56号教室的奇迹》有种感动在心头流淌，更多的还是对雷夫老师的钦佩，钦佩他对教育的满腔热情，钦佩他知识的渊博和他的无所不能，读完后自己始终不能平静，再提起笔写读后感时，自己真的觉得无从下手，感觉自己的写作水平太有限，无法满意地表达出自己看书时心中产生的震撼。

第56号教室，这个普通的教室，却又那么的不平凡。一些孩子，他们有幸从这间教室走过，他们的人生，因此改变了走向，改变了高度。第56号教室之所以能创造奇迹，就是因为：它不是拥有了什么特殊的東西，而是因为它充满了“信任”；还因为它缺乏了某样东西——这里没有害怕。雷夫老师用信任取代恐惧。“信任”这种特殊的财富在我们每个人的工作、生活中，有时候是多么地可望而不可及，像雷夫老师这样用在师生之间就可以产生奇迹。我们的学生可以是不优秀的，但是一定要成为一个好孩子，一个好人。

阅读中，我总是不由自主地发出轻轻叹息：“教师原来可以这样来当，原来可以做得这样好！”雷夫老师在教育过程中，表现出来的那种爱与执着，让我深深地感动，他让我明白，当你潜心要在教育上为孩子们做出点什么时，不仅要有用心良苦的创意，更要有百折不挠的勇气和激情四溢的践行。雷夫老师会为了第二天上好一节手工课而去彻夜营业的文具店购置一堆的材料；他会为了学生花尽心思；他会带学生做有意义的旅行；他会为学生的旅行准备相关的材料；他会在自己出游的途中给学生寄明信片，好让学生觉得自己也跟着老师在旅游；他会为了教好学生而四处“求学”，只为取众家之所长，给学生最好的教育。他勤奋而有创意，他不拘泥于形式而平和近人，他精力充沛而毫无怨言。在我心目中，他像是一个为教育疯狂的专家，无所不能。他不仅是思想的巨人，更是行动上的巨人！

雷夫老师引导他的孩子们通过阅读认识世界，改变观念，改善气质。他总是能够找到独特而有效的方式教育学生，无论是数学、作文还是音乐、体育，他都能够做到“教室里的世界比教室外的世界更能吸引学生的心”。他将理论和实践完美结合，做自然实验，培养独立思考的习惯，看电影学历史，将经济学运用到班级管理，学习摇滚等器乐演奏，以及利用一年的时间来排练莎剧，利用假期来去旅游来学习地理与历史知识等等。这样的学习是多么惬意和多姿多彩！雷夫老师的学生是最幸福的孩子！



读完这本书以后，让身为教育工作者和家长的我不禁反思：孩子的喜好与特长我们知道吗？分数与想像力、创造力哪一个更重要？……56号教室的奇迹，是雷夫老师用爱心在倾心地浇灌，正如尹建莉在序中所写的：一间教室能带给学生什么，取决于教室桌椅之外的空间流动着什么。相同面积的教室，有的显得很小，让人感到局促和狭隘，有的显得很大，让人觉得有无限伸展的可能。是什么决定了教室的尺度——教师。教师的面貌决定了教室的内容；教师的气度决定了教室的容量。而带给我无限感动的，就是雷夫老师这种全心全意付出的面貌和用爱践行一切的气度。

我是一边看书一边跟自己的方方面面的工作在比较着。边读边汗颜啊！而且，有些雷夫谈到的想法和他犯的过失，我多多少少也经历过呀，自己处理的方法和雷夫老师截然不同，但是，通过雷夫老师的例子给了我更多的思考，我相信56号教室的奇迹其实潜藏在我们每个人的心底，只要我们用心去做一定能创造出属于我们的教室奇迹。

## 教室里的风景读后感篇七

读了《第56号教室的奇迹2》这本书后，除了对雷夫老师无尽的崇拜之外，我最大的收获就是：停止抱怨，善待自己和他人，同时要多读书。

读书使人睿智，读书使人明理。书的魅力无法阻挡，书的作用更是神奇无比，在这一点上，我认为雷夫老师成功的班级管理也是因为他让孩子们不断读书。在第56号教室这块小天地里，雷夫老师和他的学生们创造了令人惊叹的奇迹！

这本书是每位老师的心灵鸡汤，尤其是在职业倦怠感严重的当今社会，作为老师更应该明确自己的奋斗目标，明确自己为什么而忙碌，在忙碌中体验成功的感觉，找到自己感到成功的途径和方法，因为人无论在做什么都要有所追求。雷夫老师通过描述自己的亲身经历和切身感受，给我们一线教师

指明了努力的方向，是他的才华和人格魅力吸引着孩子们，使56号教室的孩子们热情地追随着他，是他的牺牲精神和敢于试错的勇气感动着家长和老师们，同时也感动着众多的读者。

作为一名小学教师，我们的使命是什么呢？就是让孩子欢自己，乐意跟老师学习，喜欢参与各项活动。

但这条路并不会一帆风顺。

如同雷夫老师的教育生涯一样。雷夫一直精心构想着如何做一个好老师，但“三剑客”还是伤害了他的感情。并使雷夫先生陷入艰难的境遇。但雷夫先生并没有因此而气馁，并没有因此离开他所钟爱的教育事业，而是领悟到要想教育孩子的前提是首先了解自我。雷夫老师说，我希望孩子成为什么样的人，我就首先需要做什么样的人。但他同样感慨道：要教育20个人做好事容易，但是要我自己做个好榜样却很难。但雷夫老师并没有因为难而放弃，反而以自己的满腔热情不断地感染孩子们。

同样是教师，雷夫老师用自己的行动证实了老师的价值所在，我要学习他为自己的目标和梦想努力奋斗的精神，将用真诚之心对待家长，真心对待孩子们，用心做好每一件事。