

# 最新老舍猫读后感 老舍的猫读后感(通用7篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 老舍猫读后感篇一

在暑假的一次偶然机会，让我读了伟大作家老舍写的《猫》。下面就由我来介绍一下我读完之后的感受吧！

当我翻开《猫》这本书时，它第一时间带给我得竟然是猫的各种姿态，令人爱不释手。

文章先讲了老舍自己很喜欢养猫，而猫则爱玩毛线球。总是扑来扑去一刻都不停。最后呢？把毛线球中的毛线弄得老长老长。搞得主人要马不停蹄的收拾好久。

老舍在书中说道，猫最爱吃的要属老鼠了。如果主人家中有老鼠，猫就会想方设法把它们一只一只干掉。别看猫白天喜欢撒娇，还逗人爱。可到了晚上，猫就瞬间变成了暗影忍者。而且飞檐走壁，跑起来一点声音都没有，令老鼠闻“猫”丧胆。

老舍在书中最后一篇文章中讲到，猫毛绒绒的，远看活像一个个白或黑的小毛线球。要知道，猫在白天最不老实，它们有时会在钢琴的琴键上跳来跳去，弄得屋里异常热闹。

猫一书让我体会到了猫的真实面目，而且再通过伟大作家老舍这么一点化，把猫描写的‘活灵活现，惟妙惟肖，希望同学们也喜欢这本书。

## 老舍猫读后感篇二

在读《老舍读本》之前，我的心情非常紧张，因为老舍是位大作家，我想他的文章一定很深奥、难懂，而且这本书还要写读后感。

读完整本书，我知道了老舍爷爷是个“老小孩”，他对生活永远好奇，永远有兴趣，他什么都写，面特别广。因为他对这个世界充满了好奇，内心充满了光明和善良，所以他看这个世界就不一样了，写出的文章充满了自己的真情实感。

老舍爷爷让我懂得了写文章不一定要用华丽的辞藻，也不一定要用多么复杂的句子，或者一定要引用“名人名言”。只要你有独特的观察与思考，用最平凡、朴素的语句同样可以写出好文章，同样也可以反映出生活的情趣。

## 老舍猫读后感篇三

《小学生老舍读本》是一本收集了很多老舍先生短文的书。这本书里有很多故事，还有我最喜欢的《春联》！

其中，有一个故事说的是：在我们中国，每年春节，家家户户都有一个习惯，那就是写春联，贴春联。其实，春联就是我们常讲的对联的一种。春联是有讲究的，除了横批，一幅春联不能此长彼短，左右两联的字数要一样多，还要注意读音的平仄、对联的寓意。一副春联写给不同的人要用不同的话语。如果给家里有学子的，那得写一些关于努力上进的春联；如果给艺人的话，那就得写有些诗情画意的春联；如果给同事的话，那就得写加油鼓劲的春联；如果写给家庭的，一般多写祝福方面的内容。所以，春联要是想写好的话，还得多学习学习。

从这本书中，我知道了春联是中华优秀传统文化的一种，并不是从外国传来的，而是我们中国人自己智慧的结晶。我们的中

国汉字跟其它国家的语言可不一样，我们中国字可以有谐音、有寓意，可以写出各种诗、词、春联，跟干巴巴的a□b□c□d□e□f□g等洋玩意相比，我们的汉字更有魅力和韵味，更能让人有感而发，更能表达出自己的心境，所以，我为我们中国的春联而骄傲！我也为我们中国人的智慧而自豪！更为我们中国多姿多彩的传统文化而喝彩！作为中国人，我为自己生长在这样伟大的国家而幸福！

读了这本书，我对我练硬笔书法更有信心了，我要用我的笔把祖国博大精深的传统文化发扬光大，让我们中国的文化在世界舞台上闪光！

## 老舍猫读后感篇四

前些时候，老师讲过一篇老舍先生的文章名字叫《养花》这篇课文中朴实的语言，真挚的情感，深刻的道理，都让我受益匪浅。

文章总结了老舍先生自己养花的实践和体会，谈论了自己养花的兴趣，从中有些句子对我启发很大。如：“总是写一会儿就到院子里去，看看这棵，搬搬那盆，然后再回屋写一会儿，然后再出去。如此循环，让脑力的劳动得到适当的调节，有益身心，胜于吃药。“这点我十分赞成，我的学习不算差，但有时写作业的时间太长，就会使脑子麻痹，我就会出去看看外面或是在水盆里盛上一些水，然后静静的看上几分钟，在把脸泡在水里，这样脑子就会得到很好的放松，这样再去看看那些题就会轻而易举的解决掉，虽然不如”山重水复疑无路，柳暗花明又一村。“那么的神奇，也有奇药良方的作用。妈妈也十分赞同。

老舍先生做事还想着别人，所以我以后要经常帮助别人，学会助人为乐的好习惯。

老舍先生在这篇课文中教会了我许多写作方法，更教会了我

做人的基本准则。

## 老舍猫读后感篇五

当我读完《养花》这篇文章，我深有感触，里面一言一语都能让人领悟一些道理。

这篇文章表面上是在讲养花，但他还透露了一些人生哲理。”不劳动，连棵花也养不活，这难道不是真理吗“这句话说的正是人生，因为人不可能永远过着”衣来伸手，饭来张口“那样衣食无忧的活，如果你不勤快，不爱劳动，做事拖拖拉拉，就有可能被现在这个斗争激烈的社会给排除掉。

也不要当奇花异草，因为就算你再聪明也需要别人的衬托，把自己看得低一点，这又说明了一句经典的人生哲理。

有喜有忧，有笑有泪，有花有果有香有色。这是里面我最喜欢的一句，因为生活和这个没什么两样，考了好成绩是喜，和朋友闹别扭是忧，和朋友一起嬉戏是笑，在学习上受了打击这便是泪。花果香色说明了更多。

”多学些知识绝不是坏事“，这也是一句真理，防震知识可以让你学会如何避难；火知识可以让你远离火灾；外知识可以让你安全行。一门知识都有它的作用，学的知识终究会有一天派用场。

生活就像一篇乐章，时高时低；像一轮朝阳，有时会经历风雨；像一次航行，暴风雨会阻止你前进，就算你迷失方向，那你也要勇敢地走下去，走出一番天地。这一切都是《养花》带给我的，都是老舍先生带给我的。

## 老舍猫读后感篇六

《养花》这篇课文，具体记叙了老舍爷爷在养花劳动中的苦

与乐，充分表达了老舍爷爷对劳动的热爱。读了这篇文章，我对劳动中的酸甜苦辣有了深刻的体会。

“要是天气突变，就得全家动员，抢救花草，腰酸腿疼，热汗直流也不在乎。”劳动中要是没有苦，又怎么会有甜呢？世间没有不劳动就获得的快乐，也没有可以不吃苦的劳动。老舍爷爷的经历不正是一个有力的证实吗？劳动先苦后甜，我写作文不也要绞尽脑汁、冥思苦想吗？吃完了苦，看到自己满足的作文，心里是多么甜呀！

“不劳动，连棵花也养不活，这难道不是真理吗？”多么富有哲理的话呀！老舍爷爷不但说明了劳动的重要性，还揭示了为人做事的真理。这句话将永远是我的座右铭：只有劳动，才能创造出美好的生活。试问，不劳动又哪来什么作为呢？我不禁想起了自己制作飞机模型的情景：酷暑，太阳火辣辣的，热气的人，蚊子“大军”更是令人烦恼不堪，但我还是专心致志地拼装，拼装相当困难，劲儿使大了，零件往两边滑；劲儿用小了，又粘不牢。涂胶均匀也很难做到。第一次失败了，我毫不泄气，再来第二次。我把胶水均匀地抹上去，使劲地握在手心里，毫不放松。一秒钟、两秒钟……一分钟、两分钟……我的手心里积满了汗水。手又酸又痛，我坚持不懈地挤压着，连零件的锐角划破了手也不在乎。终于，一架精致的小飞机模型在我的手中诞生了。我愉快地想：虽吃了些苦，值。

## 老舍猫读后感篇七

在老舍先生的笔下有可爱的小动物、美丽的风景、与我们同龄的小朋友、还有一些作者的亲身经历和感受……看他的作品，我们仿佛身临其境，看到了他笔下的动物和美景，感受到书中人物的快乐与悲伤，老舍先生真不愧为一名出色的作家。

故事《小白鼠》里的那句，“雪白的毛儿、长长的尾巴、长

得非常好看，可大黄猫几口便把小白鼠吃尽，连那条美丽的尾巴也没剩下”。这就是小白鼠的一生，在惋惜之余也启示了我思考，故事似乎告诉我：遇事不能脱离实际，过于骄傲，不然只会乐极生悲。

还有《在乡下》里的经典，对我触动最深。“看那一大行不大顺眼的书，便可以跟他们辩论一番，这样书仿佛就与人成了可以说话的朋友，而不是书架上的摆设了”。所以书就是你不想看，你也可以和它谈谈心。

在《有个男孩叫小坡》那一大单元里，讲了小坡是怎样做新年贺卡，他的疑问和志愿，还有小坡是如何过新年的；不仅如此他还打架，偶尔在课堂上也不太专心；最后还讲了他喂猴子，看电影。看完就好像一个活生生的小坡站在了我的面前。我都忍不住去想，老舍先生和小坡是啥关系，才能把小坡写得如此惟妙惟肖。