

台阶读后感悟(汇总6篇)

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看看吧。

台阶读后感悟篇一

《台阶》一书中，父亲觉得自家的台阶低，望着人家高高的台阶，羡慕不已，他不甘心低人一等，立下宏愿，也要造一栋有高台阶的新屋。父亲体壮如牛，吃苦耐劳，他相信自己的力量，他下定决心，开始漫长的准备。他终年辛苦，准备了大半辈子，积铢累寸，终于造起了有九级台阶的新屋，一辈子的心愿得以实现，心头的喜悦真是无法形容。房子盖成了，父亲却老了。

文中有一段话父亲闲着没什么事可干，又觉得很烦躁。以前他可以在青石台阶上坐几个小时，自那次腰闪了以后，似乎失去了这个兴趣，也不愿找别人聊聊，也很少跨出我们家的台阶，偶尔出去一趟，回来时，一副若有所失的模样。父亲究竟失去了什么？这种若有所失的心理该如何理解？在上课前，我真担心养尊处优，无忧无虑的孩子们体会不到。可事实证明我的担心完全是多余的，孩子们的发言令人感动，我不得不佩服他们的善解人意，体贴入微。请听孩子们的发言：

(1) 父亲一贯辛苦劳累，砍柴、担谷、抽烟、拾砖捡瓦、挑水，生活很有规律，可他现在忽然无事可做，觉得空虚无聊。

(2) 父亲一辈子渴望赢得别人的尊重，现在房子盖好了，台阶高了，他一下子没有生活目标了，觉得没奔头，没劲。

(3) 父亲干了一辈子，年轻时三百来斤的青石板一下子背三趟，还没觉得花了太大的力气，如今连水也挑不动了，他失去了生机、活力，觉得自己没用了，每价值了。

我亲爱的孩子们呀，难得你们如此善解人意。

台阶读后感悟篇二

这篇文章也是一篇让人感动的文章。

这篇文章讲的是：作者总爱《童年的小摇车》在作者的童年里没有小摇，只有作者爸爸的背，作者在爸爸的背上走完了人生台阶的第一步，作者认为爸爸就是作者的小摇车，作者在小学五年里，每逢那条上学路上必经的小河涨水时，作者伏在爸爸的背上由，爸爸背作者过河，作者的爸爸为了让作者慢慢地长大，爸爸在忙碌中送走了爸爸的青春换来了作者的青春。

台阶读后感悟篇三

主要写父亲为建房努力苦干一生，为造一座有高台阶的新屋，而付出大半生的辛劳。

父亲总是觉得自家的台阶低，总是对人家的高台阶羡慕不已。他不甘低人一等，立下宏愿，也要造一栋有高台阶的新屋。父亲经过漫长的准备，终于造起了有九级台阶的新屋。父亲一辈子的心愿得以实现，喜上心头，但是为此却付出了新屋落成了，人也衰老了，身体也垮了的代价。

小说中的父亲就是这样，由于自家的台阶低，总感到低人一等，这种长期的心理文化压抑，使他地眉顺眼地过了一辈子，言语木讷，少言寡语，形成了一种挥之不去的谦卑的心理文化。也正因为如此，父亲就把一生的追求目标锁定在要盖一座高台阶的新屋上。由于贫穷，这座九级台阶高的新屋，让

父亲一年到头，不得适闲，捡砖拾瓦，抱土背石，用十二月的汗雨和泥，用六月的血霜垒屋。为一草一木而拼搏，为一卵一石而奔命，春夏秋冬，脚不连地，数十年如一日。屋盖成了，台阶垒起来了，而父亲却老了，身体也垮了。从一下子能背起三百多斤重石板的壮年，一下子垮掉为连一挑水都不能但的老人。这座九级台阶高的屋就成了父亲的人生坐标，就是父亲生命的终点。

在父亲的生命里，劳动就是生命，父亲现在为了这个家操劳了一辈子，已经没有在干活的力气了。

台阶读后感悟篇四

这位父亲很有力气，三百来斤重的石板，从山上背下来回跑三趟，却觉得自己还没花太大力气。他这一生最大的执着，可能就是自己对台阶的要求吧。“台阶高，屋主人的地位就相应高”这位父亲真是太过于本分了，正是他这淳朴的意识，让他想在乡邻中活得有面子，他想被人尊重，更想让后辈被人尊重，于是日夜奔波走不辞辛劳，终于大功告成。九级高高的台阶，却让他感到迷茫，他“准备了大半辈子”不惜搭上了自己最有价值的东西，但台阶只是一个表面，他认为自己的努力应得到回报，但好像没有，他期待的落空了，那忙忙碌碌，和乡邻们无拘无束，融洽的日子可能不会再回来了。有些东西就是要用深创巨痛来换取的。

文档为doc格式

台阶读后感悟篇五

父亲说他的腰闪了，要母亲为他治治。母亲懂土方，用根针放火上烧一烧，在父亲闪腰的部位刺几个洞，每个洞都刺出鲜红的血，然后用舀竹筒，点个火在筒内过一下，啪一声拍在那几个血孔上。第二天早晨，母亲拔下了那个竹筒，于是，从父亲的腰里流出了好大一滩污黑的血。

这以后，我就不敢再让父亲挑水。挑水由我包了。父亲闲着没什么事可干又觉得很烦躁。以前他可以在青石台阶上坐几个小时，自那次腰闪了以后，他似乎失去了这个兴趣，也不愿找别人聊聊，他就很少跨出我们家的台阶。偶尔出去几趟，回来时，一副若有所失的模样。

我就陪父亲在门槛上休息一会儿，他那颗很倔的头颅埋在膝盖里半晌都没动，那极短的发，似刚收割过的茬，高低不齐，灰白而失去了生机。

好久之后，父亲又像问自己又像是问我：这人怎么了？

怎么了呢，父亲老了。

——摘自李森祥《台阶》

感受：我觉得，人有时不可以太要强。太要强了，失望的频率也会比常人高，当自己的能力不如往常时，总会有明显的失落感，使自己心情不悦。文中的父亲，往常总是不服老，但自从闪了一次腰后，“我”便不让父亲挑水了，父亲也总觉得少了什么。这也是人生的无奈。我们总说命运掌握在我们自己手中，但事实上，生命中总有些事是我们无法掌控的，比如文中的父亲老了，对于这些事，我们应面对现实，并在现实中找到解决问题的最好方法。另外，这篇文章也写出了作者对父亲的爱，单是一句“怎么了呢，父亲老了。”就写出了作者为父亲老了而感到的伤感。

台阶读后感悟篇六

《台阶》塑造了一个极其质朴的农民形象，是一位想要得到尊重，认真仔细，吃苦耐劳的父亲，作者通过这样的一位父亲，表达了一个严肃的话题：对待农民的态度问题。

整个中国都在号召，要尊重农民，关爱农民，当我们对他们另眼相看时，眼里愉悦着尊重与期盼来看待农民时，他们却因为骨子里流着谦卑的血液，而无法获得那种快乐，依然在众人之中把他们原本高傲的头埋得很低很低，挺不直宽大的腰板。

这时，就怪不得别人看不起农民了，是因为他们自己就没有把他们应得的尊重放在心里，明明得到了，却享受不起。

觉醒吧！我们质朴的农民，在这个世界不能没有你们的存在，整个世界一你们为基础而存活着，你们本应该接受全世界对你们的关注与尊重，这是你们应得的，没有什么尴尬，也没有什么谦卑，只有全世界的人对自己，对他人如一视同仁，才能使农民在社会中找到自己的地位。

台阶低，意味着经济地位低，父亲由此形成了自卑心理。

这种自卑心理长期存在，难以一下子消除，所以台阶高了，反而处处不习惯，不对劲。

我觉得，人有时不可以太要强。

太要强了，失望的频率也会比常人高，当自己的能力不如往常时，总会有明显的失落感，使自己心情不悦。

文中的父亲，往常总是不服老，但自从闪了一次腰后，“我”便不让父亲挑水了，父亲也总觉得少了什么。

这也是人生的无奈。

我们总说命运掌握在我们自己手中，但事实上，生命中总有些事是我们无法掌控的，比如文中的父亲老了，对于这些事，我们应面对现实，并在现实中找到解决问题的最好方法。

另外，这篇文章也写出了作者对父亲的爱，单是一句“怎么了呢，父亲老了。”

”就写出了作者为父亲老了而感到的伤感。

我不由想起了朱自清《背影》中的话“父亲少年出外谋生，独立支持，干了许多大事，哪知老境如此颓唐！”两位老父亲如此的相似，再想想自己年迈的父亲，为家庭为生活又何尝不是含辛茹苦，任劳任怨？还有那些为社会为家庭奉献了一辈子的老人，在老境颓唐之时，他们内心的失落有多少人能够理解和体会呢？关爱老人吧，让他们在失去青春、失去活力、失去健康之时，得到一些温暖吧！

父亲总是觉得自家的台阶低，总是对人家的高台阶羡慕不已。

他不甘低人一等，立下宏愿，也要造一栋有高台阶的新屋。

父亲经过漫长的准备，终于造起了有九级台阶的新屋。

父亲一辈子的心愿得以实现，喜上心头，但是为此却付出了新屋落成了，人也衰老了，身体也垮了的代价。

写父亲为造一座有高台阶的新屋，而付出大半生的辛劳。

本文主要写父亲为建房努力苦干一生

《台阶》是一篇反思地方文化的小说，描写的是落后的地方文化中的人生悲途。

小说中的父亲就是这样，由于自家的台阶低，总感到低人一等，这种长期的心理文化压抑，使他“地眉顺眼”地过了一辈子，言语木讷，少言寡语，形成了一种挥之不去的谦卑的心理文化。

也正因为如此，父亲就把一生的追求目标锁定在要盖一座高

台阶的新屋上。

由于贫穷，这座九级台阶高的新屋，让父亲一年到头，不得适闲，捡砖拾瓦，抱土背石，用十二月的汗雨和泥，用六月的血霜垒屋。

为一草一木而拼搏，为一卵一石而奔命，春夏秋冬，脚不连地，数十年如一日。

屋盖成了，台阶垒起来了，而父亲却老了，身体也垮了。

从一下子能背起三百多斤重石板的`壮年，一下子垮掉为连一挑水都不能但的老人。

这座九级台阶高的屋就成了父亲的人生坐标，就是父亲生命的终点。

我们家的台阶低，父亲为了造台阶而每天努力。

在父亲的生命里，劳动就是生命，父亲现在为了这个家操劳了一辈子，已经没有在干活的力气了。

是一篇反思地方文化的小说，描写的是落后的地方文化中的人生悲途。

小说中的父亲就是这样，由于自家的台阶低，总感到低人一等，这种长期的心理文化压抑，使他“地眉顺眼”地过了一辈子，言语木讷，少言寡语，形成了一种挥之不去的谦卑的心理文化。

也正因为如此，父亲就把一生的追求目标锁定在要盖一座高台阶的新屋上。

由于贫穷，这座九级台阶高的新屋，让父亲一年到头，不得适闲，捡砖拾瓦，抱土背石，用十二月的汗雨和泥，用六月

的血霜垒屋。

为一草一木而拼搏，为一卵一石而奔命，春夏秋冬，脚不连地，数十年如一日。

屋盖成了，台阶垒起来了，而父亲却老了，身体也垮了。

从一下子能背起三百多斤重石板的壮年，一下子垮掉为连一挑水都不能但的老人。

这座九级台阶高的屋就成了父亲的人生坐标，就是父亲生命的终点。