

# 红楼梦小学生版读后感 小学生红楼梦读后感(精选5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 红楼梦小学生版读后感篇一

红楼梦，千古奇书！

看了红楼梦后，我的心久久不能平复。我看见了形形色色的女子，但其中只爱一个黛玉。两弯似蹙非蹙罥烟眉，一双似泣非泣含露目。态生两靥之愁，娇袭一身之病。泪光点点，娇喘微微。闲静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。心较比干多一窍，病如西子胜三分。好一个娴静如水的颦颦。

用一个普通人的眼光看她，最欣赏的还是黛玉的诗情画意，灵秀慧黠。黛玉每每与姐妹们饮酒赏花吟诗作对，总是才气逼人，艺压群芳。无论是少年听雨歌楼上的`诗情，清寒入骨我欲仙的画意；还是草木黄落雁南归的凄凉，花气温柔能解语的幽情；无不体现出她娟雅脱俗的诗人气质。最叹息的是黛玉的多愁善感，红颜薄命。黛玉的身世，注定了她的孤独无依，而她的性格，又注定了她的寥落忧伤。纵使大观园里人来人往好不热闹，可是这里没有她可以依靠的亲人，没有她可以倾诉的知己，只有风流多情的宝玉让她芳心暗许，却又总是患得患失。于是她无奈着“天尽头，何处有丘”，悲哀着“三月香巢已垒成，梁间燕子套无情”，伤感着“花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜”，终落得“一缕香魂随风散，三更不曾入梦来”的凄凉结局。

《红楼梦》带着忧伤、凄凉的气氛，让人常常想落泪，而里面的诗词之多又让人不得不折服其下，怪不得有那么多人研究《红楼梦》。我最喜欢的要数那句：花谢花飞飞满天，红绡香断有谁怜。

《红楼梦》，好一场红楼之梦！

## 红楼梦小学生版读后感篇二

茜纱窗下，我本无缘；黄土陇里，卿何薄命。

——题记

又是一个九月。

秋风萧瑟肆意在人间来往，每到这时总会有种“林花谢了春红，太匆匆，无奈朝来寒雨晚来风”之感。

漫步在大街上，我不禁又想起那曹公笔下伤春怀秋，才华横溢的女子——林黛玉。

这故事从一开始就注定是一个悲剧。

女娲补天时用了三万六千五百块石头，单单留下了那一块石头。被那神瑛侍者灌溉雨露，要来还他一生的眼泪的绛珠仙子。那与贾宝玉有缘无伤，空劳为他“焦首朝朝还暮暮，煎心日日夏年年”的林黛玉。

初见时，宝玉与黛玉都在心中暗自忖度：这人好生眼熟，似在哪里见过？只是那宝玉快人快语不禁说了出来，引得贾母嗔笑。但他心中却再也按捺不住问黛玉，妹妹可有玉？黛玉只答道：那玉本就是件稀罕物，岂能是人人都有？宝玉竟登时跳了起来，上演了一场砸玉风波。现在想起来，心中一阵酸楚，这已经是一个悲哀了！两个一见如故，情投意合的人，竟没有

什么可以相提并论的东西!黛玉怎会不痛呢?宝钗有金锁，湘云有金麒麟，她有什么呢?她多么想要一个可以和宝玉相配的东西啊!但是，偏偏，偏偏她什么也没有……她只是一个孤女，一个父母早已双双亡去的孤共啊!

一个从小寄居在舅舅家的孤女，谁会在意，谁会去安慰这个倔强，自尊又脆弱的女子呢?她开始变得小性儿，变得像小心翼翼又全副武装的刺猬，对一切有金的人敏感，金玉良缘已变成她挥之不去的梦魇。

她只能葬花时独自抹泪呜咽，只能将心寄托在给宝玉的帕子和其中的题帕三绝。

还好，还好宝玉与她情投意合，志趣相同，厌恶那黑暗的社会，向往那自由的人失，他们一起共读西厢，赏花品茗，结社联诗!那是多么惬意的日子啊!

但木石前留的单薄无力怎又敌得过封建卫道士的迂腐呢?

王熙凤的偷龙转凤，让贾宝玉娶了他们心目中的完美女子——薛宝钗。他们认为他们成就了金玉良缘，但他们错了。自宝玉知道她心心念念的妹妹已经逝去后，竟选择了出家，从此脱离了这莽莽红尘。

在这儿，我竟十分感谢高鹗、感谢他让黛玉先走一步，没有经历贾府抄家，不然她那样如清荷一般孤傲好会怎样呢?是被卖为女奴，从此尝尽世间悲凉?还是不愿受这般耻辱，自缢身亡?我不敢想像。

不知道黛玉临去时有没有想起那宝玉为晴雯作的《芙蓉女儿诔》，也不知道宝玉后有没有忆想自己当时的一语成谶:

茜纱窗下，我本无缘;黄土陇里，卿何薄命。

才发觉纳兰容若那句：人生若只如初见，何事秋风悲画扇。为何会被传唱至今。我们不知道以后会是一会怎么样，当初的黛玉也不会明白以后的结局便是：系我一生心，负你千行泪。但初见时是那样美好。她就宝玉眼中那个“病如西子胜三分”的妹妹。

秋风依旧，花落仍然。

如果那位少女如今还在，不知道是不是会笑着呷茶赏花。

## 红楼梦小学生版读后感篇三

阅读后的感觉是指阅读一本书、一篇文章、一段话、几句名言和一首音乐，然后将这种感觉和启示写进一篇文章，称为阅读后的感觉。以下是为大家整理的关于，欢迎品鉴！

这是一本具有传奇色彩的小说，从它一被创作，就注定了它日后不平凡的地位。

原本可能是以喜剧结尾，但事与愿违，曹雪芹在未完本之前就不幸去世。但是这样一本奇书怎会因此完结？于是后人续写，也就有了现在的红楼梦，只不过，圆满的结局却变成了家破人亡的惨剧...

贾宝玉的刻苦努力让我深受启发，原本一个玩世不恭的家族少爷，终究因环境的改变而改变，也许我们大多数人就是缺少了这份面对逆境的坚强。或许，我们真的应该好好思考一下人生的意义，可能现在为时尚早，但我们却可能因此受益匪浅。

但是，当我每夜睡不着觉，从床上爬起来到窗前时，皎白的月光，很柔和的，轻轻的洒了进来，我抬头望向明月，总会突然觉得这境甚是熟悉，转念一想，是啊，这难道不是宝玉独自一人在夜间坐在小亭时的场景吗，我仿佛看到了他独自一人心念黛玉的场景，多么的沧桑啊。让人不免为他们的爱

情搓折而感觉心伤——突然那一霎那，我防浮又明白了什么，如果黛玉没有死的话，如果像我们想的那样的话，宝玉娶了黛玉，那这悲情剧启不是变了个味道呢。

是呀，假如黛玉没死掉，那之后的变数难以想像。多么伤感啊，黛玉为什么不在活着时，对宝玉坦白，而宝玉又为何不像黛玉解释清楚呢。

所以，人世间，没有那么多假如给你，只有你自己把握好了。即使你明天即将逝去，也一定要把握好今天；如果你明天即将面临挑战，那你在今天就要把握好时光来应战。

所以，在此书中，我不仅看到了贾家是怎样衰败的，也好像经历了宝玉与黛玉的悲情史，也防浮轻眼目睹了晴雯，凤姐，黛玉，袭人等等的死。这让我彻底感受到了那时的封建程度，当然还有里面的种种欢乐时光——这让我明白了珍惜，珍惜身边的人，珍惜美好的今天，面对不知道怎样的明天。

《红楼梦》作为我国古典名著中的一本，使我受益匪浅。

《红楼梦》主要记叙了贾、史、王、薛四大家族从富贵顶端的上流社会到灭亡的整个过程，以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为主线，突出作者曹雪芹对当时封建社会的不满，为我们展开了一个崭新的画卷，让我们了解历史，从历史中悟出真正的道理。

翻开此书，每一回的故事都使我刻骨铭心。然而，从这本书中我也读出了作者曹雪芹十年之间创作的艰辛。当我读到第十三回《刘姥姥进大观园》时，我真惊了！我为作者的伏笔震惊，也为当时的富贵人家震惊。大观园，不知有多少个馆楼，连吃一顿饭都如此讲究，难道不令我们震惊吗？当我怀着急迫的心情读大结局时，我为贾、史、王、薛四大家族感到悲哀，同时我也为贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧而感慨。被逼无奈的林黛玉病绝身亡，贾宝玉因林黛玉之死，看破红尘，出家为僧。然而，因为社会转变，贾、史、王、薛四大家族从此走

向了灭亡之路。生动形象地衬托出当时社会的黑暗以及作者的心声。

在作者曹雪芹的笔下，红楼梦绘声绘色的千古流传。

《红楼梦》是我国四大名著之一，在这个暑假里，我看完了红楼梦这本书。我觉得这本书很有意义。我看了很久很久才看完。有伤心，有欢心。

这本书主要写贾宝玉与林黛玉的爱情故事，全书以贾府为中心。这本书的主要人物有林黛玉，贾宝玉，王熙凤，薛宝钗。其中最让我印象深刻的时林黛玉了薛宝钗。

林黛玉从小就体弱多病，过着艰苦的生活，不久父母过世，就只剩下外婆贾母一个亲人了。她的眼泪又多又长又细，王熙凤也总是欺负伤害她。林黛玉贾宝玉的爱情故事也是很可怜的。她最后也是病死。黛玉葬花这个故事情节我觉得最感动了。

我喜欢的另一个角色薛宝钗，跟林黛玉的性格很是不同。她出生在大户人家，又有母亲和哥哥的疼爱，长辈们都很喜欢她，甚至是丫头们也喜欢。她性格大气。单我觉得他做事思前想后，一定很累。

我在这本书学到了很多，很多做人的道理。《红楼梦》引人入胜的地方数不胜数，不愧是宝啊！

## 红楼梦小学生版读后感篇四

我听一个老师说，看了红楼梦，写作能力会大大提高，所以我觉得在中国古典四大名著中《红楼梦》是可以读多次，而每次感受都不一样。

第一次看《红楼梦》是在读高中时，当时看书更多注意故事情节，为了更快知道最后的结局，书中的诗歌大多跳过了。看完后为书中的人物流下了同情的眼泪，不太喜欢薛宝钗，更喜欢林黛玉。

前年儿子要看《红楼梦》，帮她买了一套成人看的，他看了几天，可能看不懂，就不再翻了，本站就一字不漏的看，我才知道高中时没有读的诗歌写得是多么的好。作者曹雪芹如果不是家道中落，看透了人情冷暖、世态炎凉，他写不出《红楼梦》，作者把他对人生的看法和感悟，都融于小说里，他用心写了一部不朽的名著，我认为《好了歌》是作品的中心思想，人生只有一世，到生命的尽头，名、利皆是空，不要为他人做嫁衣裳，过自己想过的生活。

也许，又看一遍，又有新的感受。

□

## 红楼梦小学生版读后感篇五

《红楼梦》是我国四大名著之一，是我国古代小说的巅峰之作，我早就心向往之，尤其是耳畔响起“天上掉下个林妹妹，似一朵轻云刚出岫，娴静犹如花照水，行动好比风拂柳”那悠扬的越剧时，我更是读之入神。

《红楼梦》讲述的是因皇亲而荣华富贵的贾府逐渐走向没落，最后因家庭成员获罪被抄家，终于繁华成空的悲剧故事。

《红楼梦》里，有精明泼辣、圆滑狠毒的王熙凤，多愁善感、才思敏捷的林黛玉，叛逆多情、贪玩厌学的贾宝玉……而我也也是众多痴人中的一个，也曾偷偷地为宝黛抹了不少眼泪，暗恨自己不在小说的章节中，不能帮他们一把。有时会为了它坐在角落里暗自伤神，因为，大观园里有在我心中留下抹不去痕迹的人。

此人便是林黛玉，娴静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。黛玉是美的。她原是三生河畔的一株仙草，集天地之灵气，下世为人，故，她是有灵性的，她的诗也是有灵性的。然而，她的身世却让她的性格十分敏感，有些偏颇，旁人叹她尖刻，而我却觉得恰是如此，她才能诗风玉琢，因为敏感是诗人的神经。“质本洁来还洁去”道尽心中无限事，在我心中，她是纤尘不染的仙子。

当读到《葬花吟》中“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜？”时，我似乎看见花一朵一朵地凋谢了，花瓣随风满天飞舞，花儿那曾经的清香，也没有了。可是谁会来怜惜它们呢？只有孤单瘦弱的林黛玉！但是当林黛玉也香消玉殒时，还有谁会来怜惜花儿，有谁会来想念可怜的她呢？难怪她要发出“一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”的感慨！当林黛玉听说宝玉和宝钗成亲，她的病情恶化，奄奄一息，上气不接下气时，她把自己最心爱的诗稿、手绢和着自己的泪、自己的血都烧光时，真让人潸然泪下！她烧的岂只是诗稿，而是她所有的寄托！她的灵魂！

看完书，掩卷思考。我觉得宝玉和黛玉悲剧式的结果，让我感怀不已。一部红楼梦，它是声声控诉，封建思想毁了多少有情之人。可冷静思考，生活在封建社会的他们，结果自然是注定的。想到自己，成长在一个日新月异的美好新社会里，生活在一个幸福美满的和谐大家庭里，我要珍惜来之不易的机会，保持浓厚的学习兴趣，持之以恒地刻苦学习、放飞自己的梦想。