

2023年五下阅读童年读后感 六年级童年读后感(大全6篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

五下阅读童年读后感篇一

童年是一条五彩的河，童年是一道七彩的路，童年是一座善良的桥，童年是一个美丽的世界。童年是多么美好，但是前苏联著名文学家高尔基的童年却是非常的悲惨。

这本书主要讲了阿辽沙·彼什科夫在三岁时就失去了父亲和外祖母带到外祖父家，在那里，到处都是争吵，打架，但只有外祖母时时刻刻地关注着他，阿辽沙十一岁那年，母亲又去世了，外祖父也破产了，便走上社会独自谋生。

我禁不住想到了自己，我今年也是十三岁了，当年的高尔基走上了独自谋生的道路，想想自己无论做什么事，还要父母给我帮忙，就说一次做奥数题吧，读了一篇后，觉得这道题很难，根本不经过自己动脑子试一试，就要爸爸来教我，其实这道题很简单，还没等爸爸来教我，我已经做出来了。记得还有那次夏令营吧，在绿色学校里，老师要求我们自己洗衣服，洗衣服说说很简单，做起来却很难，先要擦肥皂，然后这边搓搓，那边搓搓，衣服还是不成样子，脏的地方还是脏，所以爸爸批评我依赖性太重，缺乏独立生活和思考的能力。

在这本书中，我很敬佩善良慈祥的外祖母，她胸怀宽阔，如同盏明灯，照亮了阿辽沙孤独的心，外祖母对阿廖沙的爱，

给予了阿辽沙坚强不屈的性格，让阿辽沙感觉到自己的存在。如果在我们这个世界里谁都能关心别人，帮助别人，那还会出现争吵，打架之类的事件，又让我想到了我们学过的一篇课文，《将心比心》，如果我们生活中能将心比心，就会对老人生出一份尊重，对孩子增加一份关爱，就会使人与人之间多一份宽容和理解。

读了童年这本书以后，不金让我珍惜这美好的童年，还让我懂得了应该怎样做人和做事！

五下阅读童年读后感篇二

暑假里，我读了高尔基写的《童年》，心里很感动。

这本书最让我感动的是：阿辽沙（高尔基）非常喜欢读书，他总是抓紧一切时间读书。因为他家生活贫苦，阿辽沙为了上学，不得不出去打工。他在主人家里干活时也想办法读书：当烧水时，他就捧着一本书，在旁边静静地读，等待水开；晚上，主人去睡觉了，他悄悄从床上爬起来，带上他的书出去看。夜里，周围一片漆黑，阿辽沙来得窗子边，希望借助月光来看书。可是月光照不到书上，阿辽沙还是看不见，他又从厨房架子上取下一个铜锅，对着月光照，把光反射到书上。可阿辽沙还是看不清小小的铅字，于是，他就把书拿到神像下的长明灯读。看着看着，阿辽沙倦了，就趴在供台上睡着了。

现在，我们的`生活条件好了，想读什么书都有。可有些人却不爱读书了，他们把课余时间用在上网打游戏上。有的甚至打游戏成瘾，耽误了学习。我们要是能像高尔基一样，把这些时间都用来读书，那该多好啊！

同学们，读书吧！读书可以开拓我们的视野、可以增长我们的知识、可以教我们怎样做人，让我们记住高尔基的话：爱书吧，它是你知识的源泉！

五下阅读童年读后感篇三

树荫下，孩子们有的玩“三个字”，有得玩拍手的游戏。你猜她说些什么！我们爬上成功的山顶，临风而立，俯视天下，胜利的喜悦挥动兴奋的手臂，欢呼、跳跃，朝着太阳呐喊：我们成功了。

第一章的第一个场景，就是阿廖沙的父亲躺在一间狭窄的房间里，他，已经没有生命了。当时，阿廖沙仅仅只有4岁，想一想，一个4岁的孩子，面对亲生父亲的死亡，是一种什么样的心情，我想，那是一种我们无法想象的`悲伤。不仅是这种悲伤，阿廖沙每天都遭受暴力的外祖父的毒打，尽管有外祖母的关爱与呵护，但这只是重重黑暗中的一个光点。

阿廖沙的童年是在一个小市民的家庭里度过的，贪婪、残忍、愚昧围绕着他；兄弟、夫妻常常为一些财产吵架、斗殴。有时候，我都在想，阿廖沙他有没有真正开心地笑过一次，在这种黑暗愚昧的地方生活，犹如他的家庭一样，如果是我，说不定会忘记——怎样开心地笑。

相比起阿廖沙，我们的童年是灿烂的，是彩色的，总是无忧无虑地玩耍，嬉戏。许多孩子的父母根本不舍得打他们，而他们，也从未尝到打的滋味，更想象不到被鞭子抽的感觉。我们天天都是衣食无忧的，生活在蜜罐里，与阿廖沙的童年有着天壤之别，尽管有时会有一些小困难，但这是人避免不了的。

但拥有这些，我们还不知足，天天想着要拥有最好的，最美的东西，现在一想，我们实在是太贪婪了。阿廖沙只有11岁，却能在如此黑暗的环境中悄悄生存下去，不被外祖父，舅舅他们所沾染。而11岁的我们呢？只享受着父母的金钱和关爱，看一看，我们与阿廖沙的差别有多大。

那么，就从现在开始吧，满足自己的幸福生活，为了以后，

为了将来，为了我们到“人间”的那一天。

五下阅读童年读后感篇四

《童年》与《在人间》《我的大学》被人们称之为高尔基的“自传三部曲”。读了《童年》这本书，阿廖沙坚强、乐观的精神，值得我们去赞扬，去学习。

在外祖父家，在那个被阴云笼罩的家庭里，阿廖沙倍受欺凌。但是，他并不屈服，勇于挑战外祖父的权威，就是用鞭子暴打也还是如此。在阴暗之余，阿廖沙同时也体会到了温暖。外祖母的呵护让他感受到了亲情的美好，茨冈尼克、“好事情”等好朋友让他感受到了友情的可贵……在这黑暗无边的日子里，他仍然能发现阳光——生活中的真、善、美。也正因为这些，让他在饱受磨难的同时，能够一直保持着儿童美好的天性：好奇心和求知欲，也让他更加的坚强。

阿廖沙是个懂事的孩子，他自立自强，在很小的时候就能自食其力，靠在街头捡破烂来养活自己……在他身上，我们的不足显而易见。

尽管我们生活中可能并没有那么多挫折与坎坷，但我们也应该像阿廖沙一样，坚强而乐观地面对生活，让生活变得有滋有味，毕竟没有经过考验的麦子只是一个空壳罢了。

五下阅读童年读后感篇五

最近，我读完了高尔基写的《童年》这本书。当我怀沉重的心情放下书时，我想起了我们现在的生活，跟高尔基的童年时多么的不同呀！

《童年》讲述了阿廖沙四岁时，父亲逝世。他跟随母亲到了外祖父家。之后，母亲又远走他乡，四处漂泊。阿廖沙从小与外祖母外祖父相依为命。外祖父因为缺钱，十分专横、残

暴，还经常毒打外祖母和孩子们。外祖母则是慈祥善良，教会了阿廖沙明辨是非，像一只蜡烛，点亮了阿廖沙的人生之灯。阿廖沙还认识了聪明能干的小茨冈、落魄的“好事情”，还亲眼目睹了小茨冈的死亡。每个人不同的性格，都给阿廖沙造成了不同的影响，他就在这样的环境里度过了他的童年。

其中我最喜欢阿廖沙的外祖母，她善良、乐观、坚强，竭尽全力地关心和保护着阿廖沙，尽量不让他受到伤害。她用她的宗教、童话故事和她的歌声教会了阿廖沙正义、善良。虽然生活非常艰辛、屈辱，但她还是保持着一颗宽容的心。

全书毫无保留的揭露了沙俄统治的黑暗，批判了社会对人性的扭曲。赞扬了以阿廖沙为首的一代俄罗斯新人正直勇敢、不惧黑暗的精神。

五下阅读童年读后感篇六

时光像一首歌，谱唱生活。

而童年，则是这首歌中最快乐的音符。

童年经历了甜酸苦辣，如同打翻了的五味瓶一般。童年，永远是最灿烂的阳光，最快乐的笑脸，它属于我们最纯真的年代。

但童年在前苏联作家高尔基的眼里，却有更深层的含义。

他幼年丧父，从小随母亲到外祖父家生活。外祖父开了一家不太景气的染房，随家境的败落，他变得吝啬、贪婪、专横、残暴，经常毒打外祖母和孩子们，狠心地剥削手下的工人。两个舅舅也是自私残暴的人，经常为了家产而争吵甚至大打出手。在这样一个充满仇恨的家庭中，小阿廖沙体会到了人间的丑恶。

他也就是在这样一个环境中，外祖母的慈祥 and 善良以及聪明能干和宽广的胸怀也使阿廖沙感受到了温暖和光明。他的性格正是在这样的生活下以及苦难中形成的。这样的生活遭遇，让他在黑暗的环境中保持勇气和信心，并成为一个人坚强、勇敢、正直的人。

这本书批判了俄国社会小市民的愚昧和落后，还有他们目光短浅的坏习气，这也使高尔基认识到，必须把民众唤醒，国家才有光明。

每个人的童年都可以多姿多彩，每个人的童年也可能遇到各种不幸福，但即使遇到再大的不幸也要有生活的勇气。