

读论语译注心得体会 论语译注读后感(通用8篇)

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

读论语译注心得体会篇一

众所周知，《论语译注》是儒家学派的经典著作之一，它以语录体和对话文体为主，记录了孔子及其弟子言行，集中体现了孔子的政治主张、论理思想、道德观念及教育原则等。它是孔子死后，他的弟子及再传弟子编撰而成。

而论语导读则是针对你在论语中不明白的，注意说明背景、说明用意，并对原义作适当的发挥和展开，让我们更清晰的了解论语，并学会运用其。

“君子”观念在中国各家中，儒家尤其孔子对之极为重视。那么在孔子眼里何为君子呢？

论语导读中有很多话都体现了孔子对君子的看法并作了解释。

有子曰：“其为人也孝弟，而好犯上者，鲜矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与！”

儒家认为家世国的基础，治国之前必须先齐家，家齐而后国治。为什么呢因为家就是人的调教之所，在家里把人调教好了，86。明白孝顺父母、尊敬兄长了，到社会上去自然会服从领导，尊君爱上。明白服从与尊敬，也就自然能与社会和谐，恪尽职守。

孝顺父母、善事兄长，是一个人应当具备的. 道德修养。

所以作为君子首先必须具备的基础就是“孝顺父母、善事兄长”。

子曰：“巧言令色，鲜矣仁。”

这句话说明了仁在孔子眼里是十分重要的。

论语导读中还有更多的知识等着我们去学习，《论论语译注》是君子的一堂必修课。

读论语译注心得体会篇二

《论语译注》中的许多哲理近乎常识，却仍然深沉，世俗中有高远，平凡中见伟大，这就是以孔子为代表的中国文化精神。读《论语译注》，就好像是穿越千年和孔子对话，让我明白了：要重视个人对家庭、国家、社会和历史的价值！

老子是以“柔”为主的辩证法，孔子则是以“中”为基点，法家和兵家提倡“刚”，这是中国文化的三足。读了《论语译注》之后，我更欣赏孔子的“中庸”之道和“仁”的精神。正所谓孔曰成仁，孟曰取义，作为儒学经典读物《论语译注》可谓是把这一精神阐释的淋漓尽致。孔子曾说：“墨家兼爱，是无父也；扬子无我，是无君也，无父无君，是禽兽也”，这句话虽有失偏颇，但是却让我明白了，只有把个人放在社会的伦理体系里面，个人价值才能真正得到体现，个人的人格才能得到彰显。

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆”，这就是教育我们要在学习生活中吧“学”和“思”结合起来，勤勉治学，才能学有所成。就如后世程子对其的解释：“博学、审问、慎思、明辨、笃行五者，废其一，非学也。”

子曰：“鱼失水则死，水失鱼犹为水也。”以此教育君王要施行仁政，得道才能多助，要懂得民心所向。对于政治来讲，要想成功的治理国家需要什么？答案是得民心，若想得民心最好的方法是什么？只有仁。这一点儒家的选择是很正确的。

子曰：“君子不器”。这是我非常喜欢的一句话。人并不是被控制的工具或机器，而是有自己独特的个性和鲜明的思想特征。人应该充分发挥自己潜在的才能，才能使个性获得全面的发展。孔子自己后来也实践了这一点，他后来收门徒三千，有教无类，可谓是一个伟大的教育家和思想家。

子曰：“朝闻道，夕死可以”，“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。”这是一种多么难得的对学生和真理孜孜不倦追求的品格！子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”在今天这个浮躁而喧嚣，熙熙攘攘皆为利往的社会里，这种精神又是多么的难得！

一部《论语译注》让我感悟良多，里面的很多道理和精神都值得我们后人的借鉴。尤其是其中的“中庸之道”更是与今天所提倡的和谐社会相契合。儒学的那种品德和功能，是可以成为人们安身立命、精神皈依的归宿的。正如《论语雍也》中所提到的“质胜文则野，文胜质则史，文质彬彬，然后君子。”

读论语译注心得体会篇三

《论语译注》这部书，教给我们很多为人处世的方法，做人的规矩、道理，这些办法通过于丹的白语化，用许多浅显的故事，而变得通俗易懂，看起来很朴素的语言，但在原则中透着一些变通，更简单的说：它告诉我们的是为人处世的原则。

修身、齐家、治国、平天下，这是我们中国人传统的道德理

想，在论语中孔子谈理想时，并不认为志向越高远就越好，真正重要的是一个人的内心定力与信念。无论你的理想是大是小，实现所有理想的基础，在于找到内心的真正感受，一个人的内心的感受永远比他外在的业绩更加重要。

君子是大家心目中理想的人格标准，君子的力量始于人格与内心。如果一个人在当今的社会中，反省自己的行为，而能够不后悔、不愧疚，要使自己做过的每件事都禁得住推敲，实在是极不容易的事情。我们无法左右外在的世界，只有让自己的内心选择能力强大，明白如何取舍，一个人内心对自己要求严格一点，对别人就会厚道一点，平时大家老说做人要厚道，做一个最好的你自己，按照自己的社会定位，从身边做起，让自己成为内心完善的人。

论语是道德与智慧的凝结，它是一个循循善诱的'教师，又是一个正直、坦率、宽容的友人，由它可以映射着我们的道德情操、品性修养的镜子，让我们在生活中找准自己的方向。我想无论是古贤圣人还是于丹所想表达的意义在于，以简约的语言点出人生大道，让后世的子孙一一去实践，让那种古典的精神力量在现代的规则下融合成为一种有效的成分，让我们每一个人真正建立起有效率、有价值的人生，这大概就是于丹论语读后感所给予我们的终极意义吧！

读论语译注心得体会篇四

孔子，春秋战国时期之文人，其作《论语译注》流芳百世，流传至今，几乎无人不知，无鬼不晓。

《论语译注》，封面精致，外壳鹅黄，厚厚的，正上方用宋体写着“论语”二字，下头写着“孔子的智慧”几个字，并配有一幅山水画，让人一眼就喜欢上了这本书。翻开书页，一股油墨香味扑鼻而来，啊！这本书我已经心仪很久了，还是妈妈特意从书店买来的呢！这本书中字字珠玑，其中我认为最精辟的是：“子曰：“学而时习之，不亦悦乎有朋自远方来，

不亦乐乎人不知而不愠，不亦君子乎””和“子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。””两句话。

第一句话的意思是：“孔子说：“时常温习学过的知识，这难道不欢乐吗有朋友从远方来做客，这难道不开心吗别人不明白我有学问，而我不介意因为学习是为了自己，这难道不是一个君子吗””告诉了我们：“常常坚持愉快的心境，做任何事就能够得心应手。如果别人对你有误会时，不要生气或难过，只要你做的是对的，别人终究会明白的。”

第二句话的意思是：“孔子说：“三个人一起行走，除了我之外的两个人，必须都有值得我学习的地方。我选择他们的优点来学习，如果是缺点的话，就把它当成一面镜子，看看自己有没有一样的缺点，如果有就要立刻改过来。””告诉了我们：“朋友或同学当中，每个人都有优缺点，重要的是，我们能不能学习别人的长处和改正自己的缺点。”这两句话写得真好，我们大家也要好好读读哦！《论语》，孔子智慧之精华，他告诉了我们怎样做人，怎样处事。做人，就应当要不能只修饰外貌，更重要的是内心的修养；做人，就应当要对所有的人都要以爱心对待，也要多亲近有仁德的人；做人，就应当要假若发现了自己的任何缺点和过失，必须得勇于改过，不能故意不改，并装作没发现；做人，就应当要本着正大光明的态度来做事，这是做人的基本要求。

《论语译注》，孔子，传颂千秋万代。

读论语译注心得体会篇五

我读完《论语译注》，也算是对《论语译注》有了些了解，还有了些兴趣，感到孔老夫子既有学问又有思想，一部《论语注释》流传至今好几千年，被人们捧若圣经，怪不得誉为“半部论语治天下”。

都说孔子弟子三千，贤士七十二，孔子最喜爱的莫过于德行优异的颜回了。而我和孔子的品味就偏偏不一样。我喜爱的既不是以德行见长的颜渊、闵子骞、冉伯牛和仲弓，也不是以一言语见长宰我、自贡，更不是大政治家冉有、季路和文学家——老挨批评的的子游、子夏。我印象最深刻的除孔子外，也就是公西华了。别看他的笔墨不多，但他绝对是最受欢迎的一位了。孔子对他的评价是：

“赤也，束带立于朝，可使与宾客言也，不知其仁也。”

就是说公西华很善言辞，如果他生活在现代，就应是一个出色的外交官弄不好当上外交部长了。据说他当年白净的脸上长着有型好看的络腮胡子，比此刻的电影明星还帅啊。像他这样仪表堂堂能说会道的男生，即使没有得到孔子的重用，在当时，怎样着也算得上是个性得体的了吧。

“子华使于齐，冉子为其母请粟。子曰：‘与之釜。’请益。曰：‘与之庚。’冉子与之粟五秉。子曰：‘赤子活齐也，乘肥马，衣轻裘。吾闻之也，君子周急不继富。’”

从这段故事里可看出，当年公西华在那个大家庭中扮演着什么样的主角了吧。受欢迎，那是不用说的。不然分米的人怎样主动要求给他家那么多米？富贵，那更是显而易见的。既然他已经到了“乘肥马，衣轻裘”的程度，在那时还有几个比他更富的？此刻又有多少人开着宝马穿着裘皮大衣的？在史书上，似乎没有记载公西华家世的。也就是说，他绝对不是“富二代”。公西华的富贵，就应与他的潜质与才干是分不开的吧。

“自贡问曰：‘乡下皆好之，何如？’子曰‘未可也。’”“乡下皆恶之，何如？”子曰：“未可也。不如乡之善者好之，其不善者恶之？”

读论语译注心得体会篇六

《论语》从汉朝董仲舒“罢黜百家独尊儒术”开始，就走上了神坛的道路，历朝历代，都把这本书当做统治阶级的工具书。“君君臣臣父父子子”，显然这种思想是非常利于统治的，最起码各阶级的人群能够安于现状，而且还能听命于朝。因此，从汉朝起，至清朝终，所有的学问研究者，读书人，都会对这本书做出注释、解析，力图通过自己的想法来重新诠释孔子的思想，甚至于我们的邻居，韩国、日本，也有大量的关于《论语》的研究文章。据不完全统计，光是关于《论语》的这种注解类书籍就至少有3000部之多。这其中的水平自然是参差不齐，有好的，也有坏的。这里面比较著名的，大概是朱熹的《四书章句集注》，可以说把儒家的学说推向了顶峰。那么，这浩如烟海的《论语》书籍，如何读呢，哪种思想比较正确反映孔子的真实思想呢？答案是《论语译注》——杨伯峻注。

看杨先生的这部书，打开来马上就能了解到杨先生治学之严谨，对于研究之认真。《论语》中的文字，他不会随意解释任何一个字，如果不把这个字追根究底地想清楚，他是不会写在注释中的，所以，常常会发现，在注释文字中，关于一个字的解释，杨先生需要引经据典，甚至还要讲上一段故事，然后才告诉你，这就是他如此翻译这段文字的原因。可见，他对于这本书所倾注的心血是现在很多所谓教授所不能比拟的。

因此，读这本书，可以让人相对客观的了解到孔子的真实思想，而不是站在统治者的角度去思考如何奴役百姓，而这个客观的思想本身，其实就是孔子所要表达的想法。

那么，孔子究竟是个具有什么样思想的人呢？

读论语译注心得体会篇七

妈妈告诉我，十三岁之前是人记忆最好的时候，所以，我一直坚持诵读经典。四年级的时候，我背完了《论语》上册，班上进行“国学经典”考查时，我总是高高地举起手积极回答问题。每次我背诵原文都很流利，但老师让我讲解意思的时候，我却很多都不知道，于是便下定决心要好好看看《论语》的译文。

这个寒假，我读完了《论语译注》上册，书中在每一句原文下都做了解释，阅读这本书可以一边复习原文，一边理解每句话的意思，这使我收获很大。其中，印象最深的是“学而第一”，这是《论语》的第一篇，是孔子和他的弟子关于“学习”主题的对话讨论，不仅让我学会了“如何学习”，还让我懂得了“怎样做人”。

有子，姓有名若，他是孔子的学生，他最大的特点是有一双善于发现别人优点的眼睛，经常提出孔子的优点，并心向孔子学习。其为人处世也深得孔子的赞赏。

曾子，姓曾名参，也是孔子的学生，他说“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”这是他的学习方法之一，他每天都会反省：“为别人办事是不是尽了心呢？与朋友交往是不是诚实呢？老师传授给我的知识是不是都复习了呢？”

子禽，姓陈名亢，孔子的学生之一，他的特点是非常好问，遇到什么小问题也要请教孔子，所以进步总是又快又大。

孔子是一位知识渊博、很有智慧的思想家和教育家，他的弟子无数，同学们又称他为“圣人”和“师仙”。在学生有困难时他总是乐于帮助并耐心讲解。他那么博学却始终保持谦虚，很善于从别人身上学习，人们夸他他也从不骄傲。他总说：“三人行，必有我师焉！则其善者而从之，其不善者而

改之。”意思是说“如果三个人走在一起，当中必定有能做我老师的人，选择他的长处去学习，以他的短处为自己改正的参照。”这句话给我很大的启发，让我懂得了：要善于发现并学习别人的优点，就算有天大的学问，也要像孔子那样谦逊好学。

有子懂得欣赏他人，曾子坚持每日三省，子禽总是勤学好问，孔子更是善于以他人为师，这些都是我学习的好榜样。以后我还要进一步研读《论语》，做一个有思想、有学问；爱反省、善学习；不骄傲、不自满；懂礼貌、又孝顺，拥有美好品德和更多学识的真正优秀的人。

读论语译注心得体会篇八

关于《论语》的译注，从古至今有多个版本，流传最为广泛的有宋代朱熹的《论语集注》、清代儒生刘宝楠的《论语正义》，还有现代杨伯俊先生的《论语译注》等等。

最近我在读《论语》的时候按自己的明白译了一下，以杨伯俊先生的《论语译注》为蓝本，加之本人读论语时的感受和想法，期望对那些和我一样想透过学习古圣先贤的典籍对自己有所裨益的人们有所帮忙。

起初我在编译的时候能够说只字不敢有违杨先生的想法，原本抄录(veryok)但这天，摘录到第三天，我有个感悟：这距今数千年的典籍能够流传到如今，时代背景完全不一样，孔夫子如置身当下，必要曰上一句：此乃星宿外空者也。既然他和他的思想得以保存，我认为，正是为人所用的结果。

但是，朱熹、杨先生，也包括杨先生的弟子易中天先生，他们对于《论语》乃至诸子百家的经典的明白都遵循了夫子们那年那时的本意了吗？我说未必。毕竟那个擂鼓震震、战马齐鸣的年代已经离我们远去。我们仍去诵读经史子集，只正因它能够时代所用，为人的行为做向导。可见，真理亦或信

仰，必须是不受时空局限的，更不受人们的身份地位所限。虽然不一样时代、不一样社会、不一样阶级、不一样人群对它的明白不一样，但有一点是相同的，那就是经典教与大家要仁爱，要宽容，要讲孝悌，仍是我们如今的为人之本。子曰：本立而道生。

因此，不好拘泥于某种解释中，按自己觉得舒服合理的解释去看它们，其实越是典籍离我们就越近，正因真理就应是最浅显易懂的，晦涩的不能清楚明白地说出来的，必定是伪真理。

千人读《论语》必有千种解释。不好为了解释而解释，而是要用其中的思想去教化和提升我们的灵魂。否则，知和而和，不以礼节之，亦不可行也。