

最新蛇和蟹的故事读后感(优质8篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。可是读后感怎么写才合适呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

蛇和蟹的故事读后感篇一

以前对于秦始皇的了解不多，历史书上也就草草带过，只知道他统一了六国，修筑了阿房宫和长城，焚书坑儒，是一代暴君。可这本书让我觉得，虽然大致故事同我所了解的一样，他也确实做过这些事，让百姓苦不堪言，可我却对他改观了，我再也没有办法去厌恶这样的一个人了。

只能说他所处的时代背景，不得不去造就这样一个人。我同情他，既是因为他黑暗的童年，亦是因为他后来的遭遇。他难得托付的信任也被成伤践踏，这也直接导致了他的敏感和多疑。他无法容忍任何危及他权力的，让他蒙羞的人，包括他的仲父，亦包括他的生母。父亲的逝去，早年登基的他面对五国的乘虚而入，有着自己的战略，让他国不敢因秦王的年幼而肆意的侵扰秦国。试想十二三岁的年纪我们又在做着什么呢？而这时的他有着对政治独特的见解，有着统一六国的雄心壮志，他的军事和政治上的才能从小就可以体现出来。

纵观六国灭亡，大多归咎于君主的无能，被秦国的离间计挑拨了君臣关系，另一方面是君主的不善用人，不能够重用有才能的人。而秦王这方面做的比他人都要好，他对有才能的人放有极大的尊敬，他甚至对尉僚能够做到吃同样的食物，穿同样的布衣，尽管这让尉僚惶恐，甚至逃跑。秦王不喜他人评价自己的样貌，可他容忍了尉僚并且用他的信任换来了尉僚对秦国的忠心耿耿，在讨伐六国的行径上出谋划策。

六国统一后秦王变得更暴躁了，天下人拿着修筑长城的事指责他，可又不得不承认这样做是为了彻底的根除匈奴的祸患，他着手的一系列政策也的确让百姓的生活更便利了。也许是他本处于一个混乱的时代，突然宣告的和平让他难以平静，他居安思危得太过了，没有了让他惶恐的人，他就对自己产生了不安。他开始害怕死亡，可他终究是等不回为他去蓬莱寻求仙药的人了，临终时还记挂着登上皇位的人，即便他与扶苏的政见不同，他也终是肯定了扶苏能够委以国家重任。只可惜皇位最终还是被胡亥给夺下了，这个强大的王朝，终究是覆灭了。

我既同情嬴政却也敬畏他，他能够为了摆脱过去而勤奋学习，他或许不如表面那样残暴，他喜欢大海，喜欢音乐。我坚信喜欢大海的他也有着一颗追求平静的心，如果是现代，他可以毫不在意的去享受他的人生，即使是一个人，也可以过的比任何人都要自在。只可惜他是一位千古帝王，也许他的内心即使是在六国统一的时候也没有平静和安逸过。他内心无尽的孤独只能用表面的暴躁来掩饰，以使他不能忘记，那让他成就如今地位的，正是他内心深处的不甘。他或许是一位优秀的政治家和军事家，但他并不是一位贤明的君王，他终其一生换来的也不过是“一代暴君”的称号。

历史的长河还在不停地翻滚着，秦王朝的故事就像一颗巨石突然袭向水面，惊起了一串又一串的波澜后，消失得无影无踪了，而他的故事终将掩盖于黄土之下，等待后人的挖掘。

蛇和蟹的故事读后感篇二

假期这几天，我在看《列那狐的故事》，列那狐是一只非常狡猾的狐狸。它的很多朋友都那么相信它，结果吃了大亏。在”初试锋芒“一节里，列那狐趁黑夜偷走了大灰狼家的羊

肉腿，事发后还说大灰狼把羊肉腿藏起来了。”狐狸的诡计“一节里，列那狐装死骗过了鱼贩子，痛痛快快地吃了很多的鱼，还带走了很多海鱼让全家人都美餐一顿。它多次捉弄大灰狼，而在意外落井后，它靠自己的聪明才智，解决了所处的困境。

通过这些故事，我觉得列那狐靠自己的聪明智慧，解决了所遇到的问题。我要好好学习，学习更多的知识，像列那狐一样聪明，面对困难，能想办法解决；而对待坏人时，要保护好自己，不能贪心，要多动脑子，想办法对付坏人。

蛇和蟹的故事读后感篇三

读完感恩的故事，我知道她是一种美德，感恩是人类不可缺少的，可人们并不懂得感恩，今天就围绕着这样的问题开始了感恩演讲，为我们演讲的是一位国家级著名的韩老师。

我们在世界上，不仅仅是为了我们自己活着，我们还为我们的长辈活着，父母尽可能砸锅卖铁也要让我们上学，可大家都会认为这是理所当然的事情，更谈不上什么感恩。

只有学会感恩的人，才会过的充实，如果一个人只学习好，而不会感恩，那么他(她)过的也不充实。

听了这个故事后，我早已泪流满面，这次是我发自内心的哭，我很敬佩这位母亲，我也要感恩我的父母，好好学习将来报答父母。

是啊!学会感恩，是人生中最快乐的事!

蛇和蟹的故事读后感篇四

今天我读了《科学家的故事》里的《中国数学泰斗华罗庚》。

我知道了华罗庚是一位享誉全球的数学家。

他家境贫穷，从小就过着清苦的日子。可他勤奋好学，尤其喜欢数学。在极其艰苦的环境里，在他饱受病痛时，在他的研究工作遭遇挫折的时候，他都不放弃，始终坚持数学研究工作。因为他的勤奋和坚持，才有了他在学术上的巨大成就。

蛇和蟹的故事读后感篇五

废名先生《竹林的故事》上演的是一个普通的故事，但却真挚感人。他以三姑娘的成长为线索，把竹林的故事与人物的心境相结合，在朴实之中，透露着淡淡的忧愁，文中没有大喜大悲的场景描写，却可以把其中的情感传达给每一个读者，在平淡中感动着每一个读者。

废名先生笔下的三姑娘是一个美的形象。他主要是从两方面去刻画。

其一是外貌美。三姑娘小的时候是一个活泼可爱的小女孩，从小就讨人喜欢，文中这么写道：老程有一个小姑娘，非常的害羞而又爱笑，我们以后就借了割菜来逗她玩笑。长大后的三姑娘也依旧是美丽的，文中这样写道：在烛光之下现一现那黑然而美的瓜子模样的面庞。三姑娘这时已经是十二三岁的`姑娘，因为是暑天，穿的是竹布单衣，颜色淡得同夜色一般，——这自然是旧的了，然而倘若是新的，怕是没有这样合式，不过这也不能过说定，因为我们从来没有看见三姑娘穿过新衣：总之三姑娘是好看罢了。

其二是心灵美。这也是废名先生在文章中所要着力刻画的。一方面，三姑娘她从小就勤奋孝顺。见了妈妈抽筷子，她便赶快拿出杯子来。八岁的时候就能够代替妈妈洗衣服了。每天清早起来，把房里的家具抹得干净。每天早晨，还要挑菜出去卖。生活的重压也就落在她幼小的肩上。但她并没有因此而抱怨。父亲死了，她与母亲相依为命。因为封建思想的

影响，寡妇是不能去人群中凑热闹的，阿三怕母亲一个人在家孤独，赛龙灯，鸡上埭的时候，留在家里陪伴母亲。并不是三姑娘不爱热闹，文中有写道，当年背在爸爸的背上看过了多少次的，所以听了敲在城里响在外的锣鼓，都能够在记忆中画出是怎样的情境来。三姑娘对于这一切仿佛亲临一般的高兴。即使是如此，生活的重担，对妈妈的爱，已经把她从活泼的女孩快速成长为懂事的女孩，她的一颗活泼的心也因此而紧锁了。另一方面是她心地善良纯真。我们可以从其他人对三姑娘的评价看出：三姑娘的白菜原是这样的好，隔夜没有浸水，煮起来比别人的多，吃起来比别人的甜了，读后感《竹林的故事读后感》。我们一望见先生就往里跑，望见三姑娘就都不知不觉的站在那里笑。不提防三姑娘果然从篮子里抓起一把掷在原来称就了的堆里。

废名先生塑造三姑娘美得形象的同时，也赋予了她淡淡的忧愁。兄或姐很早就夭折了，家里生活贫困，更不幸的是，父亲也在自己很早的时候就去世了。从小就与母亲相依为命，生活的重担就压在她的身上。对于这些，废名先生并没有用很伤感的语句诉说，他是在很平淡的语句中，把这份感情贯穿其中。

竹林是一个有着清幽环境的地方，在这个地方，或许人的心境也会变得很安宁。生活的不幸，也许也会在这里一点一点的消逝。对待事物的平和，即使是生死，也看得很淡然，这也许就是废名先生所要追求和向往的一种境意。

蛇和蟹的故事读后感篇六

《中国神话故事》里有很多故事，今天，我就给大家讲一个名叫《愚公移山》的'故事吧！

很久以前，有一个九十多岁老人，名叫愚公，在他家门前有两座大山，一座是太行山，一座是王屋山，他们家的人要出门，总要走山路，真麻烦。愚公说：“咱们一定要把山移走。

”说完，便拿起锄头和箩筐走了，他们你挖土，我挑担，把土运到了渤海边，智叟路过了，笑着说：“这哪辈子才能把山运走呀！”愚公笑笑才回答：“如果子子孙孙不停挖，过不了几十年，这大山总会被我们挖走。”

愚公移山的精神品质感动了上帝，立刻派神仙把两座大山背走了，这个故事我明白了：只要有恒心，什么事都可以做成，哪怕是填海移山也可以做成。

蛇和蟹的故事读后感篇七

一片黄色的沙海，没有水，没有太多的植物，只有一群为生活而奋斗的人。八岁结婚的小女孩文明落后。每天只供应一桶水，这是缺乏材料。居民们从未见过相机，这是科学技术的过时。邻居家的小女孩偷衣服穿，这是沙漠的悲哀。这些故事都发生在撒哈拉，这是一位女作家三毛记录的故事。

这本书首先给人留下深刻印象的是对异国风光和文明的描述。在书中，你会看到一个你通常不知道的世界，一个发生在不同大陆和不同气候中的故事。虽然这里的一些故事读起来令人难以置信，但它们都是现实生活中的故事。在物资匮乏、文明落后的社会，生活条件不完善，那里的人行为也不是特别大方。那里的故事也充满了困难。一个女人喜欢这样一个荒凉的地方，用诗意的眼神看着这片土地。在她看来，这里发生的任何故事都是独一无二的。她的话揭示了她对这些人的怜悯和对这片土地的忠诚。这是一本独特的书。

这本书甚至没有对生活艰辛的感觉，只有一个外国人对这片土地的热爱，对这片土地的新奇，对这里生活乐趣的挖掘。这本书里有成群的骆驼，有奇怪的风沙，三毛简单的婚礼不能再简单了。恐怕这是三毛的第二故乡。其实三毛挺开心的。他在异国他乡找到了自己想要的第二故乡，遇到了真正爱她的荷西，遇到了一片从未见过的风景。只有对生活非常敏感的人，才能写出如此细腻的文字。

在撒哈拉的故事中，我感受到了不同的沙漠。

蛇和蟹的故事读后感篇八

大家好，我是汪梓旭，今天我要讲的故事是《孔子的故事》。

孔子大家应该都知道吧，他是春秋时期很厉害的著名的文学家，那我们就来看一下它有哪些很好的地方吧。其中我最喜欢的一个故事是孔子要收弟子，每一次孔子决定收弟子的时候，第一批弟子里面有子路，还有更多的学生，并且还有第二批和第三批，并且还有一些掌握着大权的人，他们临死前也劝说自己的儿子要去孔子那里学，这本故事真的很有趣，我看着真的非常的认真，并且我还看完了，当然这本书我也是最喜欢的。