

最新菜根谭读后感(优秀6篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

菜根谭读后感篇一

这段时间，闲时一向在看从女儿那儿拿来的一本《菜根潭》，它是明朝末年隐士洪应明所著。菜根潭三个字表达了作者“咬得菜根，百事可做”的至高心境。它讲述了作者对人生的领悟，包含了许多的人生哲理，让你读后会豁然开朗。无论你身陷人际困局还是职场是非中，它都会给你一把智慧的钥匙帮你打开烦恼的大门。不仅仅如此，它还能让你开阔思想、修养身心、让你成为一个懂事理、明大义的人，这是本难得的、助人一生的好书。

常言道，人生不顺之事十有八九。只要你还在人世间生存，就不可避免的涉入人情，不可避免的与各种各样的烦心之事搅和在一齐。“君子之心事，青天白日，不可使人不知。君子之才华，玉隐珠藏，不可使人易知。”阐述了，做人要光明磊落，象晴天白日一样，人们都说“君子坦荡荡”“明人不做暗事”。对于才能来说呢，不易急于展示自我的才华，以免遭人嫉妒。在坦露自我的同时，我们要心存善意的.带上面具，不一样的面具去应对形形色色的人。展现才华的时候不要不分时间，不分场合。这样不仅仅不能让你瞩目，还可能遭到嫉恨的眼光。因而做人要低调些，这不是世俗眼中的软弱，而是一种修身之法，是一种充满智慧的处世之道。大海之所以能成为大海，那是因为他比所有的河流都要低！

“做人无甚高远事业，摆脱俗情便入名流，为学无甚增益工夫，减除得物累，便臻圣境。”做人不是非要成就一番伟大

事业，只要摆脱世俗的功名利禄，就能跻身于名流，做学问也没有什么诀窍，只要摒除外物的诱惑，便能够到达至高无上的境界了。如果我们没有被名利所左右，便专心致力与一项事业，只要能摆脱俗情物欲。做到淡泊明智，志存高远。如果追求华服美食，这些贪图物质享受的做法还在继续，那我们就是真的活着没什么意义了。真的没有必要去屈膝奉承，一切随遇而安。

一条排遣寂寞、烦恼的曲径——在夜深人静时，翻开一本名著，静下心来，走入文字的世界，用心来品味“咬得菜根，百事可做”。

菜根谭读后感篇二

选择《菜根谭》这本书作为本年度第5本书籍，为什么选择这本书可能是与最近的心情及生活状态有关。这段时间有期待、苦涩、泪水、更有珍惜当下，活在当下，选择这本书也是为了安抚自己的内心吧，就是想沉淀平复一下心情。

这本书基本上来说人生、遇人、做事、感恩等。全部都是处事方式及做人做事的道理，引用古人经典事情来阐述和论证该观点。这样的人生大道理需要人去经历，光看书是不能深刻体会，反而容易使人感觉疲劳，乏味。这样的书籍可以看看，拓宽知识面，或者建立价值观还是很有必要的，但是不能天天看这样的书籍。就好比人天天吃山珍野味，也会吃腻的，只有偶尔品尝一下才感觉那种香甜。读后感所以，这本书我并没有看完，有些书可以看完，有些看一半，这个根据自己阅读的情况来看，经历了才会知道，虽然有感同身受这个词，但是这也是一个安慰人的词，任何人都不能去体会当事人的心情，也体会不到，同理心在这里不起作用，任何人对待同一事情会做出各种独自的见解，每个人的观点都是对的，对于他来说。

说到现在，突然就不知道该说些什么了，这也是我看过的书

最短的. 读后感把，不过还是有帮助的，我就是这么个人，我还是我，不管从基因的角度还是从人类的角度来说。

菜根谭读后感篇三

读《菜根谭》颇有感触：“__做到极处，无有他奇，只是恰好；人品做到极处，无有他异，只是本然。”这句话告诉我们：__写到了纯熟完美的最高境界时，其中的遣词造句并没有什么深奥玄妙之处，只不过是将自己的真情实感恰如其分地用文字表达出来罢了。当一个人的品德修养达到了真善美高度统一的崇高境界时，他的言谈举止并没有什么特别的地方，只不过是将自己纯真朴实的自然精神本质平白表露而已。

人生如同一座大舞台，每一个人都是演员，都在扮演着不同的角色，自然也就有正面人物和反面角色之分，同时也会存在真真假假、虚虚实实之别。一个人可以扮演多种角色，但却无法具备多个灵魂，否则“灵”与“肉”的搏斗时刻在进行，人活得岂不是太累了。

“欲做精金美玉的人品，定从烈火中锻来；思立掀天揭地的事功，须向薄冰上履过。”这三十二个字就是《菜根谭》的开场白。作者洪应明先生在书里阐明“性定菜根香”的真义，因为万味皆由根处发，“厚培其根，其味乃厚”。

这本书里阐述了为人应世、淡泊从容、修身养性、怡情适性、功业成败、返璞归真几方面内容。融合了儒家的中庸、道家的无为，从而形成了一套独特的为人处世方式。表现了古人对人生、人际、人性的见解。非常值得一读，我确信读过之后一定会为你打开一个不一样的世界。

读《菜根谭》读的是心境，当你心浮气躁时，他像禅宗一样，叫人心绪平和；当你遇到困难时，他教你乘风破浪勇往直前；你放弃时，他教你坚韧。这本书不仅是老师，更是知己！

菜根谭读后感篇四

“幸福，需要寻找，细心的人会发现她的踪迹；

幸福，需要等待，耐心的人会和她不期而遇；

幸福，可以传递，用心的人能创造出更美的境界。”

在雅畈小学王跃辉的备课本封面上，有这样一句教育心语。他用这句话，提醒自己细心、耐心、用心地对待学生，对待同事，和身边的人一起寻找美，创造美。在他的周围，闪烁着智慧的教育美。

粉笔盒的教育故事

讲台上的粉笔盒因为材料的原因，经常会破。刚毕业的学生伍希亲手做了一个坚固美观的粉笔盒送给了王老师，有一段时间他把那个粉笔盒带到了教室，很快引起了学生的注意。王老师对他们说了伍希做粉笔盒的故事后，问：“你们有没有兴趣也自己做一个粉笔盒呀？”学生纷纷响应。

第二天，教室的讲台上出现了这样一个盒子，体积庞大，有普通粉笔盒的七八倍长，做为粉笔盒，肯定是太大了。从这个盒子上，王老师看出了小倪的用心，因为盒子的侧边贴着一尾树叶鱼，正面贴了只熊猫，它的结构也很特别，竟然是抽拉式的。为了让这种用心得到肯定，王老师找创作者小倪聊起了这个粉笔盒，首先肯定了她的用心和对美的追求，还指出这个粉笔盒的缺陷，鼓励小倪继续为班级做出更实用的作品。在王老师的鼓励下，粉笔盒的产生了华丽的转变。几天之后班里出现了一列小火车，这列小火车用喜糖盒子粘在一起，里面装着班级的财富——班级币。既解决了班级币盒子散乱摆放的问题，又延续了她的设计思路。

图1：小倪第一次的作品图2：小倪第二次的作品

图片图片

王老师看到小倪第一次的作品上有一尾树叶鱼贴着，就继续开展教育。表扬了树叶贴画的创意，又到网上找来一些树叶画的作品，通过电脑展示给大家看。看着美轮美奂的树叶画作品，孩子们发出了阵阵赞叹。王老师趁热打铁，提出在班里开一次树叶贴画展览的建议。一个星期后，班里就出现了许多树叶贴画，孩子们用灵巧的双手演绎出了内心美好的世界，班级因为这些树叶贴画变得更加美丽了。

一个并不成功的“粉笔盒”，在王老师的细心引导下，为班级带来了一系列精致而实用的“小火车”，带来了一次美丽的树叶展览，也带来了慧眼识珠的教育契机。王跃辉老师就是这样一个善于从细节处展开教育的人。像这样的故事还有很多，比如学校图书馆因借阅的人很多，整齐的图书出现乱架、撕破的现象，就有了“不做熊孩子”的教育故事；看到孩子们在玩大富翁的游戏，就在班中实践班级币的故事等等。

与书交友的故事

图片

图3：雅畈小学漂流图书站学习成绩优异，而且学生的潜力很大，王老师就通过网络学习薛瑞萍老师“授之以渔”的做法。

王跃辉老师在新金华论坛上注册了“菜老师”的网名，取这个网名是受了《菜根谭》的影响，取其“嚼尽菜根百事可为”的意思，提醒自己做事情不可好高骛远，要做一些扎实有意义的事情，为学生和家长提供营养。王跃辉老师把班级的故事写出来与网友交流，孩子们纯真的故事受到了网友欢迎，在新金华论坛的一年半时间里，“菜老师和孩子们”

的故事点击率达到了9万多次，一直排在论坛前列。《金华晚报》记者金妍也被这些生动的故事所吸引，把“菜老师第二

学习空间”作为教育版面的拓展空间，从中选择了十余篇故事，在《金华晚报》的教育版刊出。

四是向学生推荐书目，教学楼中心楼梯有主题书目推荐，学校图书室内有最新图书推荐。五是进行课题研究，《三馆互动促进书香校园建设的实践与研究》获得浙江省教育装备与信息技术中心课题研究三等奖。六是在校园走廊处开设流动图书架，把一些精彩的绘本、杂志陈列其间。七是开展亲子阅读，阅读指导，优秀小读者，主题征文等丰富多彩的读书活动。

幸福是需要耐心积累的。通过王跃辉老师的努力，雅畈小学图书室已经连续三年坚持开架式借阅，为全校一千多名师生提供了便利地服务。图书室已经拥有了一批资深的小书迷，每天中午都会有上百人涌入图书室进行图书借阅活动。更为可贵的是图书室拥有了一支比较稳定的志愿者队伍，志愿者中有学生也有老师，他们每天都会不计报酬地乐呵呵地为读者提供服务。

扬善隐恶的故事

他告诉孩子们每个人的心中都有正能量和黑能量，当一个人头脑里的正能量充足的时候，他眼里看到的景象，耳朵里听到的声音，嘴巴里说出来的话语，都是积极的，会带给人温暖、和谐的感觉，我们要学会扬善隐恶，让自己的世界更加美妙。

王老师说：“给孩子们发张小奖状是很容易的事情，但对孩子来说，这是一种肯定，也是一份珍贵的成长记录，这样的奖状能激发孩子心中的正气，是很有意义的。”

王老师发现部分孩子自信心不足，引导着孩子们做了“优点名片”，开展“优点爆炸”的心理游戏，还经常给孩子们读故事。《你很特别》、《大脚丫跳芭蕾舞》、《鸭子，鸭子，

鹅》等主题绘本成为了孩子们提高自信心的一剂良方；《讨厌黑夜的席奶奶》、《雷公糕》为孩子们了解恐惧，战胜害怕的东西做好了准备；《好事成双》、《保罗的超级大计划》、《妈妈爸爸不住在一起》为单亲的孩子送去了心灵上的温暖；《我的妹妹听不见》、《叔公忘记了》、《我的姊姊不一样》教会孩子怎么去面对身心失能者。

从教十七年来，王老师一直快乐忙碌着，他用自己的汗水、自己的爱心执着地跋涉在教育道路上。他将继续实践着自己朴实无华的教育之路，在自己的一亩三分地里辛勤耕耘。还是用他自己的一句话来结束本文吧：“我知道自己是一名普通老师，因为普通，所以要做一些力所能及的事情，和自己的学生和同事们一起分享教育过程中美好的东西。”王跃辉老师就是这样一个可爱而有故事的人。

菜根谭读后感篇五

在我们平常的工作生活中，人与人之间相处难免有摩擦、有碰撞，但是遇事能忍一忍就过去了，往往是冲动过后，便是后悔。古人说过，忍一时风平浪静，退一步海阔天空，这就是最好的解释。

当今的社会处处散发着对物资、名利的渴望，如果把名利看成一切，那么就会迷失方向，名利就会成为切断你幸福与快乐的利刃，如果你善待名利，将名利作为奋勇进取的动力，实现自我价值的支点，就会给你无限的动力，伴你走向成功，让你拥有真正的快乐！从小教导，吃苦是福，舍得、舍得，能舍才有得，只有付出了才会有收获，当我读完这篇__后，更感觉到“舍得”的深刻含义了。

人生的.快乐就是路径窄处，留一步让人行，滋味浓的，减三分让人食，共享就是合作，合作就能共赢。保持平衡的人际关系，要与人真心交往，做人做事才能长久。

作为服务于电力系统的一员，不管是普通职工，还是管理人员，心中常怀电厂集体荣誉感和责任感，顾大局、识大体，工作凡事从集体着想，以厂为家、以厂为重。只有把视界放高放远，才看得见潮流，看得清未来。在工作中发扬埋头苦干、任劳任怨的精神，一方面我们要俯下身来，在一线务实肯干，高标准、高质量、严要求、切实打造精品队伍；另一方面，也要具有超前的眼光和全新的视界，科学规划队伍发展，倾力打造现代化电力检修队伍未来。

菜根谭读后感篇六

这本书我看过两遍，第一遍是在大学的时候，有个比我低一级的安徽籍师弟推荐给我看的，那是20xx年。我和那位师弟谈的颇来，他的思想挺有深度的，我们会偶尔地聊聊天，谈人生谈理想。某次，他说，师兄，我给你推荐两本书，我觉得很值得看看，其一就是《菜根谭》，其二是曾国藩的传记。当时这两本书都看了，曾国藩的传记在图书馆借的，版本不是很好，因此印象不是很深刻。等遇到好的版本，曾国藩还是需要重新读读的。那位师弟本科毕业去美国留学了，读完了硕士现在读博士。他现在还会每个月把他在美国的感悟和经历写一写，挺好的。第二次看这本书是去年了，买了一本，放在床头，没事就翻一翻，获益很多。总的来说，这本书是对我的性格影响最大的两本书之一，另一本书是唐德刚写的《胡适口述自传》。这两本都使我改掉了性格里的急性子和比较苛刻的部分，教会我更加淡定从容和更加包容的品质。虽然，我现在做的还远远不够，但是我还在努力。这本书也许还需要再多看看。因此很想推荐给大家看看。这本书中都是一些几乎没有逻辑不连贯的一些人生哲思。下面就挑选几句和大家分享吧。

“宠辱不惊，闲看庭前花开花落，去留无意，漫随天外云卷云舒。”这句话在书中是在比较靠后的地方，但是我把它放在第一的位置，因为这句话即使你没有看过这本书，你也一定在别的地方看到过。还有那句“不以物喜，不以己悲”都

是我特别喜欢的句子。它俩有异曲同工之妙，都在强调一种态度——冷眼旁观。生活上或是工作中，有太多的不如意，有太多的无能为力，与其整天抱怨懊恼，真是不如以一种冷静的态度去接受，不是一种消极的态度，而是一种冷眼旁观的沉静。我是不太喜欢让自己的情绪随着生活中的琐事而改变，我追求一种内心的平静，不喜欢自己处于一种大喜大悲的状态，我讨厌那种情绪像过山车般的大起大落，那不仅于事无补，还很有害健康。记得20xx年时，高三班会有位同学在班会上说过这样一句话“就算是跌倒也好豪迈的笑”。要的就是这样一种姿态。

“恩里由来生害，故快意时须早回首；败后或反成功，故拂心处莫便放手。”这句话是在教我们正确地对待得与失。与老子的那句话“福兮祸所依，祸兮福所伏”也是一个意思。

《菜根谭》的这句话我觉得说的更具体，在我们得意的时候别轻易忘形，因为太多的人容易被胜利冲昏头脑，所以他建议我们早回首，这一点其实我不太认同，因为我觉得这稍微有点悲观，我们只需要在胜利的时候继续保持冷静，及时认清形势，应该还是可以的。后半句则是说在失败的时候或许还会转败为胜呢，所以不要轻易放弃。这一点是我觉得很有道理的。对于我现在读研究生而言，其实五六年，甚至是六七年而言，做的实验何止千百个，只要有十个实验成功了，那我也就顺利毕业了。说的通俗一点，其实我们这一辈子，机会有很多，错失一两个机会算的了什么呢？甚至，只要你抓住一两个机会，你的人生也就成功了。我总觉得，失败教给我们的东西更多。

“十语九中，未必称奇，一语不中，则衍尤骈集；十谋九成，未必成功，一谋不成，则訾议丛兴。君子所以宁默勿躁，宁拙无巧。”这让我想起了流行很久的两个词“靠谱与不靠谱”，做一个靠谱的人就要事事靠谱，只要你有一件事情不靠谱就会被说为不靠谱，这样子做一个靠谱的人何其难啊！顺着这件事情，我觉得对于朋友和家人，也许我们该多一点包容，允许周围的人犯一些错误，只要次数不多，不是很严

重，我觉得是可以原谅的。不然的话，那就没法和别人交往了。就我引述的这句话，总的来说我是赞同他的观点的。他提倡君子尽量保持沉默和不要轻易浮躁，宁可做一些笨拙且保险的事情，也不要冒险取巧。这让我想起来了高中数学老师的那句话“吃亏在于不老实”。在拙与巧之间，大家自己取舍吧。

之前我以为《菜根谭》是一本禅学意味很浓的书，但是我刚才看书的编者序言，说这本书是融合儒、释、道三家的行为处事道理。不过就我自己而言，我更喜欢的是关于禅学的句子，比如刚才我介绍的第一句话，我没有任何异议，但是对于第二句和第三句，我就会有点异议，因为我觉得有点悲观和保守。忍者见仁，智者见智吧。原本还准备多介绍几句我喜欢的句子的，但是我不想把一篇读后感写的太多冗长，我们讲求的是点到为止，目的是让你们大概看看喜不喜欢这本书，而不是可以给你讲一本书。

《菜根谭》的隐喻是“咬的菜根，百事可做”。什么意思呢？咬菜根好比是很枯燥很落寞的生活，如果在那样的状态里你都扛得住，那么你就可以应对很多其他事情了。有点逆境出人才的意思。我自己不喜欢太热闹和太复杂的生活，总觉得那会影响我们的思考。我们没必要刻意去咬菜根，但是我们得具备咬菜根的能力。

《菜根谭》的读后感2500字

听众读后感

《南丁格尔》读后感

《尊严》读后感

先生读后感

《格局》读后感

今天读后感

《伤逝》读后感

《水浒》读后感

《传奇》读后感