

# 秋天的怀念读后感(通用8篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 秋天的怀念读后感篇一

今天，我读了《秋天的怀念》这篇课文，十分感动。这篇课文讲的是：一位重病缠身的母亲体贴入微地照顾双腿瘫痪的儿子。一天母亲央求儿子去北海看菊花，儿子的答应让母亲喜出望外，母亲絮絮叨叨地说去公园的计划和儿子小时候的趣事，不小心说到了儿子的痛处，便悄悄出去了，再也没有回来。在医院，母亲临死前都不忘关心自己的儿女。

最令我感动的是，母亲昏迷前的最后一句话：“我那个有病的儿子，还有那个未成年的女儿。”从这句话中，我知道在这位母亲的记忆里，根本没有她自己。这样伟大、无私的母爱，在我妈妈身上也体现出来。说起我妈妈对我的关心，可以和天上的星星一样多，但是，最令我难忘的是那一次。

那是一个寒冷的冬天，我发高烧到40度。妈妈急坏了，一时慌了手脚，不知道怎么办才好。邻居的一位阿姨提醒说：“赶紧送医院呀！”妈妈一听，急忙披上大衣，背着我就往医院走。路上，行人稀少，寒风呼呼地刮着，我不禁打了一个喷嚏。虽然很轻但是还是被妈妈听见了，妈妈放下我，才知道我穿着单薄的衣服。便脱下自己的外套给我穿上。我说：“不行的，这样您也会感冒的，您还是穿上吧！”妈妈说：“我是大人，身体比你健康，你已经感冒了，万一病情加重怎么办！”我拗不过妈妈，只好穿上了。

醒来时，我发现自己正躺在医院的病床上打着点滴。护士姐姐正在旁边给我换药，见我醒了，便说：“小朋友，你醒了。你可不知道你妈妈在你旁边守了你一夜呢！刚刚才出去”。“吱”的一声，门开了，只见妈妈拿着一个盒子，说：“我熬了点鸡汤，你快喝吧！”看着妈妈眼睛里的血丝，还有点凌乱的头发，我禁不住一头扎进她的怀里哭了。

是呀，母亲是最体贴、最慈祥的，母爱是最无私、最伟大的。我觉得我们应当为母亲做一些力所能及的事情，做一个孝顺父母的人！

## 秋天的怀念读后感篇二

今天，我们学习了一篇催人泪下的文章——史铁生的《秋天的怀念》。

文章讲述了身患重病的母亲克服重重困难，精心照顾双腿瘫痪的儿子直到生命的最后一刻的感人事迹。

这个故事给我印象极深。他告诉我们：人生可能平凡，可能有厄运，可能会遇见种种困难，遭受重大的打击，但只要我们心中的“灯”不灭，只要有勇敢面对生活的勇气和信心，我们都能好好儿地活！

## 秋天的怀念读后感篇三

我读过一篇文章《秋天的怀念》，文中的作者因为身体车祸造成身体残疾，因为心情糟糕忽略了母爱，而他的妈妈仍然无微不至照顾他，直到妈妈离去，他才幡然醒悟。

读了这个故事，我想到了自己的妈妈。在我十一年的生活中，妈妈为我付出了多少呢？

有一次，我星期六出去和朋友玩，我没有给妈妈说就出去和

朋友玩，我本想就玩三十分钟，没有想到，我们玩着玩着都不知道几点钟了，我们上了趟卫生间，我一出来，我看四周她们不见了，就像：她们一定去买东西了，我就在那里等她们，我等了半小时都没有看见她们，我又在心里默默的想着，可能她们已经自己回家了吧，正想着，突然天空下起了雨，我说：“坏了，下雨了，没雨伞回不了家了。”我就哭了。妈妈回家一看我不见了，就着急拿着伞去找我，妈妈去了好多的同学家里，她们都说不知道，妈妈去了我最好的朋友家里，妈妈才知道，我在广场，就急急忙忙的去找我，我看见了妈妈，冲上去就保住了妈妈，我们回到了家，就快速的找出来了干净衣服给我穿上，然后妈妈给我煮了饭，吃完饭妈妈才放心了。

你们看，妈妈这么着急的去找我，我非常害怕，妈妈上班回来，我给妈妈了一碗稀饭，妈妈说：“好孩子，以后不要四处乱跑了。说完，我就高兴的笑了。妈妈累的上床就睡着了。

我爱你妈妈，我一定好好孝敬您，用功学习，好好做人，不要让你生气。我不要像《秋天里的怀念》那位作者一样去后悔。

## 秋天的怀念读后感篇四

史铁生是当代著名作家，他的散文《我与地坛》感动了无数的人；而他的另一篇散文也引人深思，那就是《秋天的怀念》。

《秋天的怀念》讲述的是：自从“我”的腿瘫痪以后，“我”的脾气变得暴怒无常，母亲却默默地忍受，不但不责骂“我”，反而以一颗慈善、宽容的心来关爱“我”、照顾“我”。后来，母亲重病缠身，为了让“我”恢复对生活的希望和勇气，叮嘱“我”“好好儿活”。母亲临终前，还牵挂着“我”。也就在这样一个秋天，母亲永远地离开了“我”。而在另一个秋天，我才领悟到了母亲的真意。

作者在二十岁时双腿瘫痪，他不仅要忍受身体上的病痛，还要备受精神上的煎熬。这无疑是生活中一个巨大的磨难。作者也因此变得“暴怒无常”。而这种“暴怒无常”，表面上看是作者对自己的厌恶，实际是作者不能接受双腿瘫痪的磨难的表现。作者直到母亲去世，终于懂得了生命的意义和真谛，不再徒叹命运的无情，会勇敢地面对生活中的磨难。

磨难是生活中必不可少的一部分，而能勇敢面对磨难的人，却是少之又少。那么，身为新时代的少年，我们又该将谁树立为自己的榜样呢？作者本人史铁生就是最好的榜样。

史铁生二十岁时双腿瘫痪回到北京。后来又患肾病，并发展到尿毒症，靠着每周3次透析维持生命。史铁生体验到的是生命的磨难，表达出的却是明朗和欢乐，不仅如此，他还笑称自己是“职业是生病，业余在写作”。能如此勇敢地面对磨难，无论在何时何处，史铁生永远是我们的榜样。

磨难是生活中必不可少的一部分。正如歌德所说：“苦难的过去就是甘美的到来。”只要勇敢面对磨难，就一定是生活中的成功者！

## 秋天的怀念读后感篇五

又是秋天，又是悲伤寂寥的秋天。望着窗外细细簌簌的枯叶，一切又回到那时，一个逆境中绝望挣扎的小伙与一位痛苦中无声微笑的母亲，那令我颇有感触的《秋天的怀念》中的情境又鲜活地出现在我眼前。

这篇文章主要描写了一年秋天，作者史铁生因双腿残疾陷入绝望，身患重病的母亲不顾病情，无微不至地照料安慰着脾气暴躁无常的儿子，并计划一起去看北海的菊花。未料，出发前夕，母亲却因肝病猝然离世。悲痛中的作者在无尽的遗憾与怀念中，记住了母亲的鼓励，带着母亲的期望坚强而乐观地活下去。

看到这儿，我愣住了。一位身患重病却隐瞒病情、始终微笑鼓励孩子的母亲形象，在我脑海中逐渐清晰起来。我感受到字里行间散发着浓郁母爱的醇香与温馨。是啊，这伟大的母爱啊，它有着让人“起死回生”的力量，它有着战胜病痛的原动力，它有着跨越生命的奇迹。一堵由血肉铸成的母爱城墙，俨然出现在我面前，令我肃然起敬，同时感动万分。

静静合上书卷，沉浸在《秋天的怀念》中，这似水柔情的母爱，触碰心底的温暖，不求回报，义无反顾，像甘泉，像清风，更像一团火，使我永生难忘。谨以此文，表达我对天下每一位母亲的敬意，愿每一位为人子女者都能读懂母爱的平凡与伟大，生命的无奈与坚强！

## 秋天的怀念读后感篇六

今天，我们学习了《秋天的怀念》这篇课文，它使我深受感动。它让我懂得了做母亲是多么的不容易，知道了“母子之间”那浓浓的亲情。

希望他们能好好活。

母爱，更是一种无私的母爱！

这是一位可怜的母亲，也是一位可敬的母亲，她值得每一个人尊敬。读完这篇文章后，我对自己过去对妈妈的态度而感到愧疚。我总是因为一点儿小事就和妈妈斤斤计较，惹妈妈生气，伤了妈妈的心：而且还挑食，经常嫌妈妈做的饭这个不好吃，那个不好吃的，这个太咸，那个太淡·····现在回想起来，真感到后悔。

母爱是无私的，母爱是伟大的。这篇文章不仅让我领略到了伟大而无私的母爱，而且还让我懂得应该孝顺母亲，关心母亲，珍惜和母亲在一起的生活，不要让自己或母亲留下任何的遗憾。

## 秋天的怀念读后感篇七

世间充满了变数，但古往今来，唯母爱永恒，至真，至纯。使得人们都不由自主的赞美起母爱来。我读过一些赞美母爱的文章，老师也让我们写过。但我们若是写起来无非就是那几件事。读起来，大俗过后便是假，而这篇文章没有什么华丽的词句，看似平淡，但一片真情跃然纸上。

文中，多次提到花儿，我认为这似乎是一条线索，通过它我看到了伟大的母爱。

先是母亲的爱花，我想一个爱花的人，一定是个热爱生活的人吧；接着，母亲因为要来照顾生病的“我”，她的心爱的花儿都死了，为什么？因为她全身心都投放到儿子身上了；然后，她希望与我一起去看花，一方面是她爱花儿，但另一方面更重要，是她希望“我”能像在寒风中挺立枝头的傲菊一般，在生活带给我的磨难中坚强的生活，而且要生活得很好！

在她看见“我”在窗外的落叶时，又近似乎本能地挡住了“我”的视线。——她不希望我看消极的东西，那样会使我的一直更为消沉。她要我看难不畏严寒的菊花。

最后，“我”与“妹妹”在母亲去世之后一同去赏了菊花。此时“我”知道了母亲生重病还来照顾自己的事情，看到了那一个无比坚强的母亲，而且也悟到了母亲的良苦用心——要自己也变得坚强起来。同时也懂得了母亲临终时那没有说完的嘱托：我死之后，你们要像菊花一样坚强，勇敢的生活。

花儿，文章结尾描绘的花儿，淡雅，高洁，深沉而热烈，把母爱烘托得无比伟大，是的，母爱无边。但有时直白的赞美却显空洞。作者独具匠心以花儿为线索，却使我在看似平淡的文章中读到了浓浓的母爱。

我在赞美母爱伟大的同时，也佩服作者的匠心独具。

## 秋天的怀念读后感篇八

很小的时候，当我第一次捧起秋叶，惊叹于生命的美丽。那仿佛一碰即碎的叶片，清晰而苍老的脉络，褐黄而沉重的叶色，确确实实拨动了那颗仍有些懵懂的心。轻踏早已枯黄却苍劲的草地，初次感受到生命的无奈与坚强。

史铁生是一位坚强的残疾作家，然而在他背后有位更伟大的母亲却鲜为人知。不经意间，眼前总会浮现出这样一组镜头：史狠命地捶打自己两条失去知觉的腿，对他的母亲吼：“我活着有什么劲！”母亲扑过去抓住史的手，忍住哭声说：“咱娘俩在一块儿，好好儿活。好好儿活……”

简简单单的几个字，包含了做母亲的对儿子多少深情，沉淀了多少对生命的无奈，又升华了多少女性的坚强！

可就是这样一位伟大的母亲，在一个落寞的秋天永远离开了史铁生，弥留之际牵挂的依旧是“我那个有病的儿子……”

隐隐地，有一种痛感自心底浮起。我想那个伤感而复杂的秋，已是长久存活在史铁生心中，植根于成长的足迹里了。

看过报上的一幅画：一条鳝鱼在一口烧热的油锅内弓着身子。画的配文大意是说，下油锅的鳝鱼极力弓着身子，厨师不解，取出刀具剖之，才知其腹内怀有一条小鳝鱼，它是为保护腹中的小生命而努力弓起身体。

我常常在阴郁漫长的午后一遍遍想起那条弓起身子的鳝鱼，一遍遍想象史铁生母亲生前对儿子的不舍与眷念，它们就像挂在屋檐下风干的萝卜条，让我忆起母爱曾是那样饱满、丰润和绚丽多彩。

秋以自己独有的魅力征服了它的热爱者，它让整个世界变得敏感而易伤的同时，也为自己垒砌沉重而悲壮的坚强，母爱展现在人们面前。

母爱的感觉就好比喝茶，一口一口地品尝，夏天凉爽，冬天温暖。初秋的夜晚给人的局促和失落心情瞬间消散，那是因为母亲神奇的力量作用。

当秋日以它最炫目的光彩走进我们渴盼已久的眼帘时，母亲，该会有一枚心形的红叶落在您苍老而褶皱的手掌里，那，是我对您的敬爱。