

读后感引出下文 枚硬币引出的故事读后感 (大全5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？接下来我就给大家介绍一下优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

读后感引出下文篇一

硬币的故事魏老师让我们每人带一块硬币，让我们观察声音，用鼻子闻……。我的心情非常快乐。看硬币背面，中间有一个圆圈，里面有个金字塔，旁边还有电话和儿童部游乐场几个字。后面是一颗白白的星星。正面中间有个圆圈像个大白球。里面写着它从哪个地方来的，外面有着来自长沙，公司在友谊。后面也有星星挂在上面，好象很快乐的样子。颜色白白的灰灰的。如白兔的毛一般，形状不大不小又像一个不大不小的圆圆的乒乓球。它的重量非常非常的轻，又如同一个小太阳，边饰嵌着一条长长的线如同一条长长的道路，又如同光线，外表很光滑，有3厘米长，1厘米厚。一摇发出的`声音如同小铃铛，叮叮叮……。听硬币接着魏老师要我们听硬币，把它们分为老大老二老三老四……。首先老大出场了，发出“哐哐”的声音，如打鼓一样，让人很沉闷，也很厚实，老二出场了，“叮叮”发出清脆的声音，像一只小黄鹂唱出它最优美动听的歌声，能使人陶醉。“嚓嚓”老三等不及了。声音如同小孩玩耍一般。“咚咚”老四发出微小的声音，如同小石子掉在地上一般，又如同碎玻璃掉下来一般。你说这些声音能不让你陶醉吗？猜硬币我们都闭上眼睛扒在桌上，猜哪个是老大，老二，老三，老四……。 “叮，叮，叮”我猜是老几呢？“哐哐哐”又是老几呢？接着有发出“嚓嚓嚓”“咚咚咚”的声音。我想着分别是老几呢？然后我们异口同声的说是老一，老大，接着是老三，老四。我们很高兴全猜对了。通过此次活动，使我懂得了观察事物不但要仔细，并要从

多角度去观察. 硬币的故事作文550字

小学生作文（中国大学网）

读后感引出下文篇二

那一天，它却让我明白了……

“哐……”是硬币碰撞后的声音。但有一次，我却犹豫了这个声音……

“快，快，车来了……”人群如潮水般涌上了车，我却被挤得像只玩偶般推来推去。好不容易上了车，可惜位子已经占满了，同我一起站的还有好多大人，我在这棵大树丛中忽隐忽现。

一般的跑下了车。一会儿就如离弦的箭般窜了老远。但心理还是促使我回头看了一眼：

阿姨眼中的目光向我投来，那目光，是纯洁、是赞许的……

心中一种透彻的清凉感涌上心头。因为两种目光的感受截然不同。

一枚硬币，我懂了。

读后感引出下文篇三

暑假期间，我在家里读了《美德故事》这本书，其中令我印象最深的就是香港富豪李嘉诚以诚待人的故事。

香港富豪李嘉诚为人十分坦诚，他在创业初期，资金十分紧张，但他总是有一说一，从不夸大其辞。有一次，一位外商来到香港，希望从他的厂里大量订货，但为了保险起见，她

让李嘉诚必须找几家富有的厂商做担保，可谁愿意为一个名不见传的小厂做担保呢？李嘉诚努力跑了好几天，仍然找不到一家愿意为他担保的厂家。当见到那位外商后，李嘉诚并没有捏造事实，一切如实相告，还说明了其中的理由。那位外商被李嘉诚的诚实深深感动，他激动地说：“从您的言谈之中可以看出，您是一位诚实君子，好了，不必找其他厂商做担保了，咱们现在就签约吧！”这是个多么好的计划呀！但是李嘉诚感动之余还是告诉了对方：“先生，承蒙您如此信任，我不胜荣幸，但我还是不能与您签约。”“为什么呢？”外商不解地问。“我的资金有限。”李嘉诚坦诚地说：“我怕生产跟不上，耽误您的生意。”外商听了十分感动，他思考了一下，便说：“这样吧，我先把货款预付给您。”这笔生意使李嘉诚赚了一笔可观的钱，为他以后的发展奠定了坚实的基础。

面对李嘉诚的坦诚，我十分愧疚，因为我经常说话不算数，答应别人的事总是做不到，有时还一拖再拖，企图蒙混过关，给爸爸妈妈添了不少麻烦。记得有一次，我答应妈妈看会电视，然后写日记，可因为我太想看电视了，所以看了好长时间，妈妈叫了我好多次都没理睬，直到她生气了，我才不情愿地关掉电视去写日记，心里却一直抱怨妈妈打断我…，现在想想多么不应该，明明是自己不诚实，不讲信用，却怪别人。

有人说：“诚实的态度，是有力量的表现；用欺骗方法，是软弱的表现。”我觉得很有道理。一个人只有诚实守信，才能赢得别人的信任，所以我决心改掉这个坏毛病，做一个言而有信的人，从现在做起，从小事做起，大家就等我的好消息吧！

读后感引出下文篇四

铁面无私的司马穰苴和孙武执行任务、训练军队时，坚定不移、秉公办事，才能造就百战百胜的军队。

“胡服骑射”、“商鞅变法”告诉了我们不要被旧规所束缚，只有勇于尝试和变革才能不断进步。

这些历史故事是如此生动，令人如痴如醉。虽然每个人只是历史中的一个小小片段，但是如何从中吸取知识和经验、获得启发，却是值得世人思考的。

读后感引出下文篇五

（一）

高尔基的认真，钱学森的爱国，诺贝尔的奉献，达芬奇的勤奋……都深深地印在我的脑海里。

高尔基是一位著名的苏联作家，他辛苦创作的剧作《耶戈尔·布雷乔夫和其他的人们》正在上演。导演却没经过高尔基的同意就把结尾改成布雷乔夫死了，观众们的反应很激动，但高尔基却硬要把结尾改回去，原因是布雷乔夫根本没有死。导演没办法，只好顺着高尔基的意思改回去，但这样一来，观众的反应差多了，而高尔基却很满意，因为他尊重了事实。

我不禁要感叹：如果人人都为了索取种种利益和效果，不分黑白，颠倒是非，那么世界将会是虚伪的。至精，至善，至诚，乃认真的最高境界。

这本书，不仅是名人的史诗，还是一首首催人奋进的壮歌，在未来的道路上我将意气风发，豪情万丈一步一步的走得更加稳定。

（二）

俗话说得好，书籍是人类进步的阶梯；书籍是伟大的天才留给人类的遗产；书籍是青年人不可分离的生命伴侣和导师。今天，我读了《名人故事》这本书，受到了深刻的教育。

孔子是世界杰出的文化名人，被后人称为“至圣”。他从小家境贫寒，没钱上学。但尽管如此，他仍发奋读书，不耻下问，老人小孩都是他询问的对象。他爱打破沙锅问到底，别人便送给他“百事问”的雅号。

成年之后，他的求知欲更强了。一次，他得到了一部《易经》，就像得了稀世珍宝一样高兴地把它抱回家，逐字逐句地读起来。他读一遍不懂，就读第二遍；读第二遍不懂，就读第三遍……这样读来翻去，连穿在竹木简上的牛皮带都断了。就这样，他换了三次带子，这就是“韦编三绝”这个成语的来历。

读完《名人故事》这本书，我受到了深刻的教育。我明白了只要我们目标专一而不三心二意，持之以恒而不半途而废，就一定能实现我们的美好愿望。

（三）

这个故事述说了陶行知六岁应该上学，陶家没钱给学费，但他聪明好学，因此被附近开馆子的秀才免费收为学生，受到了启蒙教育，九岁时被外婆送到吴尔宽的经馆伴读，这才正式入学，练出了一手好书法。十岁时，听说有一位品学兼优的王先生主持学馆，便去求学，王先生被他感动就让他免费伴读。崇一学堂校长见他聪明好学，又允许他免费入学，毕业时名列第一。后来陶行知成为一个教育家。

从这个故事中我想到我们现代的小学生，（.）想到现代娇生惯养的“小皇帝”，“小公主”，想到现在整天只想着玩，上网的学生，我们应该看看教育家陶行知小时候是多么勤奋，多么努力，他才能取得这么大的成就。难道我们就不应该向陶行知学习吗？像他一样，成为一个伟大的教育家，你难道不想成为吗？所以，我们应该像陶行知一样有这种精神，好好学习，奋发图强，无论你长大是不是个教育家，只要你努力奋斗，就会成功，就会成为一个有用的人，有出息的人。