

最新大学名著读后感 大学生名著读后感(优秀5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

大学名著读后感篇一

经过半个多月的苦度读，终于读完了《钢铁是怎样炼成的》这本书，读完后觉得好轻松，但却让我受益匪浅，也使我明白什么叫“吃得苦中苦，方为人上人”的含义了。

自从读了俄罗斯作家奥斯特洛夫斯基的著作后，我有了许多感触，让我对人生有了新的了解和认识，而保尔的那种精神一直在鼓舞着我，他那坚强的意志也激励着我，使我更加勇敢。

钢铁是怎样炼成的，塑造了一个在俄国革命的风暴中，成长起来的保尔·柯察金的形象，保尔在幼年期间就饱受了人间的辛酸，目睹了腐朽的社会生活，他被严酷的瓦里神甫赶出学校后，迫于生活的压力来到车站的食堂里打工，在那里，也真正目睹了人们丑恶的嘴脸，腐朽的社会是如此的黑暗，这才使他萌发了打破资产阶级社会的愿望。

我虽然不能也不需要为人类的自由与解放做斗争，但是我能够好好学习，像保尔一样有坚强的意志和精神，保尔，我们永远敬佩你！

大学名著读后感篇二

“我是中国人民的儿子。我深情地爱着我的祖国和人民。”

这是邓小平爷爷曾说过的一句话。邓小平爷爷是一位伟大的人，他从小的时候就励志学习，想为自己的家庭、为自己的祖国做出贡献。

19__年8月22日，在四川省广安县协兴镇牌坊村的农家小院里，一个小男孩呱呱坠地，这个男孩就是邓小平。

他从年轻时就献身于中国革命，在几十年的革命斗争中不断地成长，逐渐成为一位伟大的无产阶级革命家、政治家、军事家，他还是中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要领导人之一。是他，首先发动了中国改革，推动了中华民族的历史进程，对整个国家，乃至整个世界都发生了巨大的影响。

邓小平爷爷曾经说过：“热爱祖国，贡献全部的力量，建设社会主义社会是祖国最大的光荣。”这是邓小平对自己的事业和对祖国人民的期盼。

儿童时代的邓小平就已经潜意识地想过：长大了一定要干出一番大的事业。少年时代的邓小平看见当时的旧中国是那么贫穷和软弱，曾经想过：只要学习成绩好，长大了就可以报效祖国，把中国变成一个光明与富强的国家。青年时代的邓小平就已经献身于革命，他坚定了信心，为了中华民族的振兴，为了中国的革命，他把毕生都献给了祖国。

大学名著读后感篇三

一个国家，一个民族，需要有爱国之心的人，需要有热爱人民的人，而邓小平爷爷就具有这种品质。

邓小平爷爷生活在一个贫苦的年代，他从小就聪明伶俐、头脑灵活，对待事物有自己独特的见解，干什么事情都认真仔细，丝毫不马虎。

在邓小平爷爷15岁的时候，“五.四运动”爆发了，邓小平作为一名热爱祖国的青年，他理所当然的和其他爱国人士一样在街上游行，喊着那些充满激情的口号。每当口号声响起，邓小平爷爷就觉得他和自己的国家、广大的民众是那么紧密、那么心心相连。正因为如此，我仿佛看到了这支群情激昂、庞大的队伍，感受到了他们的爱国心切。

俗话说得好：“天下兴亡，匹夫有责。”是的，谁都有责任。邓小平爷爷从青年时就执著的追求这个理念，努力为目的去做到。

写到这里，我得感谢这本书，感谢邓小平爷爷，因为是他告诉我，怎样做一个爱国的人，怎样做一个爱民的人。

大学名著读后感篇四

我利用业余时间读了《儿童发展心理学》一书，感受颇深，对以前一些不太明白的问题，突然间有了新的感悟。阅读完给我的最大感受就是，这是一本教科书，回顾了师范里面学到的一些心理学方面的知识，不过上师范时的学习大都是死记硬背，并没有提升到实用的层面。工作十余年后，重读《儿童发展心理学》一书，才发现，很多理论，很容易同自己的工作一一结合起来。

在学习了儿童心理学后，我了解了各阶段儿童的心理特点。知道了在他们的幼儿年龄段就是好学、好问的。他们的求知欲较强，所以只要是让他们感兴趣的事情，他们就会喋喋不休的问个不停。因此，对于处在这个生长时期的孩子来说好学、好问是他们的年龄特征。而做为教师和家长的我们就要在了解孩子的前提下，尊重孩子。要保护他们的求知欲，而不应该因嫌麻烦而拒绝回答孩子的提问。

儿童多方面的认知发展是紧密的，完整的，通过了解儿童学习的规律，在我的语文写字教学中就可以采用比较科学的方

法来进行，让学生真正的学会学好。

作为一名小学教师，尤其是一名低年级教师，我一直以为教会学生写得一手漂亮的字，无论是从学生综合素质培养的角度，还是从文化传承的角度来说，都是很有必要的，它是我们老师一项重要而又艰巨的任务。对于一个刚刚跨入小学门槛的孩子来说，能够像大人那样快速而流畅地书写，是他们非常向往的。小学低年级的孩子，课业负担并不是太重，这时老师不妨多花些时间着力培养孩子良好的书写习惯。先教会孩子掌握正确的书写姿势，并在书写的过程中不断强调、巩固。由于是初学阶段，老师切不可急功近利，每次练习的量不宜过大，还要有充足的时间作保证，教师评价的侧重点要着眼于书写质量，要关注孩子的点滴进步，不失时机地加以褒扬和鼓励，这样，孩子在书写过程中不会因为时间仓促和任务过重而产生压迫感，自然就会心平气和地写好每个字。随着学生书写次数的增多，练习的新鲜感一旦退去，势必会产生懈怠心理，这时候老师就有必要组织一些活动让孩子们展示书写才能，确保学习热情不减。可以在班级内部开展书写“擂台赛”，评选班级书写“小能人”，将他们的优秀作品张贴在教室里，鼓励孩子们参加一些书写大赛和书法考级活动，在更高的平台上展示孩子们的书写才能，让他们从中体验成功的喜悦。这样一来，原本表现突出的孩子越发自信，练习的积极性也就更加深入持久，其他同学也会心生羡慕、见贤思齐。小学生都非常崇拜自己的老师，也会有意无意地模仿老师。

写的热情。新行为主义心理学家班杜拉认为示范活动的显著性和复杂性影响着观察学习的速度和水平；成功的行为模式较之失败的行为模式更易引起人们的注意。作为学生书写的指导老师，首先应该能写一手漂亮的字，他的书写能力以及示范的艺术性往往会影响学生们的练习水平，他的练习经历和轶事都可能被学生们注意，进而会影响学生写字训练的快慢。

《儿童发展心理学》一书确实对我们的工作有很大的帮助，

要我们在今后的工作中不断去实践，去研究，去验证。

大学名著读后感篇五

刚刚意识到，什么叫自己的选择。我现在正在做的事情就是我的`选择。并且我可以选择其他方式，不一定是此时此刻我要做的事情。

我希望我以后可以做一个执行力强的人，从这一分这一秒开始。刚刚看到了著名心理学家阿德勒的咨询室放着一个三面柱，柱子的一面刻着，我很可怜，另一面刻着“别人很可恶”，最后一面刻着“怎么办”。每次有来访者到他的咨询室里，他都会拿出他的三面柱，问来访者：“你选择谈什么呢”。

我决定也做一个自己的三面柱，遇到事情或者任何非休闲休息的时间都可以问一下自己，“我选择让自己的大脑想什么呢？”

淘宝买的柱子已经在路上了，回头用a4纸手写上几个选择就好了。提醒也已经做好了。为了不给自己太大的心理压力，写上了，简易版，只要能表达清楚意思就好。不要想着做一个特别精美的插画做背景啥的。因为那样会导致自己的行动力为0。毕竟以后可以慢慢升级。

讨论对错的思维方式，它通常会假想一个受害者和一个施害者。所以，以后不要认为自己错了，可以说自己做的不够好。也可以说对方还有改进的空间。大家都没有错，不是吗？需要思考有没有用，我没有办法改变，也许不是我的错，可是，最终谁要为结果负责呢？还是我自己。所以做一点有用的事情吧。

每一次思考的结论应该是我应该做点什么来改变现状。而不是自我怜悯，自我指责。陈海贤老师说让我找一个目前最想

改变的目标。那么就是行动力了，具体一点就是做出我自己的面试题小程序。

你为自己不改变找的所有借口，统统都是你的选择。甚至连你告诉自己，“我没有选择”，那也是你的选择。这一句话太有用了，值得我反复来回敲，来回看。