

# 飞鸟读后感 飞鸟集读后感(优质7篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

## 飞鸟读后感篇一

有的人善于堆砌华丽的辞藻，营造虚幻飘渺的意境，内容却空洞苍白，无病呻吟；有的人善于长篇大论，洋洋洒洒数千字，读起来却晦涩枯燥，毫无文字之美感。不如翻翻泰戈的飞鸟集吧，纵使多么冷漠的人，也难以抵抗这默默无声的爱和清灵洒脱的智慧。

泰戈的《飞鸟集》似一双巨手，当我在那挫折与困难的低谷中时，她推着我的身体，牢牢地牵着我的手，是我一步步走向成功的顶峰，再一次放学的路上，脑海中时不时地浮现着一张打着红红的“70”分的数学试卷——我考砸了，回到家里首先受到父母的批评后，我对学习产生了厌倦，不想做作业，就情不自禁地拿起《飞鸟集》胡乱地翻了几页，忽然，一句话映入我的眼帘“若你因错过太阳而落泪，你也将错过星辰。”

在那一刻，我仿佛穿越了时空听到了诗人的吟唱。

也许，这就是《飞鸟集》的真谛吧！

## 飞鸟读后感篇二

读泰戈的诗，从开头到结束，都给人灵魂的洗礼。郑振铎曾说：“泰戈的歌声虽有时沉寂，但是只要有人类在世上，

他的微妙幽宛之诗，仍将永远是由人的心中唱出来的。”

《飞鸟集》尤让我深有同感。这本“微妙幽宛”的人生哲思录给我留下了深刻的印象，特别是写小草、小花的诗句。

在许多文学作品中，似乎瑰美的名花异草才能登大雅之堂。然而在这本诗集中，大名鼎鼎的泰戈尔给予了那些默默无闻的小草、小花更多的关注和喜爱，用诗意的语言赞美它们。

“我们萧萧的树叶都有声响回答那风和雨。你是谁呢，那样的沉默着？”

“我不过是一朵花。”

“不过是一朵花”。多么淡雅而又谦逊的回答。一朵小花是静美的，它没有萧萧树叶的暴风雨的声响，也不需要靠这种声音来引人注目。它只是在属于自己的时间和地点，吐露着自己的芬芳，用自己的生命装点世界，它的力量或许微不足道，但它却一点不逊色于那借着风雨聒噪的树叶。

泰戈尔笔下的小花不仅静默，而且纯洁朴素。“小花问道：‘我要怎样的对你唱，怎样的崇拜你呢？太阳呀？’太阳答道：‘只要用你纯洁的素朴的沉默’。”连至高无上的太阳都欣赏着那卑微无名的小花。因为小花虽小，却一样热爱、崇拜着太阳。正因为如此，泰戈尔爱它们，不愿忽略它们的存在：“神对那些大帝国会感到厌恶，却决不会厌恶那些小小的花朵。”拥有一颗纯美的心小花，永远不去嫉妒，不去伤害，不去仗势欺人，永远那么可爱。

不仅这样静默朴素的花，就连那普通得不能再普通的小草也同样值得尊敬。“小草呀，你的足步虽小，但是你拥有你足下的土地。”是的，小草很纤细，很柔弱，它脚下的土地更是微乎其微，但它毕竟有它的世界。它足下的一方土地是它的家，小草的生命也因此而充实。小草是知足的，它知道拥有的再少也是拥有，它的生命已不空虚。

“绿草是无愧于它所生长的伟大世界的。”谁说绿草的生命就没有价值？正是由于它们的装点，这个世界才显得如此的丰富多彩。

“一花一世界，一草一天堂”。泰翁笔下每一个平凡的生命都那么美丽、那么令人肃然起敬。

## 飞鸟读后感篇三

最好的自然的诗歌是怎样的呢？我不知道，但是我相信泰戈尔的《飞鸟集》一定是最清新的自然诗集！随便翻开这本书的任意一页，随时都可以看到一些关于自然的词语，比如说：“瀑布”、“鸟儿”、“云”、“太阳”等等。不过，虽然写的都是大自然的事物，但隐喻的却是各种各样人生的哲理。

印度是一个“诗的国”。诗是印度人日常生活的一部分。印度文学巨匠拉宾德拉纳特·泰戈尔泰戈尔闻名世界。《飞鸟集》是他的最具代表的诗集之一。他在诗中写到“假如你为了思念太阳而落泪，难道你没有错过群星吗？”是啊，其实太阳跟群星一样，其实都是宇宙之中的一颗星星，但由于太阳直接给人类带来光明，而星星只会在夜晚的天空里眨眨眼睛，于是在我们眼里，太阳发光发热，而群星的闪耀连月亮的光辉都比不上。于是我们注重了太阳，忽视了群星，注重了伟大，忽视了渺小——但实际上呢？我们已经错过了太阳，难道还要放弃星星的美丽吗。何况很多星星其实比太阳还要大许多了！

《飞鸟集》是一本好书，从它至少有15个中译版本便可以知道，译者和读者对它的喜爱。《飞鸟集》诗歌集语含义非常丰富，就是相同的人，年龄和心境不同，也会有不同的理解！而且当我学习疲倦后，看一看《飞鸟集》身心就会舒展开来，我相信你也会喜欢上它！

## 飞鸟读后感篇四

诗，是曾经的'梦想，是未尽的理想，是憧憬的未来；如寂静的夜、和煦的风、灿烂的阳光，带给我久违的感动。

总是幻想自己可以扮演各种不同的角色，演绎不同的人生，到头来，终究只是一场又一场的梦。

有一天和果子妈讨论星座和性格的关联，才知道常说的星座只是太阳星座，还要受上升星座、月亮星座等等的叠加影响，性格的复杂可见一斑。

一直以为自己是理想主义者，回过头来看自己的所作所为，却是实足的现实主义风格，就如韩寒在《杯中窥人》里所写的一样，已经堕入到这个社会之中而无法自拔。

我想象中的人生，从客观的角度而言，如泰戈尔的诗：“天空没有翅膀的痕迹，但鸟儿已飞过”；对其他人而言，如张国荣《玻璃之情》里的歌词：“你会记得我是谁，犹如偶尔想起过气的玩具”；对自己而言，如张曼玉在《东邪西毒》里的那段独白：“…我一直以为是我赢了，直到有一天看着镜子，才知道自己输了，在我最好的时候，我最喜欢的人都不在我身边…”。

最幸福的事，就是在最美好的年华里，和最爱的人在一起。

## 飞鸟读后感篇五

泰戈尔说过：“让我设想，在群星之中，有一颗星指导着我的生命，通过不可知的黑暗。”这一颗闪亮的星星，想必就是泰戈尔的《飞鸟集》吧！

没有华丽的词语，没有精彩的情节，以自然为背景，以万物为中心，泰戈尔独特的见解与过人的智慧铸就了这本轻灵洒

脱的《飞鸟集》。

看，短短几笔，简洁的语言，都很好的道出了每个道理，构造了真理的殿堂。朴实的文笔勾勒出对大自然的爱，对人生的爱；一切人类可以体会的情感，被完整而又含蓄的表达出来。《飞鸟集》中有这么一句话，弓在箭要射出之前，低声对箭说道：“你的自由就是我的自由。”是啊！人们都渴望自由，不希望被拘束。弓和箭，看起来是完美的一对，却不曾想到，他们在一起时互相束缚，并不能实现彼此的价值。只有在弓把箭射出的一刹那放手，两者才能获得自由，拥有属于自己的一片天空，实现它本来的价值。

我时常听到同学在抱怨：由于成绩一时的下降，父母就管教的很严。各种复习资料排山倒海的卷席而来，常学习到深夜，再顶着一个黑眼圈来上学。甚至还报了许多补习班，整个周末，别说玩了，连学校布置的家庭作业也来不及做。何尝不是这样？不仅我们累，父母也辛苦，本来就要工作，辛辛苦苦赚来的钱还要报一个个昂贵的培训班，还要担心有没有成果……就如同那弓和箭，互相的束缚并不能实现彼此的价值，反而让孩子们更厌倦这样的学习。倒不如适度的放手，让我们自由拼搏，自由探索，自由创造，反倒更能开拓出属于自己的天空。

放手吧，就像弓和箭的组合，弓拉得再紧，箭终究在弦上，束缚着自由；只有放了手，箭才能自由的冲向蓝天，摆脱弓的纠结，直刺苍穹！

也许这就是《飞鸟集》的真谛吧！

## 飞鸟读后感篇六

我一直对温柔的人有莫名的好感，仿佛一看到他们，自己的心也开始变得柔软起来。

正当我轻轻地翻阅泰戈尔的《飞鸟集》时便会有这种感情，会不由自主地停下、平静一番。也许我理解得不够吧，也许是他的许多句子都写满了星星、花、草、河水、太阳、鸟、鱼的词汇吧，光是让他们单纯地放在一起就足以让人内心柔软。

“世界对着它的爱人，把浩瀚的面具揭下了。它变小了，小如一首歌，小如一回永恒的接吻。”仿佛世界与我们很亲密，我们也可卸下虚伪的装扮，去真正的让它了解自己，即使面具下的我面目全非，我依然会选择去相信它，它会给我真正的回应。

我始终相信温柔的人是不会做什么坏事的，温柔是演不出来的，那种浸到骨子里的温暖是无论多么严肃的面容都不能掩盖的。

想到自己，似乎我所交的朋友，必会有那么些人懂得你内心的柔软，珍惜你的好，也许我们都懂得了温柔对待他人的相处方式吧。即使没有交流过多的朋友，偶尔遇到也还会用微笑回应。多好啊，让人心里柔软。

我也时常想象这个世界，我希望她一直是美好的，即使身处困境，也会依然相信它的美好。有时，这便是温柔给予人的力量吧，这便是这本书带给我的感受吧。

我希望这世间的美好永远传递下去，传播下去，我希望我能做那个传播希望与美好的人，以这温柔终其一生。有些人会浑身充满戾气，是因为他们不曾被温柔对待，只能报以仇恨的对抗，我很庆幸，在我成长过程中，一路收到温柔的对待，因此希望更多人能感受到它的力量，让原本艰涩的人生变得有那么一丝明朗，有一丝抚慰。这便足矣。

借一本书，抒发内心的感受，也更希望这份温柔温暖每个人的心。

## 飞鸟读后感篇七

《飞鸟集》出自印度诗人泰戈尔笔下。

第一遍读这本书时，我这是怀着一种完成任务的心态，心不在焉的读了一遍。读完后，便对妈妈说：“《飞鸟集》到底讲了什么啊？为什么看这个和看文言文一样，云里雾里的。”

“泰戈尔可是大文豪、诺贝尔文学奖获得者。”妈妈听了我的话后对我说道，“要是这么好理解，那你们老师为什么让你们读？你再认认真真读一遍，不懂得问我。”大文豪？诺贝尔文学奖？这两个头衔安在泰戈尔头上，这让我对《飞鸟集》这本书产生了浓厚的兴趣。

深蓝的封面，白色的“飞鸟集”三个字刚劲又端庄。金色花边，围绕着这三个字。这本书收入了飞《飞鸟集》、《吉檀迦利》、《园丁集》、《泰戈尔诗选》。就像序言中写的，泰戈尔的散文诗集“像山坡草地上的一丛丛的野花，在早晨的太阳光下，纷纷地伸出头来。随你喜爱什么吧，那颜色和香味是多种多样的。”当初我不理解这句话，直到读完了这本书，泰戈尔的诗不管是散文诗或是诗选，给人的感觉总是不同。

回味着一首首耐人寻味的诗歌，想象着一幅幅美丽动人的画面。泰戈尔的诗，给了我一种脱胎换骨的感觉。泰戈尔让我对诗歌产生了浓厚的兴趣。我准备再好好地读读这本诗集。用心去感受它的意境吧！