

# 深林报冬读后感(通用6篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 深林报冬读后感篇一

带你走进神奇的“动物世界”。

徜徉在这个神奇的“动物世界”里，我结识了“雪地里的吃奶娃娃”——小兔子。这小兔子一生下来就会跑，可两三天后兔妈妈就不知道跑到哪里去了。小兔子饿了的时候，看见别的兔妈妈走过来，它就跑过去吃奶。而它的兔妈妈这时也不知道在喂谁的宝宝呢！这太有趣了！原来兔妈妈之间有一个约定俗成的规矩：所有的小兔子都是大家的孩子，不管在什么地方，兔妈妈只要遇见小兔子，只要小兔子需要，都会喂奶给它们吃，至于是不是自己亲生的，那都不重要！真是幼吾幼，以及人之幼啊！

不过，在敬佩兔妈妈的博爱之余，我更多的是羡慕这些独立的小兔子！我也想要像它们那样“自由行走”！

有一次，我在“大兔子”不在的情况下，独自横穿马路去学校。因为爸爸、妈妈不在身边，我有点胆战心惊，左看看，又看看。在过马路时，我更是小心翼翼，心都在怦怦直跳，全身的汗毛都“站”起来了！突然，一辆“宝马”与我擦肩而过，带走了一阵风，也着实吓了我一跳！还好，有惊无险！最后，在历经“九九八十一难”之后，我终于变身“独行侠”来到了学校！

我觉得是雪地里吃奶的小兔子给了我力量，让我变得强大！

当然，在《森林报》里我还认识了捣蛋鬼——鼯鼠，可爱的梅花鹿，还有健壮的狗熊……总之，在这个神奇的“动物世界”里发生了许许多多有趣的故事，我真心期待同学们和我一起走进去尽情地欣赏欣赏吧！

## 深林报冬读后感篇二

今天，我读了《森林报》这本书，不禁被那些个性鲜明的小动物们迷住了。刚读到这题目的时候我以为这是一本童话书，读了之后我才明白原来这是一本科普书。

这本书介绍了森林里的许多生物的生长习性。比如鸟儿怎么筑巢、野猪一天的生活、白杨树的生长历程、鸟儿南迁的队伍是怎样的，为什么要这样、黑熊是怎样冬眠的和鸽子会用别人的鸟巢来孵育自己的幼儿等等。作者以观察的方式，向我们展现出了一个魅力无穷的斑斓世界，让我们学到了很多书本上没有的知识。

作者在序言上说了一句“为什么那么多孩子说‘我怎么从来没见过鸟儿、小松鼠？’”这句话给了我深深的感触，的确，人类日益破坏森林，让我们看不到可爱的小动物、接触不到魅力无穷的大自然、领略不到大自然的神奇……而这本书带领着我们进入了森林，为我们揭开了许多关于大自然的迷惑、满足了我们接触大自然的梦想。

我非常喜欢这本书，因为这本书为我揭开了小时候许许多多的关于森林的问题，让我知道了原来大自然是那么的神秘莫测、乐趣无穷，也让我深深地感触到：保护环境非常重要！如果我们生活在烟雾浓浓的垃圾堆里，我们快乐吗？只有保护环境，才能真正地让我们过上舒适的生活。

《森林报》非常好看，而且也有许多你意想不到的惊喜，你知道吗？打开来看一下，你会有很多收获。

## 深林报冬读后感篇三

利用寒假的时间，我看完了全套《森林报》。看完后，我有很深的感触。

《森林报》的作者是维·比安基。书分为春、夏、秋、冬四册，记叙了森林里一些有趣的事。比安基儿时的生活大都在森林里度过，有“森林哑语翻译者”和“发现森林第一人”的美誉。比安基用轻快的笔调，易懂的语句讲述了一些森林里动物的习性、特点和植物之间的争斗，还有一些农场里、打猎时的奇闻趣事。比安基细致地、仔细地观察着森林里的一草一木，它们轻微变化，比安基总会将它改成一个小故事，让我们明白其中的奥妙和科学道理。

我们为什么不可以学学比安基的细致、仔细观察生活中不起眼的小事这个优点呢？我经常粗心大意，常常一次考试下来，错字都得一箩筐，被扣个六、七分，如果我再认真地检查几遍，还会付出那么惨重的代价吗？所以，我要从明天开始，不，从现在开始，认真、细致地做作业、考试，减少错别字。

瞧，那春天的蝴蝶，夏日的繁花，秋风中的落叶，寒冬里的飘雪——在田野，在城市，都吸引着我们去亲近。我们只要留心观察生活中的每一件事，都会发现生活是那么美好、有趣。这本书里不仅有一些有趣的故事，还有一些科学知识，感兴趣的同学可以找来看看哦。

我曾经读过一篇感人肺腑的文章，名叫《藏羚羊的跪拜》。文章主要讲了：一天早上，一个猎人刚从帐篷里走出来，就看见远处有一只又肥又大的藏羚羊，猎人立刻拿出了猎枪要猎杀它，藏羚羊并没有逃跑而是跪下请求猎人别杀他。可是，这个猎人还是杀了它。第二天，猎人将藏羚羊开膛破肚才发现藏羚羊肚中有小羚羊，那只母羚羊做着一切都是为了小羚羊！从此，猎人由于觉得罪孽深重消失在了大草原！

读罢此文，我感慨甚多，心中那感动久久不能平静。

母藏羚羊为了小藏羚羊是如此的拼命，甚至是连生命都不要，由此我想到了一个在地震中发生的故事。

那天下午，一位妈妈正在弄饭。突然，一阵就剧烈的摇晃使她意识到地震马上就要来了，她立刻抱起宝宝往外跑！可是，已经来不及了，又一阵剧烈的震动，使天花板落了下来，她将宝宝放入怀中，用双手撑起了一点空间。过了一会，宝宝突然大哭大闹起来，原来是该给宝宝喂奶了，妈妈有抱起宝宝给他喂奶。可是，几次下来妈妈一直没有进食没有母乳了，妈妈又只好咬破手指喂给宝宝血。本以为可以这样就等到救援，但是几次下来血已经干了，宝宝吸不到血又开始哭闹。妈妈急得抓耳挠腮。就在这时她看见了远处有一把闪亮的菜刀，她拿起菜刀向动脉割去。一时间，血喷涌而出，宝宝贪婪的吮吸着血！三天后，救援人员找到了这对母子，这时宝宝还在妈妈那双溅满鲜血的手旁边哭闹。旁边还有一个手机，上面写着：“宝贝，如果你幸运的活了下来，你一定要健健康康的活下去，因为你是我在这世界上唯一的牵挂！”

## 深林报冬读后感篇四

暑假期间，我读完了比安基写的全套《森林报》。

《森林报》分为春、夏、秋、冬四本，每一本书里都有很多精彩的小故事。在森林里的食物链，是非常残酷的，动物们为了自己能生活下去，就去捕捉、猎杀比自己弱小的动物，而那些食草动物也就只能开始躲避比自己强大的食肉动物。为了维持生态平衡，很多动物已经成为了天敌的口中之食，在自然界中的弱肉强食法则令我震惊。

可是在森林里，令人敬佩的是，动物们并不会只为自己而丢下同伴，反而是跟同伴一起保护自己或者保护别人，他们可能会牺牲自己生命，帮助同伴脱离这场“战争”。

我曾经看到过这样一个令人震惊的故事：一天，“我”正沿湖边窄窄的水湾走，突然有几只踢鸭从草丛中飞了出来，其中就有那只白野鸭。“我”冲着它举起枪，可就在开枪的瞬间，一只灰野挡住了白野鸭。灰野鸭被“我”的弹打死了，掉在地上，白野鸭和其他的野鸭仓慌而逃。这则小故事，令人感动，我陷入沉思：动物都知道保护同类，而我们呢？在灾难面前，我们许多人只知道管自己，不管别人，因此，有时候，我们还不如那些动物。

我们应该向动物学习，学会互相帮助，在困难面前，团结互助，共渡难关。“我为人人，人人为我”这样的观念要深入人心，让世界充满温暖感人的力量。

## 深林报冬读后感篇五

《森林报·秋》是一本记录实地观察森林里动物的书，《森林报秋》读后感1000字。粗略翻一翻，会觉得这些文字很乏味，没有故事书和童话书一样多姿多彩、美轮美奂，不过我还是坚持读了下去。

我们先来认识一下本书的作者吧！

维塔里·瓦连季诺维奇·比安基是俄罗斯著名儿童文学作家，1984年2月11日出生于彼得堡一个生物学家的家庭。他从小受家庭的熏陶，对大自然的奥秘产生了浓厚的兴趣，有一种探索其奥秘的强烈愿望，后来报考并升入彼得堡大学物理数学系，学习自然专业，与家庭的影响是有关的。他在科学考察、旅行、狩猎以及与护林员的交往中留心观察和研究自然界的各种生物积累了丰富的素材，使以后的文学创作有了坚实的基础，使他笔下的生灵栩栩如生，形象逼真动人。1928年问世的《森林报·秋》是他正式走上文学创作道路的标志。1959年6月10日比安基在列宁格勒逝世，享年65岁，他的创作除了《森林报》，还有作品集《森林中的真事和传说》（1957年），《中短篇小说集》（1959年）《短篇小说和童

话集》（1960年）。

比安基德创作以小读者为对象，在以生动的故事和写实的叙述，向少年儿童传授科学知识，激发其探索大自然奥秘的兴趣，并从小培养热爱大自然，关注并保护生态环境的意识。

怎么样，这个作家厉害吗？我想，答案是毋庸置疑的。

一般的报刊，写的都是关于人的事。然而孩子们感兴趣的是想知道野兽、鸟类和昆虫如何生活的。这就是《森林报》上的内容。《森林报》分春、夏、秋、冬四个季节，一共有四本书。

比安基是一个善于观察，善于发现的人。他很细心，光凭这一点就十分值得我们学习。我应该在生活中比较善于观察，比较细心的吧。可是，当我看了这本书之后，我才发现原来自己也有这方面的缺陷啊。我从来就只有关注身边的事物，从来没有想过像比安基那样好学、细心。诶，我一上学之后，每次考完试，总觉得这次应该考得很好吧！我已经很仔细了。可想象和现实总是有一定差距的。我每次一看老师评改过的试卷，都是一些不该错的地方。如果再细心些成绩就有可能会更好。这一点，我就要跟比安基好好学学了。比安基的一生都奉献给了文学，他的一生都在创作，他的坚持，他的勤奋，深深地打动了，激励着我。我也下定决心，以后要好好学习，不辜负家人和老师对我的期望，我要成为一个对国家，对人民都有用的人。

我很喜欢看书。因为书是宝藏，等着我们去挖掘。

套用一句名言来作为本文的结尾：“读书足以怡情，足以傅彩，足以长才。——弗兰西斯·培根”。愿天底下所有的人都爱读书吧！

## 深林报冬读后感篇六

晚上，我先囫囵吞枣地把维·比安基的《森林报》粗读了一遍，写得太美了！生动的小动物们使我再次津津有味地读了第二遍。

不一会儿，我就把《森林报》四季全看完了。作者优美的语言，惟妙惟肖的描写，使我还是不由自主地再读一遍。很明显看得出，作者是很用心观察和做好笔记的。否则是绝对写不出这么好的文章的！

大家都说，维·比安基是“发现森林的第一人”、“森林哑语的翻译者”。森林是大自然的京都，我们都是大自然的儿女。《森林报》是以新闻的形式和诗歌的语言描绘森林中动植物一年四季的变化，显现出大千世界的生态，表现出对大自然和生活的热爱，蕴含着诗情画意和童心童趣。看着夏天的一幅图，使我想起了有一年我把小蝌蚪养在我家的经历。

那天，好不容易用树叶在小区池塘里抓到了十几只小蝌蚪，装在一个瓶子里寄养在我家中。那时我还傻傻地问妈妈：“妈妈，如果小蝌蚪在一夜之间全都变成了青蛙，那……那我怎么上学啊？”妈妈情不自禁地大笑起来：“你都说是如果了，所以是不可能的哦！”我还是一味地缠着妈妈，刨根问底地问道：“是不是小蝌蚪像我们人类一样，从婴儿长到大人……需要好几十年，而小蝌蚪却是只要一个季节多？”妈妈好像是随便应付得了：“对对对，你说得很对。”

我看完这本书后，我还看到了作者的坚持不懈，我却养了那么久，一点笔记都没做！而作者已经出了一本书。我还感受到了大自然的气息，读其他的书，我似乎也融入到了大自然的境界里，仿佛我就是一棵大树，一直观察着大自然，只是不会写字，不会做笔记。我们要学习作者的坚持不懈！