

历史记读后感(精选5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

历史记读后感篇一

在中国这个物华天宝，人杰地灵的泱泱文化古国里，中华文明，积厚流光，博大高深，先贤们留给咱们浩如烟海的精力财产——古文典籍。其中，满天星辰中，《史记》是最为残暴，最熠熠生辉的一颗。细细品读完《史记》，能够是人觉得30前，群雄蜂起，好汉拼搏，帝王称霸的峥嵘岁月。

《史记》为西汉史学家、文学家司马迁所著。记录了上自中国上古传说中的黄帝时代，下至汉武帝元狩元年，共3000多年的历史，是中国第一部，也是最为有名的纪传体通史。

《史记》思维深奥、气概宽阔、笔力雄放，对后世史学跟文学的发展都发生了深远影响，其开创的纪传体通史方式为历代“正史”首创先河。其丰盛的艺术价值被古代的小说、戏剧、传记、文学、散文所传承并一直发展。从鲁迅“史学之绝唱，无韵之离骚”的高度评估中就可看出它对后代的影响。

司马迁笔下的人物个个栩栩如生，有着赫然的个性。活泼的语言，精美的文字让读者读起来好像置身于一个个幽美的意境中。跟着情节的起伏，我的心境也在为之而转变。喜着主人公的喜，忧着主人公的忧，感想着主人公的感触。轻松风趣的语言，缓和刺激的情节，恍如把我带到了那个遥远的时期。各个时代的背景特点；各个国度的风土着土偶情；各个民族的风气习惯，在《史记》中表示得酣畅淋漓，娓娓动听。

读《史记》，使我意识了腹背受敌中，乌江自刎的项羽；民不聊生中，起兵反秦的陈胜吴广；紧迫危难中，有勇无谋的蔺相如；苏武牧羊的爱国与执着，张骞出使的刚毅与无畏；重耳在外亡命十九载，却终登帝位，流芳百世；勾践发愤图强，终于报了灭国之仇；孙臆臆足，撰述了《孙臆兵法》；吕不韦放逐蜀地，留下了《吕氏年龄》……历史**，世间百态。

历史记读后感篇二

《史记》是我国历史名著，文化瑰宝，史记作者是我国古代文学家司马迁，一起来看看历史名著史记读后感吧。

史记中有许多个经典小故事。

如烽火戏诸侯、刘邦的故事等。

看史记故事，看每一篇故事我都会会有不同的感受。

看商纣王与妲己的故事，我为比干的直谏而感动。

为商纣王的残忍而心酸。

看到商纣王对妲己的痴迷为她做的一切。

我心中充满了气愤。

看到武王伐纣的故事，我感谢他的义举，因为他拯救了一方百姓。

看时，我有时会把自已当做故事中的人物，有时我会想如果我是妲己，我会劝商纣王以国事为重。

如果我是商纣王，我会专心务国，以国事为重。

史记作者司马迁的坎坷人生让我感动万分。

司马迁生于公元前145年，大约死于公元前90年，字子长。

司马迁出身与史官世家。

汉武帝天汉三年曾因李陵事件被被捕下狱。

司马迁痛苦万分，曾想过一死了之。

看了这本书，给我留下了深刻的影响。

这本书中我最喜欢的一篇文章是刘邦的故事。

这篇文章里的人物生动形象，故事活灵活现。

所以我很喜欢。

西汉时期著名历史学家、文学家司马迁，忍辱负重完成了一部伟大的史学著作——《史记》，它记载了上起黄帝下至汉武帝年间，共3000多年的历史变迁。

我怀着浓厚的兴趣，利用假期的时间阅读了这本《史记故事》。

里面除了我熟知的《指鹿为马》、《鸿门宴》、《姜太公钓鱼》、《毛遂自荐》、《完璧归赵》、《荆轲刺秦王》等故事以外，还有许多我不了解的历史故事。

其中《赵氏孤儿》就给我留下了很深的印象。

这个故事讲述的是晋景公年间，赵氏家族的权利和威望随着战功赫赫而不断壮大，所以奸臣屠岸贾欲除掉忠烈名门赵氏家族。

程婴为报恩采取了调包计，含泪用亲生儿子替换了孤儿，并且含辛茹苦把孤儿抚养成人，为赵家报仇雪恨，赵氏孤儿恢复本姓，被赐名赵武。

整个故事荡气回肠，我被故事中程婴这个人物深深感动，他为维护正义而舍己为人的高贵品质是多么的感人肺腑啊！让人感到欣慰的是忠义之士最终沉冤得雪，正所谓“善恶到头终有报”，我们中华民族惩恶扬善的思想在这里又一次得到了升华。

《史记》这是一本丰富头脑，补充知识的神奇的书。

《史记》是我国最早的纪传体通史。这部书共一百三十篇，五十二万多字。此书也开创了纪传体史书的形式，对后来历朝历代的正史，都产生了深远的影响。

《史记》这部书伟大，它的作者更伟大。

我们一定要读他的《太史公自序》和《报任安书》。

《太史公自序》当然很重要，因为只有读这篇东西，你才能了解他的学术背景和创作过程，知道他有学识渊源、名师传授，“读万卷书，行万里路”，人生到老，所以文笔也到老。

但我们千万不要忽略，他还有一则《报任安书》。

如果我们说《太史公自序》是司马迁的“学术史”，那么《报任安书》就是他的“心灵史”。

为什么呢？因为这是一篇“欲死不能”之人同“行将就死”之人的心灵对话，每句话都掏心窝子，里面浸透着生之热恋和死之痛苦。

司马迁笔下的人物个个栩栩如生，有着鲜明的个性，生动的

语言，优美的文字让读者读起来仿佛置身于一个个优美的意境中. 随着情节的'起，，我的心情也在为之而改变。

喜着主人公的喜，忧着主人公的忧，感受着主人公的感受。

轻松幽默的语言，紧张刺激的情节，仿佛把我带到了那个遥远的时代。

看《史记》就仿佛在读一本有趣的故事书。

生动形象的历史人物有声有色的为你讲述他们身上发生的有趣的故事，带领你进入他们的世界。

一直在想这是怎样的一位史官：文直，事核。

洋溢着油墨的书香让我无法想象那些刻入竹简的坚韧，但那不虚美，不隐恶的文字仍向我展开历史的长卷. 那些封沉的记忆在摇曳的光影下若隐若现，跨越无限的时间和空间我看见了英雄项羽的懦弱，瞧见了小人刘邦的伟业，了解了将军的小肚鸡肠，倾听了易水的萧萧哀鸣。

金无足赤，人无完人. 记忆中那些闪耀的光芒，在此处早已褪去了圣洁. 这里没有十全十美，只有一位位站在历史浪尖上的伟人。

“人”一个多么难得的称呼. 向所有的人呈现“君权神授”的可笑。

在他的《史记》里，没有皇帝，没有将军，有的只是刘邦，李广。

或许刚才的话错了，这《史记》本身就是十全十美，完美的无懈可击。

因为它有司马迁的秉笔直书，因为它有司马迁的坚持真理。

他做到了“通古今之变，成一家之言。

”我看到了那位长信灯旁紧紧抱着孤单用心写下文字的身影。

听说人死后会变成天上的星星。

那最亮的一颗会是司马迁的眼睛吗？我抱着《史记》走进两千年后的历史。

历史记读后感篇三

《吕氏春秋》共有三十二篇，内容涉及养生之道，生命的意义，为政之道，用民之道，农业以及商业，历史、天文、地理、经济、政治、音乐、舞蹈等都有所阐述。还用了很多比喻句、排比句，举例论证，形象生动，说服力强。

第一篇《本生》，其中就论述了养生之道。“人性寿，物者之，故不得寿。”这句话的意思是说人的天性是可以长寿的，但是因为身外之物不断打扰他，所以就不能长寿。我最喜欢的是这一句“物也者，所以养性也，非（所）以性养也。”外界的东西是用来修养生命的，而不是用生命去追求的。然而今世之人，惑者多以性养物，则不知轻重也。不知轻重，则重者为轻，轻者为重矣。

由此可见，古人很重养生，文章多次提到养生之道，把养生作为自己的大事。

第二篇是讲《重己》。“凡生之长，顺之也；使生不顺者，欲也；故圣人必先适欲。”凡是寿命长久都是因为顺应它的本性，使生命不顺应的东西是人们的欲望。所以圣人一定要首先使自己的欲望适可而止。古人以劳形为养生之法。古代名医华佗曾说：“人体欲得劳动，但不当使极耳。动摇则骨气得销，血脉流通，病不能生。”可见劳动的重要性。劳动

是人类赖以生存的第一基本条件。人类如果不劳动就根本不能生存。所以我们要热爱劳动、向往劳动，劳动才能使人们获得幸福、欢乐和光荣。

《吕氏春秋》第八篇《劝学》说到，凡是进行说教，应使对方心悦诚服，而不是进行生硬的说教。不能使人心悦诚服反倒生硬地说教，这就像拯救落水的人反倒用石头让他沉下去，这就像救治病人却给他和毒药。这是作为老师的要求，毕业后也许我也会做老师，所以从这里我也学会了一些为师应该如何去做的方法。

第九篇《尊师》，教会我们孝敬父母，尊师重道。“百善孝为先”，古人是很重孝道的。同时“一日为师，终身为父。”古人对老师也是毕恭毕敬的，这样的人才能得到老师的器重，才能学有所成。

古人很重视农业生产，第三十二篇《上农》：“重本逐末。”这一思想的原因，书中阐述得非常详细，不重本逐末的危害也写到了，归根结底是为了国家的统治。这一思想在今天看来是非常落后的，这也是吕不韦思想的局限性。

以全书来看，对儒此书文采独到，非常吸引人，除了很受人启发以外，有许多生动有趣的历史故事，幽默感十足，让人忍俊不禁。比如《去宥》篇：“齐人有欲得金者，清晨到卖金人的住所，见重金而夺之。官吏抓住他审问：为什么当着人面拿人家的金子，他回答说：‘我只看到了金子，没看见人。’”

对家、道家、墨家等的思想，作者兼而有之。时而引用孔子、老子、墨子的话论证其观点，说服力很强。

全书论述最多的是治国方略，论述精辟独到、有理有据。以统治者治国为基础，即使是养生篇也是为了更好地治国。这部书为后来的统治者产生了重大和深渊的影响，即使是到了

今天，许多观点我们也能采纳。

总之，吕不韦真不愧是一伟大的思想家、文学家、政治家。读罢此书，感慨万千，受益匪浅，觉得此书不读非可也。

历史记读后感篇四

“夏商与西周，东周分两段。春秋和战国，一统秦两汉……”记得刚接触中国历史时，我就背诵过这样的顺口溜。短短几十个字，就概括了我们华夏五千年历史的变迁。就算背诵得滚瓜烂熟，也只能知道朝代的顺序。要真正了解历史的兴衰，感受它的“气息”，还得从一本历史书中感受。

然而，许多历史书对于我们来说都是枯燥乏味的，但《全景图书中国历史》却不一样，书中提到的史料非常丰富，并且里面还引用了《诗经》《楚辞》《论语》的一些词句，读来让人仿佛穿越时空，置身于古色古香的历史场景中，也变成了古人中的一员了。一些重要的战争，因为有了图片的解说，也让我们仿佛参与了进去，变成了一位见证成王败寇的人。

五千年的华夏文明之所以没有中断过，那是一位位历史记录者用无畏的精神来记录的。从司马迁到班固，从《史记》到《资治通鉴》，没有哪个国家能这样撰写自己的历史，让历史从往昔传承到今朝，从来没有间断过。

我喜欢读历史，每当读到一本历史书，我都感觉会有一种厚重的香味扑面而来，在历史的迷雾中，我仿佛看到了很多熟悉的场景。历史是一面镜子，一个重视历史的民族才有未来和希望。所以说，读懂自己的历史，也是每个中国人的责任。从今天开始，读历史吧！就从《全景图说中国历史》开始！

历史记读后感篇五

《历史真相》读后感寒假里我看的第一本书就是《历史真

相》，妈妈很奇怪的问我，为什么选择这本书看呢，我的回答是：我好奇，我想知道什么是历史，我以后会成为历史吗？这本书，真的让我大开眼界，它是让我了解世界历史的一个窗口，让我找到了一个个历史之谜，增长了知识，获得了快乐！我了解到了人类进化的秘密，人类是由古猿经过几百万年漫长的演变进化成了人类，我还知到了古埃及金字塔的建造，是为了法老死后，他的木乃伊能和他生前的一切被埋葬在金字塔里，开始法老死后的天国旅程。

这本书还揭秘了很多东方、西方各个国家不同历史时期的大事件，比如说：万里长城何人修建的，它是秦始皇下令将几个国家以前的长城连接加固的，是我国古代劳动人民创造的伟大奇迹，是中国悠久历史的见证，被世界人民视为中国的象征。

我还知到了：诺贝尔奖来历之谜，诺贝尔是瑞典的化学家、工程师、发明家，他有很高的成就，他去世前，就在遗嘱中要求用他全部财产设立一笔基金，每年将这笔钱的利息作为奖金，奖励那些为人类作出贡献的人，包括物理学奖、化学奖、生理学奖、医学奖、文学奖、经济学奖及和平奖，为全人类作出重大贡献，促进了人类社会的发展！我真的很喜欢这本书，它是舞台之外不一样的“美”！