

# 岳阳楼记读后感初三(模板6篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 岳阳楼记读后感初三篇一

这句话不仅仅表示为国家，为人民作贡献，也表示着胜利。大家都知道唐玄宗李隆基是中国历史上有名的皇帝佬儿，在他统治的前期有“开元之治”，后期却有“安史之乱”，原因何在？就是因为“肥”与“瘦”之间。有一天，一个惟恐天下不乱的佞臣，装做关心皇上“龙体”的样子说：“韩休为相，陛下殊瘦，何不逐之？”

我们是21世纪的生力军，肩负着富国强民的光荣使命，任重而道远，所以我们更应该从现在就树立“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的志向，为祖国的腾飞好好学习，为祖国的建设早日添砖加瓦。

## 岳阳楼记读后感初三篇二

《岳阳楼记》通过迁客骚人登楼时或喜或悲的览物之情的分析议论，表达了作者“不以物喜，不以己悲”的博大胸怀和“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负，并以此勉励友人，警策自己。学习完这篇课文，你有何感想呢？今天，小编整理了岳阳楼记读后感，希望能给大家一个参考！

读完《岳阳楼记》，范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的情怀固然让人敬佩，然而让我陷入沉思的是，面对同一美景，迁客骚人们却有着不同的情怀，为何？是啊，因为他们没有忘记，忘记过去的兴衰荣辱！要知道，生活是需要忘

记的20xx年，盐湖城冬奥会冠军大杨洋选择了退役，尽管这一年，她几乎拿遍了所有自己参加短道速滑项目的金牌，然而她依然选择了离开。她说，她赢得委屈。其实，她是没有忘记，没有忘记自己过去的成功，致使她一直生活在胜利的光罩之中。一年后，大杨洋又回到了冰场，没有金色的光芒照耀，她压抑的心，又一次快乐了，尽情地在冰上舞跃，才发现生活如此美丽。的确，生活是需要忘记的，忘记过去的成功，正如那句话所说“好汉不提当年勇”。

因为只有这样，我们才能以一颗平和之心面对眼前的一切，生活也才会因此多姿多彩。当然，我们还需要忘记过去的失败。过去的失败在生活中犹如一道阴霾，它挡住了明亮的阳光，它让启明星无法闪耀光辉，让黎明永藏于山的那一边。忘记失败，为阴沉沉的牢笼开一扇窗，阳光会争先恐后地进来，让生活的牢笼变得如此敞亮，它们能照亮成功的路。生活是需要忘记的，忘记过去的争斗，忘记过去的不和，以一颗宽容的心去面对事态万千，斤斤计较只会让你的生活越发颓废，海纳百川，有容乃大。有人说，生活需要怀旧。可是，我们不能生活在过去中，因为我们无法回到过去。未来才是我们真正的目标，生活需要忘记，忘记过去，让过去成为一张白纸，一切从零开始。是啊，生活是需要忘记的，忘记过去的一切，平和地面对眼前的一切吧！

## 岳阳楼记读后感初三篇三

我在寒假期间背诵了岳阳楼记这篇有名的古文。范仲淹在文中对岳阳楼、洞庭湖的描写让人仿佛身临其境，他用优美的文笔为人们展示了壮丽的美景，而他在描写美景的同时抒发出来的忧国忧民情感，更是令我深深敬佩。

岳阳楼记是范仲淹就朋友滕子京之邀所写。当时滕子京被贬职到巴陵做郡守，他意气消沉、心灰意懒，思想很是消极。这时候他的好友范仲淹也被贬谪，当他邀请范仲淹写岳阳楼记时，范仲淹通过这篇文章奉劝滕子京，也是奉劝天下人不

以物喜，不以己悲、先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。他这种力透纸背的天下为公的思想情怀成为每一个人学习的榜样。

这篇文章有许多流芳百世的千古名句。不以物喜，不以己悲告诉我们：不要因为取得一些小成绩而沾沾自喜，也不要因为遇到一点挫折就裹足不前。而无数革命先烈和仁人志士正是拥有了先天下之忧而忧，后天下之乐而乐的伟大情怀，才有了新中国的诞生和现在祖国的繁荣富强。

## 岳阳楼记读后感初三篇四

今读《岳阳楼记》，对作者的人品、人格敬仰之情油然而生、有感如下。

作者于1045年因改革弊政失败，被罢去副相官职，贬至邓州（今河南邓县），遭受了严重的政治打击。虽被罢官降职，作者却没有失去志向，仍然在新的岗位上勤恳工作。相比我们有些同志，在工作中遇到困难、遭受挫折、偶感仕途无望，从此就一蹶不振。对人生的理想、信仰瞬间发生颠倒的看法，工作中出现消极怠工，做一天和尚撞一天钟，显然经受不起人生的挫折和失败的考验。就此比较，作者身为封建时期的官吏，在三年县太爷，十万雪花银的时期，具有“不以物喜，不以己悲”的仁人思想，值得我们认真很好的学习。

“居庙堂之高，则忧其民；处江湖之远，则忧其君，是进亦忧、退亦忧”。此句不泛体现了作者浓厚的封建忠君意识，但它更能体现作者的忧国忧民思想，做官时要想到民众，为民众多做事、做好事，不做官时也要想到国家，关心国家的发展壮大，把国家的命运与个人的命运紧密联系起来。

当今，我们一些同志当官时，不是忧其民，而是高高在上，把公仆变为主人，甚至腐化堕落。不当官时也不忧其国，对国家发展壮大漠不关心，置若罔闻。我们共产党是领导建设

和谐社会的核心力量，代表广大人民群众的根本利益，作为共产党人就应具有忧国忧民的思想，全心全意为人民服务，为国家的发展壮大多做贡献。

范仲淹的告诫我们的是世人应有大公无私的精神。

## 岳阳楼记读后感初三篇五

《岳阳楼记》中第一段主要叙说本文写作的原因和当时的背景。第二，三，四段多为写景，从中渗透出作者的情感。第五段是最为打动我的一段，它多为议论，其中表现作者思想和远大的报负。

第五段中，作者揣思“古仁人”的思想，从他们身上借鉴出一些思想和理论。我从中感悟到，作为新时代的中学生是否应当学习“古仁人”一样，志存高远，在成功与挫折前面坚持一种“不以物喜，不以己悲”的良好心态。

在今日的中国，我们是否也应当“居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君”，虽然这种“忠君”思想，在今日有些不太适用，有必须的历史局限。可是此刻人人都是国家的主人，我们应当以主人翁的心态去看待国家，所以我们无论身在何方，身处何种地位，都应心系天下，关心国事，以国家只是为己任。

如果，每个人都做到“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的境界，中国将永盛不衰，繁荣延绵，雄伟高傲地屹立在世界东方。如果这样，又何问“微斯人，吾谁与归？”呢？到时，天下人皆为一道，共奔繁荣富强。

## 岳阳楼记读后感初三篇六

《岳阳楼记》中第一段主要叙说本文写作的原因和当时的背景，作文读《岳阳楼记》有感。第二，三，四段多为写景，

从中渗透出作家的情感。第五段是最为打动我的一段，它多为议论，其中表现作家的‘思想和远大的报负。

第五段中，作家揣思“古仁人”的思想，从他们身上借鉴出一些思想和理论。我从中感悟到，作为新时代的中学生是否应该学习“古仁人”一样，志存高远，在成功与挫折前面保持一种“不以物喜，不以己悲”的良好心态，读后感《作文读《岳阳楼记》有感》。

在今日的中国，我们是否也应该“居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君”，虽然这种“忠君”思想，在今日有些不太适用，有一定的历史局限。但是现在人人都是国家的主人，我们应该以主人翁的心态去看待国家，因此我们无论身在何方，身处何种地位，都应心系天下，关心国事，以国家只是为己任。

如果，每个人都做到“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的境界，中国将永盛不衰，繁荣延绵，雄伟高傲地屹立在世界东方。如果这样，又何问“微斯人，吾谁与归？”呢？到时，天下人皆为一道，共奔繁荣富强。