

童年读后感感悟 童年读后感及感悟(优质5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得感悟，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

童年读后感感悟篇一

每个人都有属于自己的童年，不管它是快乐的，还是令人厌烦的，它都使我们一生难以忘怀。童年反映了我们儿时的喜怒哀乐，我想这么些个喜怒哀乐早已在我们幼小、纯洁的心灵上留下了深刻的印象。

那么，《童年》这本书中的小主人公阿廖沙的童年又是怎样令人忘怀，令人感慨的呢？读过《童年》的人都了解，它反映了主人公阿廖沙在父亲去世后，随母亲寄住在外祖父家中度过的岁月。

阿廖沙在幼年时，父亲就永远地离开了他，不得不使他感到孤独寂寞，也不得不让人产生怜悯之情。幸好阿廖沙的外祖母非常疼爱他并且经常讲述优美故事来使他受到熏陶。可同时，他也亲眼目睹了两个舅舅为夺得家产争吵打架，明争暗斗以及在生活琐事上表现出来的自私、贪婪。这种现实生活中存在的善与恶、爱与恨早已在他的心灵上留下了记印。童年是每个人漫漫人生的开端，儿童的心灵、思想是天真无邪的。平常的人和事物都会影响到儿童。如果受到了好的影响，那么会使人一生受用。反之，则会让人丧失目标、困惑迷惘。这就好像一个人做某一件事情，如果连开头都把握不好，那么后面又怎会很好地继续下去呢？阿廖沙寄住在外祖母家时又接触到了一种小市民的社会生活，而这个阶层的人的所作所为令人不堪，甚至令人感到厌恶。

然而，阿廖沙单纯、完美的心灵并未受这些消极态度的同化，始终保持着自己高尚的思想。这种思想贯穿了他的一生，体现了他所有的内在美。阿廖沙的童年就是如此，让人不由得在同情他的同时产生一种敬佩之情。

童年属于你，同样也属于我。当我们在内心感到空旷时，回想一下童年时代的自己，它是怎样影响着你的表现呈现在大家眼前。

童年读后感感悟篇二

本年暑假，我读了《幼年》这本书。《幼年》是高尔基所著，它与《在人间》及《我的大学》被人们称为“自传体三部曲”。高尔基悲惨、令人怜悯的幼年故事，让我心里久久不能平静。故事生动地再现了十九世纪七八十年代俄罗斯下层公民的生活状况。高尔基的幼年，是在一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里度过的：四岁失怙，跟从痛不欲生的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却常常挨暴戾的外祖父的暴打。但仁慈的外祖母处处护着他。幼小的他过早地体会到人间的苦楚和丑陋，小小的心灵因而遭到许多打击。而外祖母和那些像外祖母相同的人，维护和支持了高尔基。故事生动展现了一个充满严酷、野蛮、愚昧的令人窒息的生活，咱们深深地体会到沙皇专制制度的糜烂、丑陋，体会到老百姓身处漆黑而不知的奴性与麻木，以及年轻一代反抗漆黑、役使，寻求自由、光亮的磨难历程。和高尔基相比，咱们的幼年绚烂的，是彩色的；是没有烦恼苦楚的，更是高枕无忧的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，由于咱们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那或许是一种无法幻想的苦楚吧。

最让我久久难忘的是高尔基从小就仁慈的心里，特别是在外祖母的哺育下，生成了一颗善恶清楚、是非清楚、能爱能恨的灵魂。他勤于学习，吃苦耐劳，严峻的生活使他锻炼成长为一个毅力刚烈、有抱负有作为的新人。

他性情中最重要的东西是：对常识的渴望，对美好未来的神往。生活的困苦并没有使他退却，他深信漆黑终将过去，未来将会一片光亮。高尔基这个形象是俄罗斯一代新人的代表，他的成长路途是俄国千百万劳动者走向革命、走向新生活的路途。我要象他相同，认真吃苦地学习，为了实现远大的抱负而努力奋斗。高尔基在幼年时期就失掉的父亲，勤劳仁慈的母亲因无法养活他，只好把他送到外祖父家度过幼年。高尔基只上过三年学，十一岁就走向社会，开端了自食其力的生活。他当过学徒、搬运工、守夜人、面包工等。

童年读后感感悟篇三

《童年》是著名作家高尔基的文学著作。书中讲述了“我”（阿廖沙）3岁到10岁的故事，生动地再现了19世纪俄罗斯穷苦劳动人民的生活状况。今天小编在这分享一些童年的读后感给大家，欢迎大家阅读！

寒假里，我读了高尔基写的《童年》，这本书向我们透露了19世纪末俄罗斯底层市民真实的生活及思想：庸俗、自私、无聊、无奈、怀疑、褻渎和无尽的困难，以及这一切灰色的世界。

我非常喜欢《童年》这本书，因为没有父母的阿廖沙在恶劣的环境下还可以这么坚强、不屈服。

而现在的我们有吃有穿，但我们却身在福中不知福。

屠格涅夫说过“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”我想：美好生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到，所以我们要更动加珍惜现在的美好生活。

寒假的时候我看了一本很好看的书叫《童年》，它的作者就是大名鼎鼎的高尔基。这是高尔基的自传体三部曲中的第一

部，是高尔基最优秀的作品。

没想到闻名遐迩的高尔基的童年是这样的苦难悲惨。高尔基的父亲在他三岁的时候就因为照顾生病的他，自己染上了霍乱而早早地离开了他，不久他的母亲也死了，他和他的外祖父母相依为命。他的外祖父脾气十分暴躁，三天两头打他，有一次甚至把他抽得失去了知觉，懂事的高尔基知道外公是因为他调皮才打他的，所以他从不怨恨外公。

回头想想我们，真是“身在福中不知福”啊！我小时候体质不好，总是生病，爸爸妈妈十分疼我，特别是我的爷爷奶奶恨不得把我捧在手心里。上幼儿园的时候，我每天回家总是吵着大人买这个买那个，他们总是满足我。有时要吃肯德基，有时要吃必胜客，有时要去游乐园，在假期的时候还可以去旅游……我们的童年是无忧无虑的，是在亲人的怀抱中撒撒娇，遇到不懂得的问题，我们有老师和家长耐心地帮我们讲解，也不会因为我们犯了一点小错误而惩罚我们。

与高尔基相比我们是多么的幸福啊！我们要好好珍惜这幸福美好的时光，好好地去学习，以优异的成绩来回报亲人。

高尔基的《童年》、《在人间》、《我的大学》被人们称为高尔基“自传体三部曲”。在老师的感染下，我饶有兴趣地读了《童年》，高尔基那不幸的童年往事，让我这颗稚嫩的心久久不能平静。

高尔基的童年，是一个弥漫着残暴和仇恨家庭度过的。四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的，濒临破产的小染坊主外祖父家生活，却经常挨暴戾的外祖父的毒打，但善良的外祖母处处护着他。幼小的他过早地体会到人间的痛苦和丑恶，小小的心灵因而受到许多打击。

高尔基的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。和他相比，我们的童年是阳光灿烂的，是多姿多彩的，充满了欢歌笑语。

在家里，爸爸，妈妈呵护着，爷爷、奶奶宠爱着；在学校，老师亲切的教导，朋友真诚的关爱。每天都生活得无忧无虑，幸福快乐地成长。高尔基呢？他几乎没有安宁的日子，每天都有人伤害他、辱骂他、欺负他，可是他并没有自暴自弃，而是继续努力着、奋斗着，成长为一个正直、善良的人。

读完《童年》让我明白：要珍惜今天美满的生活。

童年读后感感悟篇四

我是怀着激动的心情翻开《童年》的，但我却是用颤抖的双手合上《童年》的。

那一年，阿廖沙还没长大，却被迫外出谋生了。回首童年时光，正如他自己所说，“那段生活仿佛是一个心地善良且又极端诚实的天才，美妙地讲出来的一个严酷的童话”。谁能料到，若干年后，他由一个从黑暗小屋走出来的贫苦孩子成为文学界一颗璀璨的明珠；谁能料到，若干年后，他被世人所敬仰，名垂千古；谁能料到，正是这个“严酷的童话”孕育了他，造就了他。

我没法想象，阿廖沙是如何能在极其恶劣的条件下熬过童年。我只知道有个词语叫“生不如死”，用它来形容阿廖沙的感受应不过分吧。父母双亡，孤独无助，要想活着需要多大的勇气和意志！我想如果换作是今天的少年，他们之中大部分绝对受不了这种地狱般的煎熬。

在弥漫着残暴和仇恨的家庭里，阿廖沙每日噩梦连连。他忘不了姥爷那张狰狞的面孔，忘不了两个势利和人面兽心的舅舅，忘不了狡黠伪善的老彼得……然而阿廖沙并没有染上半点浊气，迷失自己。命运强迫他早熟，他过早地体会到人间的痛苦和人性的丑恶。他变得更坚强、更勇敢、更明智。

我仍记得那天，当阿廖沙得知“好事儿”要被赶走的消息后，可以不顾一切地顶撞家人；可以于深夜望着“好事儿”远去的背影而泪流满面……在物质匮乏、道德沦丧的年代，在勾心斗角、自私自利的现象恣意纵横的情况下，阿廖沙义无反顾地挑起一个时代的良知，卑微渺小却弥足珍贵！

我又想到今天。这个充斥着繁华的时代，物欲横流。许多独生子女娇生惯养，父母倍加宠溺，含在口里怕化了，捧在手上怕碎了。这些孩子甘愿做温室的花朵，一旦脱离父母这颗大树，懒惰无能等本性便暴露无遗。

今天的孩子真的应该好好读《童年》，他们太缺少爱人的观念和智慧灵动的（）眼睛了。

童年读后感感悟篇五

我没有过多的惊讶，只是乖乖地走到爸爸面前？如果天使问我要什么，我一定会要“我的青春滋味”。树荫下，孩子们有的玩“三个字”，有得玩拍手的游戏。650字作文你猜她说些什么！我们爬上成功的山顶，临风而立，俯视天下，胜利的喜悦挥动兴奋的手臂，欢呼、跳跃，朝着太阳呐喊：我们成功了。

第一章的第一个场景，就是阿廖沙的父亲躺在在一间狭窄的房间里，他，已经没有生命了。当时，阿廖沙仅仅只有4岁，想一想，一个4岁的孩子，面对亲生父亲的死亡，是一种什么样的心情，我想，那是一种我们无法想象的悲伤。不仅是这种悲伤，阿廖沙每天都遭受暴力的外祖父的毒打，尽管有外祖母的关爱与呵护，但这只是重重黑暗中的一个光点。

阿廖沙的童年是在一个小市民的家庭里度过的，贪婪、残忍、愚昧围绕着他；兄弟、夫妻常常为一些财产吵架、斗殴。有时候，我都在想，阿廖沙他有没有真正开心地笑过一次，在这种黑暗愚昧的地方人生，犹如他的家庭一样，如果是我，

说不定会忘记——怎样开心地笑。

相比起阿廖沙，我们的童年是灿烂的，是彩色的，总是无忧无虑地玩耍，嬉戏。许多孩子的父母根本不舍得打他们，而他们，也从未尝到打的滋味，更想象不到被鞭子抽的感觉。我们天天都是衣食无忧的，人生在蜜罐里，与阿廖沙的童年有着天壤之别，尽管有时会有一些小困难，但这是人避免不了的。

但拥有这些，我们还不知足，天天想着要拥有最好的，最美的东西，现在一想，我们实在是太贪婪了。阿廖沙只有11岁，却能在如此黑暗的环境中悄悄生存下去，不被外祖父，舅舅他们所沾染。而11岁的我们呢？只享受着父母的金钱和关爱，看一看，我们与阿廖沙的差别有多大。

那么，就从现在开始吧，满足自己的幸福人生，为了以后，为了将来，为了我们到“人间”的那一天。