

2023年怪小鸡读后感(精选5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

怪小鸡读后感篇一

我家养了一群小鸡，黄颜色，真可爱。每当我饭后总会想起给它们喂食。我去拿了一碗米，撒在地上，小鸡飞快地跑过来吃食，小鸡吃食的样子就象小朋友在满意地点头一样。它们吃得特别香，你争我抢，一下子就吃光了。然后抬起头咯咯地叫着示意不够饱，我再撒了米，直到小鸡吃饱为止。

怪小鸡读后感篇二

我觉得故事里的小鸡有点太自以为是了，以为自己什么事情都能轻易的'做到，在它的眼里好象样样事情都是那样的简单。

其实小鸡天生的本领是在陆地上生活，它根本不能像小鸭子一样灵活自如的在水里游泳。因为小鸭子天生就是一个游泳健将，就像小猫天生就有捉老鼠的本领，小狗天生就有一只好鼻子一样，小鸡它也天生是一个捉虫的好能手，它们各有各的长处和短处。生活中的我们也是一样，一定不要茫目的去模仿别人，只有把自己的长处发挥出来，这样才能更好的展示自我。

记得有一次，有一个滑板玩得非常厉害的大哥哥教我玩飞板，他刚演示了一遍给我看，我就不耐烦的说了声：“切！这么简单！幼儿园的小孩都会了，我飞给你看！”结果，我脚刚一踩上滑板，就摔得狼狈不堪。那个大哥哥也学着我的样子

笑着回敬我说：“切！看来幼儿园的小孩都会，只有你这个三年级的小豆包不会喽！”听到哥哥的话，我羞愧的低下了头。

通过《小鸡和小鸭》这个故事我明白了一个道理：我们做什么事情都不要自以为是，也不要随便的嫉妒别人，更不要茫目的去模仿别人，但是小鸡的这种敢于尝试的勇气，我还是非常佩服它的。只是做事情要先考虑清楚，哪些事情我们能做，哪些事情有危险我们确实不能做，否则就会像小鸡那样变成一只“落汤鸡”，还差一点丢掉性命呢！

怪小鸡读后感篇三

暑假里我读了一本好书，这本书的名字叫《手绢上的花田》，书的作者叫安房直子。安房直子是日本著名童话作家，她写了很多本好书，在她众多的作品中我最喜欢的一本就是《手绢上的花田》。

《手绢上的花田》给我们讲述了一个情节曲折富有幻想的童话故事，他的结尾是非常难以捉摸的，留下了许多问题让读者自己去思考，给了读者无限的遐想，我想这应该就是作家比平凡人技高一筹的原因吧。

故事里的邮递员良夫因为一个意外收到了一位老奶奶的酒壶，而酒壶里有一个天大的秘密。这个秘密第一不能让两个人知道，第二不能拿小人儿酿的酒去卖钱。良夫这两点都尽量做到了，这说明良夫并没有不守信。但是良夫结婚后，不小心让妻子绘美子发现了这个秘密。而他的妻子绘美子经不住金钱的诱惑。把小人们酿的菊花酒卖给了料理店的老板。他们得到了他们想要的财富，但也受到了惩罚。最终变成了小人，和酿酒的那一家小人成了邻居。尽管最后良夫和他的妻子又回到了现实。但是羞愧难当的夫妻俩再也没有勇气向老奶奶问起关于酒壶和小人的事情。

故事结尾说到了良夫和绘美子和小人们在一起跳舞，还有那句“出来吧，出来吧，酿菊花酒的小人……”给我留下了非常深刻的印象。

读完这个故事，我深深明白了两个人生道理：

一、做人要守信用讲诚信。做人要讲诚信，答应的事情就一定要做到。

二、要经得起诱惑，要用自己的双手去创造财富。我们坚决不能像良夫和绘美子那样，违背自己的诺言，经不起金钱的诱惑，贪婪地享用着不劳而获的财富，过着提心吊胆的日子。

《小鸡和花手绢》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

怪小鸡读后感篇四

今天，我读了一则关于《小鸡和小鸭》的故事。有一只心高气傲的小鸡非常嫉妒在河里游泳的小鸭，也想像小鸭那样自由自在的游泳，它不理睬小鸭子的劝告，不顾一切的往水里

跳，结果差一点就要了它的小命，幸亏小鸭子及时赶到，否则小鸡的性命就难保了。

我觉得故事里的小鸡有点太自以为是了，以为自己什么事情都能轻易的做到，在它的眼里好象样样事情都是那样的简单。

其实小鸡天生的本领是在陆地上生活，它根本不能像小鸭子一样灵活自如的在水里游泳。因为小鸭子天生就是一个游泳健将，就像小猫天生就有捉老鼠的本领，小狗天生就有一只好鼻子一样，小鸡它也天生是一个捉虫的好能手，它们各有各的长处和短处。生活中的我们也是一样，一定不要茫目的去模仿别人，只有把自己的长处发挥出来，这样才能更好的展示自我。

记得有一次，有一个滑板玩得非常厉害的大哥哥教我玩飞板，他刚演示了一遍给我看，我就不耐烦的说了声：“切！这么简单！幼儿园的小孩都会了，我飞给你看！”结果，我脚刚一踩上滑板，就摔得狼狈不堪。那个大哥哥也学着我的样子笑着回敬我说：“切！看来幼儿园的小孩都会，只有你这个三年级的小豆包不会喽！”听到哥哥的话，我羞愧的低下了头。

通过《小鸡和小鸭》这个故事我明白了一个道理：我们做什么事情都不要自以为是，也不要随便的嫉妒别人，更不要茫目的去模仿别人，但是小鸡的这种敢于尝试的勇气，我还是非常佩服它的。只是做事情要先考虑清楚，哪些事情我们能做，哪些事情有危险我们确实不能做，否则就会像小鸡那样变成一只“落汤鸡”，还差一点丢掉性命呢！

怪小鸡读后感篇五

活动目标：

1、引导幼儿感受染纸活动带来的乐趣。

2、培养幼儿对色彩的感受能力和动手操作能力和团结协作的能力。

3、引导幼儿学习染纸的基本方法，在教师的帮助下，尝试印染不同的图案。

4、充分运用各种印染方法，自由大胆的设计图案并展现出来。

活动准备：

1、收集适合中班欣赏的各种印染物品，如围巾、手绢、花布等。

2、教师用的大生宣纸一张，教师染好的手绢一条。

3、正方形生宣纸、彩色颜料、调色盘、铅笔、棉签、抹布、旧报纸若干，分组摆放。

活动过程：

1、引入：组织幼儿玩“丢手绢”的游戏，用教师准备好印染有漂亮图案的手绢，在游戏进行过程中，引导幼儿发现手绢与普通手绢的不同，激发幼儿动手操作的欲望。

3、引导幼儿认识各种颜色，能够正确的说出颜色的名称，并能正确的说出自己喜欢的颜色的名称。

4、教师示范演示印染手绢的具体方法：

(1) 将正方形的宣纸对角折叠或者对边折叠成小块。

(2) 将设计好的花纹花在折叠好的小块上。

(3) 将折叠好的`宣纸的一角或一边放进盛有颜色的调色盘里染一下，颜色没有染透的位置，用棉签沾着颜料染透。

(4) 用同样的方法将设计好的颜色染在设计的位置。

(5) 染完之后，轻轻的将折叠的宣纸打开，展平，放在旧报纸上凉干。

5、幼儿动手操作：

(1) 随同幼儿将宣纸折成印染的小块。

(2) 让幼儿大胆设计自己喜欢的花纹，并将花纹画在折叠好的宣纸上。

(3) 指导幼儿将染边、染角、点画的几种方法结合起来进行印染。

(4) 鼓励幼儿用自己喜欢的颜色印染自己设计的花纹。

(5) 提醒幼儿及时的擦掉手上、身上、桌子上的颜料，注意卫生。

6、将幼儿印染的作品，布置成为展览，让大家欣赏评价。

活动延伸：

将幼儿印染的手绢投放在美工区，鼓励幼儿继续进行创作，可将印染的手绢作为折纸的材料。

个案观察：

活动结束后我们对幼儿的花手绢进行了讨论。很多孩子过来看了看龚晗阳的画后说：“手绢应该是正方形！怎么她的是三角形的”。“可以哇啦？”龚晗阳不服气的说。“我喜欢三角形的手绢，我自己的手绢我喜欢什么形状就可以制作什么形状啊”喔！原来龚晗阳我这个想法啊！孩子们听了开始有点反对，可后来又觉得很有道理，甚至有些大胆很有意思，

所以对龚晗阳说法中纷纷表示了同意。就这样，一场小**停止了！

分析：

在成人的世界里，很多东西的外形色彩在头脑里都已经固定化了，包括现在的一些孩子在经历过后后也会产生这样的念头。就像以前问起：“太阳时什么颜色的？”时候，孩子们基本上异口同声的说：“红色！”其实哪怕是红色也可以分成好多种红，如橘红、玫瑰红、粉红等。所以当我看到不一样的孩子涂色时，起先我是不动声色的，让他自由的进行，等差不多时再与他交谈并且组织孩子们讨论。孩子的想法创意很好呀！有许多人性化的思想。因为说得有道理，原先反对并提醒要用三角形的孩子也开始赞同了，我想所谓的天真的孩子间的说服就是这样的吧。只要孩子能对自己的作品有个说法，那么偶尔脱离一下实际又何妨呢！他的心中是明朗的，而表现本来就是多样的。