

读中华颂读后感(汇总9篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

读中华颂读后感篇一

我们伟大的祖国是一个拥有五千年文明发展史的古老国家，中华文明渊源之长，文化底蕴之深厚，是世界上任何一个国家都无法比拟的。我们中华民族是一个血脉相通的共同体，是一个温暖的大家庭，各民族之间都紧密相连，互相依存密切交往，休戚与共，共同推动了国家发展，社会进步和民族团结.....

我读了中华魂这本书，受益匪浅，他让我看到我们的国家和人民，从被帝国主义列强侵略、欺压，到现在国富民强。这本书鞭策了我们学习的动力，顽强的拼搏，我自豪，我骄傲!

幽幽中华魂，华魂遍千年!敲响那一排铜质的编钟，浑厚而清亮的左音右韵由远及近，穿越五千年悠悠岁月和五十三年缤纷花季，在河之洲，水之湄，山之阳，海之滨，泛起层层涟漪，响起阵阵回声，嵌在亿万炎黄子孙的'心中。五千年的华夏文明，几代人的精心努力，又有多少殷红的鲜血，才换来今朝的祖国。在历史的长河中，仁人志士层出不穷，中华美德熠熠生辉，民族精神世代传承。

几世纪，浴血奋战;多少朝;兴衰进退;五千年，一路风雨一路行，多少悲欢，树起了这里的人民;多少智慧，成就了我们的家园。

望长江黄河浩荡东流去，抚敌垒炮台默默耸天立。江山千秋

永在，英烈风范长存，从太军倒下的第一排勇士，到百万雄师过大江献出年轻生命的战士；从罗霄山脉战死的大将，到抗日战胜和大决战中英勇献身的官兵，他们有没有留下名字的，还有的没墓场和石碑。然而“青山处处埋忠骨”，他们的英灵与江河同在，与日月同辉！时间如信风拂过耳际，生命的旋律在眼前闪烁。悠悠的岁月如水流逝。

你是否还记得抛头颅，洒热血的英雄们？

黄河猛、长江壮、泰山雄、昆仑莽，万里山河浩浩荡荡从天安门前走过，走过一队队雷锋，走过一队队徐洪刚，走过一队队李向群，走过一队队方红霄——走出中国人民最风流最风光最风情的步伐；走出中华民族最壮观最壮美的方阵！仰望蓝天，“神舟飞船”，太空穿梭；俯瞰大地、三峡工程，旷世神奇。

你是否还记得那些大河山川们？

华夏大地，这片波涛汹涌的大地上，在寒风凛冽的世界第一高峰，插着一面用爱凝结成的，万古流芳的旗帜。它，就是以“团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、不屈不挠、自强不息”为目标的民族精神！

读中华颂读后感篇二

我读了《中华魂》这本书，从中受到了很大的启发。

这本书的内容是：奥运会上一些品的美好、吃苦耐劳的'运动员和为中国体育史上争得荣誉的刘长春、容国团、许海峰、高敏、刘翔、邢慧娜、龚智超、桑兰、李宁、孙雯、叶乔波等无数奥运健儿背后的故事。还有许多奥运小知识和一些奥运名人，奥运趣事、奥运诗和奥运儿歌。哦！对了！还有最有趣的奥运竞技场和奥运自测题。

我对照自己，真是羞愧不已啊！平时十分讨厌体育，体育一般都是倒数第一。一般当不上三好学生，因为里面有一个体育。爸爸每天让我做运动，可我却每天找借口，什么预习功课呀！肚子疼呀！刚吃过饭呀等一大堆借口。好不容易放假了，早早写完作业，干什么？你一定想出去玩吧？告诉你，我在家玩电脑。你要让我出去玩一会儿，我就不乐意了。因此，我的体育是全班第一的(倒数)。但我自从看了这本书后，我下定决心：今后一定把体育调上去。

《中华魂》就是这样一本书，希望你也看看这本书。

读中华颂读后感篇三

什么是中华美德？中华美德指的是我们中华儿女的优良品德。读了《甜甜的桑椹》一文，我对中华美德有了更深的理解，并决心做一个有美德的人。

文中的小男孩蔡顺就是一个有美德的‘好孩子’。他非常孝顺父母。蔡顺的父亲去世了，母亲又生病，家里一点儿吃的也没有了，于是，蔡顺提着篮子上山采桑椹，好给他们充饥。蔡顺把果子尝了一下，黑果子甜，红果子酸，于是蔡顺决定把黑果子给母亲吃。可在蔡顺回家的时候，遇到了两个强盗。强盗让蔡顺把果子给他们吃。蔡顺把红果子给了强盗，而黑果子却紧紧抱在怀里。强盗看到蔡顺的行为，感到很奇怪，就问蔡顺。蔡顺把原因告诉了强盗。强盗听了，把果子还给了蔡顺，还送了一袋大米给蔡顺，让他给母亲熬粥喝。就这样，蔡顺的一片爱心，感动了素不相识的强盗。

以前我常常向父母发脾气，还对父母提一些无理要求。可我现在都改正了，也成了一个孝顺父母的好孩子。爸爸妈妈都直夸我呢。

我不单只是孝顺父母，以后我还要努力做一个品学兼优的好孩子。

读中华颂读后感篇四

目前，全国正在开展“中华魂”主题教育，我们学校给我们推荐了一本《中华美德颂》。这本书从我们小学生的年龄特征与心理需求出发，讲述了数十个彰显中华美德的小故事。故事中的主人公有享誉世界的专家学者，有我们时代的先锋模范。书中一个个生动的故事向我们讲述了他们的成长经历，讲述了他们身上所体现的中华美德，这本书中最让我感动的还是孟佩杰照顾养母的故事。

孟佩杰五岁那年，父亲被车祸夺去了生命，迫于生活压力，母亲不得不把他送给其他家庭收养。养母很疼爱她。不幸的是，在他八岁那年养母突然患病瘫痪，生活不能自理，不堪重负的养父选择了离开，留下了孟佩杰和瘫痪在床的养母。接下来的日子过得很辛苦，孟佩杰用稚嫩的肩膀挑起了照顾养母的重担，每天除了包揽家务以外，还要用真情温暖养母的心，同时还要自己搞好学习，数十年如一日，孟佩杰在20xx年考上了大学后，还要带着养母去上学，为了补贴家用，还要在外打零工。

孟佩杰的孝心感动了很多，也获得了很多荣誉。现在的我们，生活条件比较优越，我们要学会帮扶他人，我们也要孝敬老人。我现在马上十一岁了，我也要帮家长做做家务，照顾他们，做一些力所能及的事，使自己尽快成长起来，做一个好的道德标兵。

读中华颂读后感篇五

今天，我读了《中华魂》这本书，读后使我受益匪浅。

我们伟大的中华民族，孕育了五千年的辉煌，五千年的历史，留下了璀璨的传统文化。在历史的长河中，仁人志士层出不穷，中华美德熠熠生辉，民族精神世代传承。

掀开摞摞发黄的历史，在白骨累累的中国近代史上我们看到一个个举着明晃晃钢刀的刽子手，一只只满口鲜血的吸血蝙蝠，一头啮着血淋淋心肺的豺狼，一群群叼着头颅的鹰犬和一淌淌鲜艳刺目的血！

1949年10月1日，伴随着雄壮的国歌和天安门广场上冉冉升起的五星红旗，中华人民共和国宣告成立了。中国人民从此站起来了，中国历史开创了新的纪元。当国歌奏响时，站在迎风飘扬的五星红旗下每个中华儿女，无不热血沸腾、壮志激昂。耻辱和不幸已经成为过去，中华民族迎来了新的辉煌。

60年前，中国还只是战后的贫困国家，经济落后，百废待兴，国际地位也受到了威胁。自强不息的中华民族不堪忍受祖国如此落后的局面，团结一致，勇往直前，实现中华民族的伟大复兴。再一次次的发展浪潮中，凭着对祖国的热爱和对未来发展的美好愿景，中华民族用血汗谱写出一篇篇华美的文章，涌现出一批批可歌可泣的感人事迹。铁人王进喜，人民好公仆焦裕禄……他们前赴后继，用自己的身躯为祖国铺垫出一条通向光明，通向崛起的康庄大道，用自己的生命为祖国创造出美丽的神话。

正当中华民族在黑暗中不断摸索发展前进方向的时候，改革开放的总设计师中国共产党的领导人邓小平为中国指明了道路。十一届三中全会的春风吹遍了祖国大地，也吹进了每一个中国人民的心中。在“改革开放”思想的指导下，中国人群情激昂，纷纷出谋划策寻求最适合中国的发展道路，并互相借鉴，共同进步，全国上下一心，勇往直前，于是，中国这片广阔的土地上发生着翻天覆地的变化。楼宇大厦拔地而起，代替了柴棚草屋，柏油马路代替了羊肠小道；人民生活水平不断提高，向小康水平迈进；60年的沧桑巨变，60年的光辉历程，让所有中华儿女看到了未来实现中华民族伟大复兴的曙光！改革的春风不仅给中华大地注入了新鲜的血液与活力，更为中华儿女重塑了民族的信心！在中华民族的共同努力下，中国，这个让所有人都惊叹的奇迹，正在稳步的走向

世界。

回顾共和国走过的60年，光辉历程这样记录着：振兴中华的奋进精神，使“两弹一星”上了天，“神舟飞船”遨游太空，“嫦娥一号”探月成功；敢想敢干的创新精神，使三峡工程蓄水发电；坚韧顽强的拼搏精神，使体育健儿在奥运赛场上取得一个又一个冠军。

站在时代的今天，我们回望一个民族要独立，要发展，不仅需要坚实的物质基础，还需要强烈的民族自信心与自尊心，需要一种更为博大深沉的民族精神。黄河在我们的血脉中流淌，长城让我们永远刚强，“神舟”载人飞船使我们的天地无限宽广。“团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息”传承了60年的民族精神，正等待我们去发扬光大，使我们的明天更加辉煌。为了祖国的繁荣，民主的兴旺，我们会用激情点燃希望之火，用青春汗水浇灌成功之花。

我们伟大的祖国，是一个拥有悠久历史的古老国度，她幅员辽阔、山川秀美、气势磅礴，像一个巨人屹立在世界的东方；她用自己博大的胸怀孕育出一个伟大的民族——中华民族。中华民族是一个具有高远志向和宏大抱负的民族，是一个创造出五千年文明和灿烂文化的民族。而我们能做些什么呢？我们现在的主要任务就是好好学习，成为祖国的栋梁之才，为祖国出一份力。未来属于我们，让我们顽强拼搏，时刻准备着为中华民族的伟大腾飞而努力奋斗吧！

中华魂读后感(六)

读中华颂读后感篇六

今年暑假，我阅读了《中华美德故事》一书，书中一个个感人的故事深深地触动了我。虽然故事都很小，但却蕴含着一

个个深刻的道理。其中《黄香温酢返墓适赂我留下了深刻的印象。

小黄香从小就死了妈妈，和爸爸相依为命，家里家外所有的事情都落在爸爸一个人肩上，他常常后悔在妈妈生前没有为她尽孝，又看到爸爸很辛苦，小黄香非常心疼，就经常默默地帮爸爸做些力所能及的事情。夏天，天气炎热的时候，他为父亲扇凉席子，让父亲能睡好觉；冬天，每当寒风刺骨时，他用自己的身子温暖父亲的床。黄香的孝行使他有了很大的成就，后来，他成为了“孝廉”，还成为了尚书令。

看了《黄香温酢分后，我感触很深，黄香和我的年龄相仿，但和他相比我真的相差很多。我从小在爸爸妈妈的呵护下长大，虽然知道要懂得孝敬长辈，但却很少有实际行动。看着书中黄香为父亲所做的一切，我不由得想起了冬天的时候，寒冷的北风一吹，我常常不敢独自一人睡在小房间里。但每次被窝总是暖暖的，我知道是爸爸、妈妈帮我暖好了被窝。记得一次，爸爸、妈妈回家很晚了，我发现自己的被窝还是冷的，便撅着嘴，一脸的不高兴。现在想想，自己真的太不懂事了，跟黄香比起来，那真是天差地别！

黄香对爸爸的孝顺是值得我们学习的！我们应该像黄香那样，多理解父母，多孝顺父母。我们能做的，就是在爸爸妈妈下班回家时给他们捶捶背；我们能做的，就是在妈妈生病时多干干家务活；我们能做的，就是不要让爸爸妈妈太操心。

虽然，我们不能为父母做很多，但在那些小事上，在那些我们力所能及的事情上，我们应该尽全力完成。以后我不会再任性，不会再惹爸爸妈妈生气，不会再不理解父母。

看着爸爸妈妈整天为工作忙碌着样子，作为孩子，我们能做的，就是好好学习，好好照顾自己。黄香的故事我会深深地记在心中，我更会把“孝敬父母”牢牢地记在心中。

“好习惯，早养成。有教养，益终生。”自幼父母就这样教育我们。青少年时期，正是人生中求知欲最旺盛，同时也是性格、品行的奠基时期。从小培养良好的道德修养，会在我们的心灵中产生受用终生的影响。

“勤能补拙”、“业精于勤”是古代人们对学习的态度。而我们在平时的学习中，有时会遇到困难，有的同学会因一次的失利而选择了放弃。司马光小时候并不聪明，背课文记生词总比别人慢，他为了多学些知识，总是挤出时间来读书学习，别人在玩耍，他却在津津有味地读书。就这样，司马光无论春夏秋冬，都始终如一地学习，从未间断过。

“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”。在历史课堂上，老师曾经向我们介绍过屈原对祖国的忠心耿耿，林则徐虎门销烟的大壮国威。也许你会认为这些历史上的英雄人物的爱国精神离我们的生活很遥远。但当我读到《中国小姑娘梁帆找国旗》这篇文章时，十分深切地感受到“爱国”其实与我们密切相关，“爱国”在我们青少年身上同样可以得到体现。一位普通的北京中学生，在国外参加活动时，发现没有中国国旗，她礼貌而坚定地找到负责人，要求升起中国国旗，小梁帆几次询问国旗的事，负责人最后被她感动了，她说：“请相信，我一定会找到你们中国的国旗，你是一个好孩子，你有一颗金子般的爱国心！”

“东亚病夫”是几十年前外国人对中国人身体素质的一种评价，在他们的蔑视中我们能强烈地感受到拥有强健体魄的重要。建国之后我国的体育事业蓬勃发展，一枚枚金牌就是最好的印证。时下篮球成了体育新热点，同时“姚明”这个名字也响彻了世界。姚明9岁进体校练习打篮球，经历过无数的伤痛与超越自我的努力，他于20xx年6月27日，在nba选秀中成为新秀状元。如今的姚明以在nba入选全明星赛的首发阵容当中，成为火箭队不可或缺的首发主力。yaoming这个很多外国人能发出的中文词，代表的不仅是体育，它甚至代表了中国的经济与文化。姚明凭借着他令人信服的球技和为国争光

的精神，得到了越来越多人的赞赏与肯定。

“亲师友，习礼仪。讲道德，说仁义。”三字经中这样写道。美德是美丽的，也是平凡的，学习中华民族的道德典范，可以提高自身的素质、点亮自己的心灵。我们青少年在学习科学文化的同时，还要培养自己的道德，真正传承中华美德，培养民族精神，做新时代的“四有”新人！

读中华颂读后感篇七

我们伟大的中华民族，孕育了五千年的辉煌，五千年的历史，留下了璀璨的传统文化。在历史的长河中，仁人志士层出不穷，中华美德熠熠生辉，民族精神世代传承。

1932年，刘长春—代表中国参加奥运会第一人；1984年射击运动员许海峰获得中国奥运第一金；容国团：新中国体育史上第一个世界冠军；高敏：勇攀高峰的跳水皇后……这些例子太多太多。

2001年，北京申奥成功了！整个国家都亢奋起来，漫天都是缤纷的烟花，空气被带着沸腾起来，奥运已经扎进人们的心里，大家对他的重视度已经达到“沸点”。由那一晚，我的脑海里也深深印下了奥运的影子。转眼间，八年已匆匆而过，时间快如流水，5.12大地震给我们带来了空前的灾难，祖国母亲伤痕累累，兄弟姐妹患难与共。中国人民是从来压不跨的，中国人民又挺起了脊背。一方有难，八方支援，每位炎黄子孙伸出了双手，世界人民伸出了双手。这时候，国家主席亲临震区，重建家园；这时候，我们的温家宝总理全力写出了四个大字“多难兴邦”。

这时候奥运来了，来的那么突然……

刘翔因伤退赛，但他的丰功业绩会永远留在我们心中。

2008北京奥运会，在这里，世界的舞台成了中国健儿扬眉吐气的舞台。51次《义勇军进行曲》折服了世界人民。

大家正在慢慢品味奥运精神时，奥运又走了……

这一天，凝聚了无数中华儿女和海内外同胞的希望；这一天，我们告别了中国无奥运的历史遗憾；这一天，我们奋臂高呼：中国好样的！尽管心有不舍，尽管不愿离去，但谁也无法阻挡滚滚向前的时间之河，裹挟我们奔流而去，但请相信，北京奥运会是结束了，我们心中的奥运火焰，将永远不会熄灭。

荣誉面前体现中华魂，灾难面前更是如此。因为我们知道：再大的灾难除以十三亿，灾难何其泪少小；再小的援助乘以13亿，数目何其巨大！

我们坚信“众人划桨开大船”，你我的参与，家园一定会更美好。

我们用自己最真诚的微笑，面对世界，温暖世界。“心系奥运，健康成长”，我一定要好好学习，共同创建和谐、美好的未来！

中华魂读后感(四)

读中华颂读后感篇八

字里行间就充分体现了作者这种“文化散文”的韵味。

首次见到这本书的时候，不是在书店，也不是在学校，而是在一对一的辅导班中，我的学哥（也是我的老师），他在南开上大学，当时，他把他的这本是借给我看，他的目的仅仅是让我阅读，他说余秋雨的书个个都特好，我也就随着信了，

但没有想到这本书竟有如此大的魅力！

一开始的时候，我是读不懂这本书的，但不知道为什么，这本书总有一种魅力吸引着我，让我不得不再放下心来，读它一遍，第二遍读完之后，当时知道是什么样的，但是一合上书，就完全忘了内容，当我读第三遍的时候，终于好像适应了这本书，读懂了他的美妙之处。

它的内容浩浩荡荡五千年的中国文化，让人不知从何说起，她以一个旅行者的身份去挖掘每一片土地的文化韵味，传播每一个角落的文化气息，他的思想在书中向我们娓娓道来，从中国文化的创造者，一直延伸到现在的文化大革命，都有分析解读和评论，在我们熟悉的历史以外，它总能给出许多“熟悉”以外的东西，而且他思考问题，看每一个历史事件或人物，都用不同的角度，必有一个角度能够直入人心。

《寻觅中华》，能读出的是余秋雨重新审视中国文化历史的经纬。如在《从何处走向大唐》里，余秋雨指出大唐的繁荣在于它的包容并举，大唐的成就远不是仅仅中原所能造就：“更重要的，还是输入中华文化的那股豪气。有点慍慍，有点清冷，有点粗砺，有点混沌，却是那么开阔，那么自由，那么放松。诸子百家在河边牛车上未曾领略过的‘天苍苍，野茫茫’，变成了新的文化背景。中华文化也就像骑上了草原骏马，鞭鸣蹄飞，焕发出前所未有的生命力。鲁迅说“唐人大有胡气”，即是指此。

就算读起来很费力，我也会一遍一遍坚持读下去，只因为余秋雨吸引着我，只因为余秋雨的简朴语段，没有添油加醋的词语吸引着我，只因为这本书吸引着我。

读中华颂读后感篇九

《中华少年》是一首朗诵诗。这首诗一个突出的艺术特色就是作者多用比喻，在意象的选择上采取了物化的方法。中华

少年的英姿，祖国山川的壮丽，东方文化的美丽、民族历史的苦难以及中华少年的铿锵誓言，都被作者巧妙地物化为一个个真实可感的形象。例如，诗人以冰山上的一朵雪莲海风中一只乳燕揽天下翱翔的雏鹰黄河边鲜嫩的山丹丹象征中华少年的飒爽英姿，从而使中华少年的形象更加具体化。再如，诗人以黄河纤夫拉不直问号般的身躯长城的古砖挡不住洋炮的弹片来相容中华民族所受到的苦难，这种被物化的意象更加真实可感。采用意象物化法要特别注意被物化的事物要具有典型的象征意义，能准确地表达作者的思想情感。如，诗人选劝方块字唐诗宋词来说明祖国具有灿烂的历史文化就很具有代表性，而阳关道艳阳天蜜罐温床又具有典型的象征性。类似的写作手法在学生们写作中也经常用到。

翻开语文书，行字映入我眼帘啊！这就是我的中华！这就是中华的少年！那是一首富有诗情画意的诗，诗中，中华少年的英姿、祖国山川的壮丽、东方文化的美丽、民族历史的苦难与中华少年的铿锵宣告一一呈现于我眼前，让我的新情久久不能平静。

不期望脚下处处阳关道，不幻想头顶一片艳阳天，不迷恋父兄给予的蜜罐温床，不忘记最危险的时候战歌飞旋！中华母亲承受的千灾百难我们没齿难忘。从我过历史上儒家学派创始人——孔子到爱国诗人屈原再到诗仙李白、诗圣杜甫他们都是文学坛上的皎皎者；从千古一帝秦始皇到中国历史上唯一的一位女皇——武则天再到新中国开创者——毛泽东他们都是政治云坛中的领军人马这就是中华民族！

当看见壮丽的黄河时我们想起了中国人民的百折不挠，当读起三国、水浒时我们学会了正义、豪爽，当我们听见女娲、大禹的故事时我们感受到中华文化的神奇色彩，当梦见冬子、雷锋的身影时我们悟出了为人民、祖国奉献也是一种快乐的道理。我们渐渐成长起来，这就是中华的少年。

历史的教训，未来的憧憬如何把着接力棒更好地相传是我们

着一代义不容辞的责任。

啊！这就是我的中华！这就是中华的少年！