

# 玩具岛影评及镜头分析 一起长大的玩具 读后感(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 玩具岛影评及镜头分析篇一

多么美丽的猪蹄儿灯、多么漂亮的泥泥狗、多么好玩的陀螺、多么可爱的兔儿爷……在金波爷爷的笔下，我感受到了金波爷爷的童年的乐趣。

给我印象最深的是抽陀螺。虽然说我只是一个女孩子，但是我十分想玩抽陀螺。一看到书上说可以亲自去做，哎呀呀，我那高兴劲儿又来了，蹦了一个一蹦三尺高。

相比起玩陀螺来，我更喜欢陀螺的制作方法：先找一块儿木头，削成高一寸多，直径也一寸多的圆柱形，再把下端削尖，安一粒滚珠，陀螺就算做成了。再做一根鞭子，就可以玩起来了。

在我看来，陀螺只会给我们带来玩儿的乐趣，没想到在金波爷爷的眼里，还可以带来制作陀螺的乐趣。他们玩陀螺的时候，用鞭子啪啪啪的抽着陀螺，那声音听起来，就像是打着节拍的节拍器，让人听着感觉十分有节奏感。这是多么的欢乐啊！

我也多么想做一个陀螺来玩，可是我不会做，虽然说书上说是告诉我们怎样做，可是我还是不会做。我一直都没有机会去做，等到有机会，我一定自己去亲手做一个好玩的玩具，

去感受，去享受我们的美丽的童年，快乐的童年！

## 玩具岛影评及镜头分析篇二

很喜欢倪匡先生的卫斯理系列小说。尽管《卫斯理》属于科幻类小说，但是具有很深刻的现实意义。倪匡先生将自己对人性、友情、爱情、科技、环境、生命意义等问题的探索融入小说中以引起读者对这些问题的思考。其中一篇名为《玩具》的小说体现了作者对人类文明发展和人生存价值的思考。

《玩具》讲述了卫斯理通过逆转装置到了未来的太阳能时代成为机器人玩具的历险过程。随着科技的日新月异，人们对电脑的高度依赖已经到了无以复加的程度。人们不愿意学习任何知识，而是一味的依赖电脑，最终造成太阳能时代机器人成为世界主宰的局面，而那时的人类在恶劣的环境中几乎灭绝，残存的少部分人不幸成为了机器人的玩具。这些人被安排在宽敞舒适的房子中居住，每日有丰盛的食物送来，还有美丽的异性作为配偶……这情形和贵妇人养宠物差不多。而可悲的是人甘心沦为玩具，事实上人也无法逃脱机器人的摆布，因为那时的环境已无法让人活下去。主人公卫斯理历经艰险，九死一生终于回到了他原来所处的时代。然而与具有同样经历的陶格夫妇的一番对话使他明白他仍没有逃出玩具的命运。所谓逃亡不过是机器人玩玩具的另一种花样罢了。

小说中提到人是机器人的玩具，可是没有机器人，人还是玩具。“千丝万缕的社会关系，种种式式的社会道德，求生的本能和欲望，精神和物质的双重负担，犹如一重又一重的桎梏，加在每一个人的头上，而人们还努力使桎梏变得更多！人们早已是奴隶和玩具，每一个人都是另一些人的玩具，为另一些人活着，不是为自己活着，没有一个人有自由，没有一个人可以自由自在做自己喜欢做的事而不顾及种种的牵制，自由，早就消失了！”此时陶格先生愤怒的话语不仅震撼了卫斯理，同样也震撼了我。我想这时期的倪匡先生是有些迷

茫的吧。小说中体现了对人世的无奈、悲观和绝望。可是不管怎样生活仍在继续，在卫斯理大醉一场后，陶格夫妇早已不见，他还是继续原来的生活，一切犹如做了一场噩梦。

我们追求美味的食物、舒适的居所、美丽的配偶……这些都是物质追求，其实算是精神追求。这些美好的事物都会给人带来精神上的快感，从而让人得到满足；在事业上的不断追求，达到成功后的成就感也是一样的，所以即使有这么多的束缚又何妨呢。倘若没有法律和道德的约束，岂不是人人都可以抢银行了。如果人和机器人一样，不需要呼吸，不需要吃饭，什么也不需要的话，那么人在呼吸清新空气的顺畅感，大快朵颐后的饱足感自然也无法体会到了。更何况连吃饭这种原始动力都没有了，那么人活着又为了什么呢？什么也不要的话，存在感从和而来呢？尽管人在体能上不如机器人，可是人毕竟是人，独一无二无可替代的。当然人活着不只是为了吃饭，追求金钱美女也无可厚非。每个人都有自己想要的东西，有人醉心于艺术，有人致力于科研，有人喜欢医学……只要我们活着就会有束缚，而这些束缚就相当于游戏的规则，使人生这场游戏更出彩！

## 玩具岛影评及镜头分析篇三

6月中旬，在语文老师的推荐下，我阅读了《一起长大的'玩具》这本书。我觉得这本书很有意思，里面有月影，雨人和花瓣儿鱼……。

这本书当中，我最喜欢的是大树城堡这一段，因为作者写了一篇关于一棵小树的故事，里面是一位叫阿木的人，砍了一棵小树，做成了一把椅子，然后神奇的事情发生了，小椅子竟然长大了，它长啊！长啊！长成了大树城堡。

小动物们都住在里面，就阿木一个人不在，他想住进去，动物们通过讨论，同意了，可最后大树城堡却不同意。

大树城堡让阿木说出城堡的由来，阿木知道砍树不对，很不好意思，就想到大树城堡当一名警卫来认错。最后，大家都原谅了他，并让阿木每年在城堡外面种植100棵树。

这个故事告诉我们，爱护树木，从我做起，保护森林，人人有责。

## 玩具岛影评及镜头分析篇四

读了《一起长大的玩具》这本书后，我觉得很开心。因为里面讲到了很多玩具，我都很喜欢。

不过，我最喜欢的. 一篇文章是《盲孩子》，里面讲到盲孩子没有朋友，他的影子就陪他玩，他们一起散步，一起玩游戏，一起唱歌跳舞，分享有趣的事情。最后他们一起看到了光明美好的世界。

看完这个故事我好感动，它让我知道友谊的可贵，要懂得珍惜友情。我希望大家都能来读一读这篇故事。

## 玩具岛影评及镜头分析篇五

我觉得金波的《一起长大的玩具》很有童趣，让我好像回到了童年，书中的每一个句子，每一个词，都写的很流畅，通俗易懂，让我们小学生一看就能明白作者所要表达的意思。

相信大家都知道抽陀螺吧，这个故事让我想起小时候回外婆家，舅舅给我做的一个木头陀螺，玩的方法跟书上的一模一样，我在外婆家玩的都不想回深圳了，太有趣了。

《一起长大的玩具》写的非常有趣，希望能推荐给更多的小朋友和我一起来阅读，让每一个人都回忆起自己有趣的童年！