

# 2023年影子读后感 偷影子的人读后感(模板7篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 影子读后感篇一

每个人或多或少都有一些对童年的遗憾，有的是因为做错了一些事，也有的是因为错过了一些事。当我们长大了，意识到那是一种遗憾时，如果给我们机会去补救，或是去挽回，我们是否努力去做，也验证着我们是否真的有所成长。《偷影子的人》讲述的就是一个男孩的从年少时的懵懂到长大后的顿悟，最后找到最初的梦的一段历程。其间，有他和朋友们之间的友情羁绊，也有对爱情看法的逐步成熟和蜕变，当然所有的一切都离不开他的特异功能——“偷影子”

书中的“偷影子”类似于读心术，只不过每个人的影子都有独立的一面，它们能既能透露主人的遭遇与隐私，也能对主人的一切发表意见，并且可以表达自己的态度。但凡跟男孩的影子跟别人的影子相重叠时，就可以跟别人的影子交流——这一设定的想象力十分丰富，的确影子的重叠这一现象足以让人浮想联翩，只不过很少有人去浮想，恰好作者抓住了这一点。这里不得不进一步分析一下“偷影子”比“读心术”的高明之处。正如之前所说，影子可以表达自己的东西，而读心术只能读取被读心人的直接意思表示，至于真假或隐藏的东西需要二次加工提取，所以来自影子的信息要更真实、成熟、方便一些。

书中通过偷影子，再到接受影子的任务去帮助别人，大大小小的故事中渗透着许多道理和哲理，当然故事都是伴随着男

孩子的成长历程的，小时候的故事有小道理，长大的故事有大道理。其中男孩的老友吕克在男孩的帮助下离开面包店踏上了自己向往已久的当医生之路，再到最后发现自己真正喜欢的还是面包师，并最终回到了面包店。这个故事很耐人寻味，有时候人们想象的东西并不一定是自己真正喜欢的，而真正喜欢的可能表面上又不是那么冠冕堂皇。其实职业本就无贵贱之分，能在工作中找到幸福才是幸运的。

所以我觉得吕克做得很对，这也是他成长的象征。而男孩放弃苏菲，选择了克蕾尔则有异曲同工之妙，只不过这次体现在爱情上，感觉更加微妙和朦胧一些。苏菲是个好女孩，但对于男孩来说更适合他的则是克蕾尔。尽管多年以前，由于自己的错误判断导致做错了事，但是当男孩终于发现自己的过错和自己真正想要的女孩是什么样子时，他放弃了现在所拥有的，而是去追寻克蕾尔，尽管可能无果而终，但是他知道他必须得这么做。其实苏菲也是一样，这些年轻人都明白一个道理，就是要寻找真正属于自己的另一半。

“有些人只拥吻影子，于是只拥有幸福的幻影。”莎翁的这句名言精准的概括了整本书的主题和主人公们的行动。而本书带给我的启发就是首先要确定什么才是自己真正想要的东西，并去追逐，而不要在那些浮云和幻影上浪费时间。

## 影子读后感篇二

“有些人只拥吻影子，于是只拥有幸福的幻影。”——莎士比亚。

起初看这句话还不太理解，当我看完《偷影子的人》这本书的时候，我算是明白了，只有完美的故事，没有完美的生活。生活除幸福还有苦涩；除了欢笑还有泪水；除了光明还有黑暗。

看了这本书，我仿佛也看见了自己的童年。这书中的每一处欢笑、幸福、相遇、分别，甚至是重逢，仿佛使我看见了自

己的影子。书中有催人泪下的亲情、浪漫感人的爱情和不离不弃的友情，清新浪漫的气息和温柔感人的故事相互交织，带给读者笑中带泪的阅读感受，是一部唤醒童年回忆和内心梦想的温情疗愈小说——这是本书的简介。的确如此，使每一位读者都能深深地被感动，不愧是“销售得比影子消失的速度还快！”

书中都在讲述关于成长，关于人生的事，是的’，我们要勇敢地长大，勇敢地面对生活中的一切，还要勇敢地面对并接受真正的自我。

我们应该去寻找自己的影子，问问他你真正想要什么？做什么？然后再去行动，而不要在那些浮云和幻想中浪费时间了。

当我写完这篇读后感后，我不禁又想把这本书重看一遍，继续沉浸在故事的氛围里。

### 影子读后感篇三

寒假来临，笑猫第一个去的地方是书店。

在琳琅满目的图书中筛选出一本好书并不容易，我抽出一本，翻开看看，又摇摇头，放回书架……最后，我终于找到了一本心仪的书——《偷影子的人》。看到书名，我心中便开始猜测，偷影子？难道这是本科幻之作？再一看内容简介，我便对它产生了浓厚的兴趣，今天，笑猫就与大家一同分享——《偷影子的人》。

“其实最棒的回忆就在当下，在眼前，而且这会是人生最美好的时光。”当我读到书中这样一个句子时，心中顿时感慨万千，是啊，抓住眼前的时光，才是最重要的。曾经已经过去，未来还未来到，只有当今才是摆在你眼前的。你只有把握好当今，才能令自己的一生充满美好回忆。你必须随时告诉自己，苦难已经过去了，幸福刚刚到来！聪明的人都懂的`

活在当今，而不是过去，更不是未来。

我又接着往下看：“人一旦开始撒了第一个谎，就再也知道如何停止。”一个谎言，很可能毁掉你的一生。撒谎，其实是自己给自己设下的陷阱，只有愚蠢的人才会这样做。撒谎的人，通常是抱着侥幸心理的，但是俗话说：“纸包不住火。”，就好似你为真相贴了一张纸，但终究有一天会有人把它撕破。你一旦钻进一个陷阱，那么等待你的，将是永远无法回头的不归路。

我深深的吸了一口气，又接着读：“你不能干涉别人的人生，就算是为了对方好。这是他的人生，只有他一个人能决定他的人生。你必须顺应事实，放手成长，你没有必要医治好在成长路上与你擦肩而过的每个人，即使你成为最顶尖的医生，也做不到这样。”没错，你爱一个人，但你不能为他而干预他的人生，每一个人的人生是不同的，只有他自己才能决定他的人生。你无法完全帮助你生命中的每一个人，也没有必要，或许有些人只是过客，并且有可能你会因为帮助而伤害自己。一个人的真诚，并非取之不尽，你不要把自己的真诚献给每一个人，受到的伤害多了，就没有了，你要把真诚留给生命中最重要的那些人。

我屏息凝神，好像要把每一个字都吞咽在肚子里。我突然有一种惭愧的感觉，书中的主人公，他给所有隐藏秘密的人一个解开心锁的机会，即使自己的心伤痕累累，即使自己更加痛苦，他也从没有停止帮助。而我呢，这个世界上的人呢，不要说委屈自己成全他人了，即使是简简单单的行善他都做不到。都说人是高级动物，但是高级在哪了，在自然界，动物都做到互相帮助，好多人却做不到，可见这多么可笑。所以，我希望人与人之间能多一点信任与真实，少一点欺骗与怀疑，这样，世界就美好了。

偷影子的人，似一缕清风，轻轻拂过你凌乱如麻的心房；似一口苦茶，进入口中，随即，融化……他是那样的轻柔，那

样美妙，那样优雅，他深深牵动你的心魂，令你痴迷，陶醉……一个人，灵魂垮了，就真的垮了。有时候，我们帮助一个人，就要从根治起，你必须深入他的心灵，并且，找到那受伤的地方，敷上一片良药，救他的魂。有时，人需要的，也许不是金钱，不是荣誉，不是智慧……也许他只需要一个微笑，一声问候，一个拥抱。

## 影子读后感篇四

在我们的生活中，有些并不起眼的小东西经过合理的运用，就会发挥出意想不到的作用，比如我今天读的《影子的故事》中的影子就是一个很好的例子。

这篇短文讲述的是“我”到一个现代化的电子管厂去参观，一块打着许多洞眼的云母片引起了“我”的注意，但又不知道工人们是如何来检验云母片的。然而，当“我”来到一间屋子里，亲眼见证了检验云母片的整个过程，“我”才感受到了影子在检验过程中的重要性。

读《影子的故事》这篇文章时，我一开始感到很奇怪，影子？这个整天跟在我们身后的这个小东西？它怎么可能帮助工人们检测零件啊？然而，当我读完这一整篇文章后，通过作者对工人借助影子来检验零件时的那一段描写，才让我感受到了影子——这个在我们生活中并不起眼的这个小东西的重要性，以及这个检验方法的巧妙。

读了这篇短文后，我很佩服这些工人们，正是他们想出了如此巧妙的一个办法，让并不起眼的影子也变得重要起来了，而且还发挥了这么大的作用！这就是智慧的力量。

影子这个整天跟着我们的小东西是那么微不足道，但它在检验零件的时候却发挥了如此重要的作用，然而，由影子也让我联想到了另一间不起眼的小东西——墨水。

墨水在我们的生活中可以算是普通的不能再普通了，但在我们的生活中又是不可缺少的。每当我们在用钢笔写字时，留在纸上的痕迹就是墨水，在钢笔没有水时，吸进去的也是墨水，但我们的生活中要是没有了墨水，同学们写作业，老师批作业都用什么哪？那时的钢笔岂不是成了废物？由此可见墨水这个小东西的重要性！

想到这里，我又联想到了叶脉。

叶脉在一棵花身上可以说是最不起眼的，但花如果离开了它，就无法正常的输送养分，所以它又是最重要的。

在我们的生活中，还有许多像影子一样平凡的东西，但只要你懂得去合理运用它，它就会发挥出最大的作用！

## 影子读后感篇五

莎士比亚说：“有些人只拥吻影子，于是只拥有幸福的幻影。”而马克·李维笔下的小男孩能偷走别人的影子，于是他也体会着别人那份不愿说出口的不幸。

《偷影子的人》是一部令整个法国为之动容的温情疗愈小说。有不离不弃的友情、催人泪下的亲情、浪漫感人的爱情。清新浪漫的气息和温柔感人的故事相互交织，带给读者笑中带泪的阅读感受，唤醒着人们的童年回忆和内心梦想。故事很简单，一个老是受班上同学欺负的瘦弱小男孩，因为拥有一种特殊能力而强大：他能“偷别人的影子”，因而能看见他人心事，听见人们心中不愿意说出口的秘密。他开始成为需要帮助者的心灵伙伴，为每个偷来的影子点亮生命的小小光芒。

“为每一个你所偷来的影子找到点亮生命的小小光芒。”

我成为了六年级c班年级最小的人，但在同一个班，有一个名

叫马格的恶霸，他成为了我整个童年的敌人，伊丽莎白（我和马格同时喜欢的一个女孩）的青睐，班长职位的竞争，这让我不得不与这个高大年长的男生对立。同时发生的还有父亲的离去，这让我的童年陷入绝望和黑暗。伊凡则给黑暗中的我给予了温暖，吕克成了一生挚友。我第一次发现我拥有偷影子的超能力，是与马格换了影子，我看到了他生活的世界，他和我一样不幸。这以后，我决心为每一个我所偷来的影子找到点亮生命的小小光芒。吕克是我这一生的挚友，我知道他一直以来最想做的是成为一名医生，于是我帮助他劝说他父亲，他得以离开面包店踏上了自己向往已久的行医之路，再到后来发现他自己真正喜欢的还是面包师，并最终回到了面包店。有时候人们向往的东西并不一定是自己真正喜欢的，而真正喜欢的在表面上可能又不是那么光鲜亮丽。我尊重着吕克做出的每一个决定，我也为他找到自己最喜欢的事情而感到高兴。

“一个妈妈的心就是如此单纯，永远都在想念着她的孩子；从睁开眼睛的第一秒，你们就占据了我們全部的思想，再也没有别的事物能让我们感受如此的幸福。”

爸爸离开后，我和母亲相依为命，随着我慢慢长大，她添了皱纹，我喜欢看着围绕妈妈嘴角与眼围的细纹，我知道她很讨厌她们，但这些细纹却让我心安，我想念妈妈，想念我们相依为命的时光，星期六的超市，一起分享晚餐，相对无言却更能感受彼此的亲密。我学医后忙到没有时间回家看妈妈，没有时间陪妈妈一起过圣诞，但母亲总是理解我，不肯给我多施加一点点压力。我没能完成“答应回家”看母亲的承诺，直到母亲去世，她都不肯打扰我。父母到了某个年纪总会变老，但他们的容颜会深深烙印在脑海中，只要闭上眼睛，仿佛就能用爱让时间停住。

“她凝视着我，漾出一朵微笑，并且在纸上写下：“你偷走了我的影子，不论你在哪里，我都会一直想着你。”

某年灿烂的夏天，我在海边邂逅一个聋哑女孩克蕾儿，我们在那里度过了一段美好的日子，但随着假期的结束，我不得不回去，克蕾儿告诉我她会等着我，两个人许下了日后重逢的承诺。她凝视着我，漾出一朵微笑，并且在纸上写下：“你偷走了我的影子，不论你在哪里，我都会一直想着你。”我在你的生活里只是影子，而你在我世界里却占有重要位置。如果我只是你单纯的过客，为什么要让我闯进你的生活？我想过千百次离开你，但仅凭我一己之力做不到。克蕾儿因为海边的一句承诺等待了我四年，我无法想象，当所有回忆的场景只剩下她一个人，仿佛独角兽一般的孤独、寂寞、想念该怎样煎熬，期待一次次落空，该有多失望。一个会用风筝向你写出“我想你”的女孩真让人永远都忘不了她。随着时间的飞逝，我再也没能回去，而与另一个漂亮能力又强的女孩苏菲在一起，我相信自己是爱苏菲的，当然苏菲也是爱我的，只是最后我并没有选择和苏菲在一起，而是回去实现那个时候的约定，而在书的结尾，我也和克蕾儿有情人终成眷属，一段凄美的爱情，最终完美的结局。

我惊讶于《偷影子的人》的真实，亲情友情爱情交织缠绕，仿佛自己就看着主人公经历这一切。平静的语调娓娓述说一个能偷影子的小男孩的成长故事，读到尾声仍旧舍不得抽离！儿时伙伴吕克一生挚友；静静守护的漂亮姑娘苏菲；相依为命的母亲；海边小镇邂逅的聋哑女孩克雷儿……生命中某些珍贵的片刻，其实，都来自于一些微不足道的小事。

初看时原以为是拥有超能力的孩子自私地出入他人的内心世界，看到最后，也被作者的温情打动，如果有一天，心底藏着一些事，一些没有勇气说出来的事，就告诉自己的影子吧。没准他会转达给一个能够偷走别人影子的人呢？我们的一生何其短暂，为什么不温柔对待身边的每一个人呢？也许你的一个小小举动会改变别人的一生。无论是有伊丽莎白和马格的童年，还是苏菲和吕克伊凡的友情牵绊，或和克雷儿的青梅竹马的风筝爱情及妈妈温暖的亲情，偷他们的影子，带给他们生命的一点点光芒，我想那都是我做过最棒的事。

就让这本法国最畅销的小说，陪伴你的寒假吧！

## 影子读后感篇六

“偷影子的人”，有时我会有点羡慕文中的主人公可以通过影子了解别人的真正内心。“人心隔肚皮”，你永远不知道多少人因为一个谎言而用无数的谎言去掩盖。但是无数谎言的背后，而有些饱含善意，文中提到主人公的母亲因为不想儿子担心，欺瞒自己生病的事，最后到死亡，儿子才知道事情的始末。其实做母亲的，都希望子女可以幸福，但是这一切的发生为了让子女更多的愧疚，愧疚没有陪伴。很多时候，当事情发生以后才会觉得后悔，那为什么不在后悔之前把事情做好呢？这个世界药虽然药很多，唯一就是没有后悔药！

有时候人们向往的'东西并不一定是自己真正喜欢的，而真正喜欢的在表面上可能又不是那么光鲜。这就是所谓的“实践是检验真理的唯一标准”吧，理想最后终归理想，现实还是现实。

每个人都会有脆弱的一面，只是很多时候因为现实，都会用伪装的面具覆盖而已。很多时候，都会表里不一，没有偷别人影子能力的我们，更需要用心看。

“有些人只拥吻影子，于是只拥有幸福的幻影”。真正的幸福需要自己去争取，如果只安于现状却怨天尤人，可能到最后只会一败涂地。

## 影子读后感篇七

我啊，要是我敢说出其中的一个词，我就完蛋了，大人总是有权利做很多小孩不能做的事。

永远不要把人拿来比较，每个人都与众不同，重要的是要找到最适合自己的差异性。

心系心上人真是令人不安，很难想象竟然让人如此难受，光是害怕会失去她，就让人痛苦不堪。我以前从来没有想过会这样。

我女儿和我儿子从十六岁起就在比赛谁更自私，现在已经四十多岁了，他们还分不出高下。

我只是你生活里的一个影子，你却在我的生命里占有重要地位，这让我很受伤。

“在这之前，好好享受青春吧，你不知道它流逝得多快速。”

青少年时期，我们总梦想着离开父母的一天，而改天，却换成父母离开我们了。于是我们就只能梦想着，能否有一时片刻，重新变回寄居父母屋檐下的孩子，能抱抱他们，不害羞地告诉他们，我们爱他们，为了让自己安心而紧紧依偎在他们身边。

只有碰到毫不起眼的小细节时，我们才会突然意识到，深爱的'人已经不在的事实。